

ジョルジュ・ルオー アトリエの記憶

GEORGES ROUAULT

Memories of the Artist's Studio

2026年4月11日[土]—6月21日[日]

開館時間 午前10時—午後6時まで（ご入館は午後5時30分まで）
※5月1日（金）、6月5日（金）、6月19日（金）、6月20日（土）は午後8時まで開館（ご入館は午後7時30分まで）

休館日 水曜日（ただし4月29日、5月6日、6月17日は開館）

主催 パナソニック汐留美術館、朝日新聞社

後援 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、港区教育委員会

特別協力 ジョルジュ・ルオー財団



Panasonic
Shiodome Museum of Art
ROUAULT GALLERY

パナソニック
汐留美術館

【凡例】

- 制作年が不明な場合は未記載とした。
- 作品は「再現展示」を除き、すべてパナソニック汐留美術館の所蔵である。
- 出品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しない。
- 作品情報の表記は、当館が所有するデータに基づき、一部、本展覧会用に整えた。

出品リスト | List of Works

出品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Titre en français Title in English	制作年 Date	技法 Technique	サイズ（縦×横） Size (cm)
-------------	---------------	--	-------------	-----------------	-----------------------

第1章 国立美術学校時代—ギュスターヴ・モローのアトリエ The École des Beaux-Arts Era: Gustave Moreau's Atelier

1	ギュスターヴ・モロー Gustave Moreau	オルフェウスの苦しみまたは地上で涙にくれるオルフェウス（習作） Douleur d'Orphée, dit aussi : Orphée pleurant à terre (étude) Pain of Orpheus or Orpheus Weeping on the Ground (study)	c. 1891	油彩／厚紙 Oil on cardboard	21.20 × 25.00
2	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ゲツセmani Gethsémani Gethsemane	1893	油彩／麻布（麻布で裏打ち） Oil on linen canvas lined onto linen	41.00 × 33.30
3	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	《うすを回すサムソン》のための習作 Étude pour Samson tournant la meule Study for Samson Turning the Millstone	1893	鉛筆／カルク紙 Pencil on tracing paper	20.00 × 8.00
4	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	《ウォルスキ王トゥルス館のコロオラス》のための習作 Étude pour Coriolan chez Tullus, Roi des Volscues Study for Coriolanus in the House of Tullus	1894	墨、石墨、黒チョーク、白のグワッシュ、 青と黒の水彩、色チョークの線／カルク紙 Chinese ink, graphite, black chalk white gouache, blue and black watercolor, colored chalk on tracing paper	50.30 × 41.00
5	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	人物のいる風景 Paysage animé Landscape with Figures	1897	木炭、パステル／紙（紙と麻布で裏打ち） Charcoal and pastel on paper lined onto paper and linen	83.80 × 121.60
6	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	夜の風景またはよきサマリヤ人 Paysage de nuit, dit aussi Le Bon Samaritain Night Landscape or The Good Samaritan	c. 1897	木炭、水彩、パステル／紙 Charcoal, watercolor and pastel on paper	70.00 × 96.70

第2章 フォーヴ時代—画家仲間との共同アトリエ The Fauve Era: Sharing Studios with Other Painters

7	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	後ろ向きの娼婦 Fille vue de dos (aux bas rouges) Girl, from the Back (with Red Stockings)	1905	水彩、精油で溶いた油彩、パステル／紙 Watercolor, essential oil, pastel on paper	47.10 × 28.50
8-1	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	二人の娼婦（表） Deux prostituées (recto) Two Prostitutes (recto)	1906	水彩、パステル／紙 Watercolor and pastel on paper	67.00 × 56.80
8-2	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	婦人像（裏） Fille (verso) Woman (verso)	1906	水彩、パステル／紙 Watercolor and pastel on paper	67.00 × 56.80
9	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	手品師 又はピエロ L'Illusionniste dit aussi Pierrot The Illusionist or Pierrot	1907	油彩、水彩／厚紙 Oil and watercolor on cardboard	42.70 × 33.10
10	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	裸婦 Nu Nude	1908	油彩／紙 Oil on paper	32.90 × 24.80

出品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Titre en français Title in English	制作年 Date	技法 Technique	サイズ(縦×横) Size (cm)
11	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	流浪者の休息 Bohème reposé Bohemian at Rest	1906	水彩、グワッシュ、パステル/厚紙(板で裏打ち) Watercolor, gouache, pastel on cardboard	25.00 × 35.00
12	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	法廷 Le Tribunal The Tribunal	1909	油彩/厚紙 Oil on cardboard	75.00 × 105.30
13	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	アクロバット(軽業師 VII) Acrobate VII Acrobat VII	c. 1913	油彩、水彩/紙(麻布で裏打ち) Oil and watercolor on paper lined onto linen	105.20 × 72.00
14	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ブルターニュの風景 Paysage de Bretagne Breton Landscape	1915	精油で溶いた油彩/紙(板で裏打ち) Essential oil on paper mounted on panel	44.00 × 74.10

コラム | ルオーの陶磁器

15	ジョルジュ・ルオー/ アンドレ・メテ Georges Rouault / André Metthey	水浴の女たち Baigneuses Bathers	1909	ファイアンス(軟質陶器に錫釉) Faïence	45.00 × 20.00
16	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ティーセット 1. シュガーボット 裸婦 2. ミルクピッチャー 横向き 裸婦 3. カップ 横たわる裸婦 4. カップ 横たわる裸婦 5. ソーサー 背中を向けた裸婦 6. ソーサー 横向き 裸婦 Un Service à thé 1. Sucrier - Nu 2. Pot - Nu de profil 3. Tasse - Nu incliné 4. Tasse - Nu incliné 5. Soucoupe - Nu de dos 6. Soucoupe - Nu de profil A Tea Service 1. Sugar Bowl - Nude 2. Pot - Nude in Profile 3. Mug - Nude Inclined 4. Mug - Nude Inclined 5. Saucer - Nude Back 6. Saucer - Nude in Profile	1911	磁器 Porcelain	1. h14.50 × φ19.50 2. h13.00 × φ13.50 3. h 5.30 × φ 8.20 4. h 5.30 × φ 8.20 5. h 2.30 × φ14.30 6. h 2.30 × φ14.30

第3章 1920-30年代—アンプロワーズ・ヴォラル邸での制作 The 1920s and 1930s: Working in the Vollard Residence

17	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	女曲馬師(人形の顔) Ecuyère de cirque (Tête de poupée) Circus Rider (Doll's Head)	c. 1925	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.30 × 48.80
18	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	花蘇芳の側にいる水浴の女たち Baigneuses à l'arbre de Judée Bathers by the Judas Tree	1925-29	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	40.40 × 62.60
19	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	踊り子と白い犬 Danseuses au chien blanc Dancers with a White Dog	1920-29	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.30 × 50.10
20	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	日本の武士(武者絵) Guerrier japonais Japanese Warrior	c. 1928	墨、パステル、精油で溶いた油彩/紙 Chinese ink, pastel and oil with essential oil on paper	45.80 × 35.5
21	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	道化師 Pierrot Pierrot	1937-38	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	48.20 × 43.30
22	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	裁判官たち Juges Judges	1938-39	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	50.00 × 72.00
23	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	キリスト Christ Christ	1937-38	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.20 × 49.00

コラム | ルオーの版画

24	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	『ミセレーレ』エトワール・フィラント社、1948年 <i>Miserere</i> , Paris, Éditions de l'Étoile filante, 1948.			65.50 × 50.50
25	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	解放された女は、もったいぶった口調で歌う(『ミセレーレ』17) Femme affranchie, à quatorze heures, chante midi., <i>Miserere</i> 17 Emancipated woman, who has lost her bearing., <i>Miserere</i> 17	1923	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント、 バーニッシャー、ドライポイント/紙 Photogravure, sugar aquatint, burnisher, dry-point on paper	55.50 × 42.80
26	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	「彼は虐げられ苦しめられ、しかも口を開かざりき」(『ミセレーレ』21) «Il a été maltraité et opprimé et il n'a pas ouvert la bouche.», <i>Miserere</i> 21 "He was oppressed, and he was afflicted, yet he opened not his mouth.", <i>Miserere</i> 21	1923	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント、 アクアティント、バーニッシャー、ドライポイント/紙 Photogravure, sugar aquatint, aquatint, burnisher, dry-point on paper	57.80 × 41.00
27	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	でも愛することができたなら、なんと楽しいことだろう(『ミセレーレ』13) il serait si doux d'aimer., <i>Miserere</i> 13 to love would be so sweet., <i>Miserere</i> 13	1923	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント、 アクアティント、バーニッシャー、ドライポイント/紙 Photogravure, sugar aquatint, aquatint, burnisher, dry-point on paper	57.80 × 41.00

出品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Titre en français Title in English	制作年 Date	技法 Technique	サイズ(縦×横) Size (cm)
28	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	世のことがらは涙を誘うものがある・・・(『ミセレーレ』27) Sunt lacrymae rerum..., <i>Miserere</i> 27 Mortality hath her tears..., <i>Miserere</i> 27	1926	エリオグラヴィール、シュガー・アクアティント、スクレイパー、バーニッシャー、ドライポイント、ルーレット他/紙 Photogravure, sugar aquatint, scraper, burnisher, dry-point, roulette, etc. on paper	58.00 × 42.00
29	アンブロワーズ・ヴォラルド/ ジョルジュ・ルオー Ambroise Vollard / Georges Rouault	『ユビュおやじの再生』アンブロワーズ・ヴォラルド出版、1932年 <i>Réincarnations du père Ubu</i> , Ambroise Vollard, Éditeur, 1932.			43.50 × 32.50
30	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	扉(『ユビュおやじの再生』1) Frontispice, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 1 Frontispiece, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 1	1928	オーフォルト、ルーレット、アクアティント、シュガー・アクアティント他/紙 Etching, roulette, aquatint, sugar aquatint, etc. on paper	30.00 × 20.00
31	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	困り者植民者(『ユビュおやじの再生』2) Fléau Colon, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 2 Colonial Scourge, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 2	1928	エリオグラヴィール、オーフォルト、ルーレット、アクアティント、シュガー・アクアティント他/紙 Photogravure, etching, roulette, aquatint, sugar aquatint, etc. on paper	30.40 × 19.50
32	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	候補者さんブドゥバダブー(『ユビュおやじの再生』3) Bon candidat Boudoubadabou, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 3 The Good Candidate Budubadabu, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 3	1928	エリオグラヴィール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他/紙 Photogravure, etching, aquatint, roulette, sugar aquatint, etc. on paper	30.00 × 19.50
33	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	政治屋(『ユビュおやじの再生』4) Le politicard, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 4 The Scheming Politician, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 4	1928	エリオグラヴィール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他/紙 Photogravure, etching, aquatint, roulette, sugar aquatint, etc. on paper	30.00 × 19.50
34	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	結婚(『ユビュおやじの再生』17) Noces, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 17 The Wedding, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 17	1928	オーフォルト、ルーレット、アクアティント、シュガー・アクアティント他/紙 Etching, roulette, aquatint, sugar aquatint, etc. on paper	31.00 × 21.00
35	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	大きな帽子の娼婦(『ユビュおやじの再生』22) Fille au grand chapeau, <i>Réincarnations du père Ubu</i> 22 Girl with a Wide-Brimmed Hat, <i>Reincarnations of Père Ubu</i> 22	1928	エリオグラヴィール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他/紙 Photogravure, etching, aquatint, roulette, sugar aquatint, etc. on paper	30.00 × 20.00

第4章 1940-50年代—最後のアトリエ The 1940s and 1950s: The Final Studio

36	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	曲馬師 Ecuillère au corsage vert Equestrienne in a Green Bodice	c. 1940-49	油彩/紙(ポリエステル布で裏打ち) Oil on paper lined onto polyester fabric	23.00 × 18.80
37	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	老兵(アンリ・リュップの思い出) Le Vétéran (En souvenir d'Henri Rupp) The Veteran (In Memory of Henri Rupp)	c. 1946	油彩/紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted on panel	45.00 × 30.50
38	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	クマエの巫女 La Sibylle de Cumae The Sibyl of Cumae	1947	油彩/紙(格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted on parquet panel	53.20 × 37.80
39	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	飾りの花 Fleurs décoratives Decorative Flowers	1947	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on thin paper lined onto linen	56.00 × 40.10
40	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	キリストと漁夫たち Christ et pêcheurs Christ and Fishermen	c. 1947	油彩/厚紙(板で裏打ち) Oil on cardboard mounted on panel	57.80 × 74.70
41	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	避難する人たち(エクソドゥス) Exode. La route est longue. Exodus. The road is long.	1948	油彩/厚紙(板で裏打ち) Oil on cardboard mounted on panel	49.00 × 59.90
42	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	モデル、アトリエの思い出 Le Modèle, souvenir d'atelier The Model, Memory of the Studio	1895/ c. 1950	油彩、インク、グワッシュ/カンヴァス Oil, ink, gouache on canvas	81.30 × 65.10
43-1	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	古きヴェルサイユ(表) Vieux Versailles (recto) Old Versailles (recto)	c. 1950	油彩/皿 Oil on ceramic	42.60 × 51.60
43-2	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	花(裏) Fleurs (verso) Flowers (verso)	c. 1950	油彩/皿 Oil on ceramic	41.50 × 50.80
44	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	秋の夜景 Nocturne d'automne Autumn Nocturne	1952	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	74.80 × 100.20
45	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	キリストとの親しき集い Intimité Chrétienne Christian Spirit	1952	油彩/紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted onto panel	70.40 × 107.50

コラム | 額、裏面への着彩

46	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	エジプトへの逃避 La Fuite en Egypte The Flight into Egypt	1952	油彩/紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted on panel	39.00 × 33.50
47	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	マドレーヌ Madeleine Madeleine	1956	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	49.10 × 34.20
48	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape		油彩/厚紙 Oil on cardboard	18.10 × 22.00

出品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Titre en français Title in English	制作年 Date	技法 Technique	サイズ(縦×横) Size (cm)
-------------	---------------	--	-------------	-----------------	-----------------------

第5章 ルオーの「アトリエ作品」 Rouault's "Studio Works"

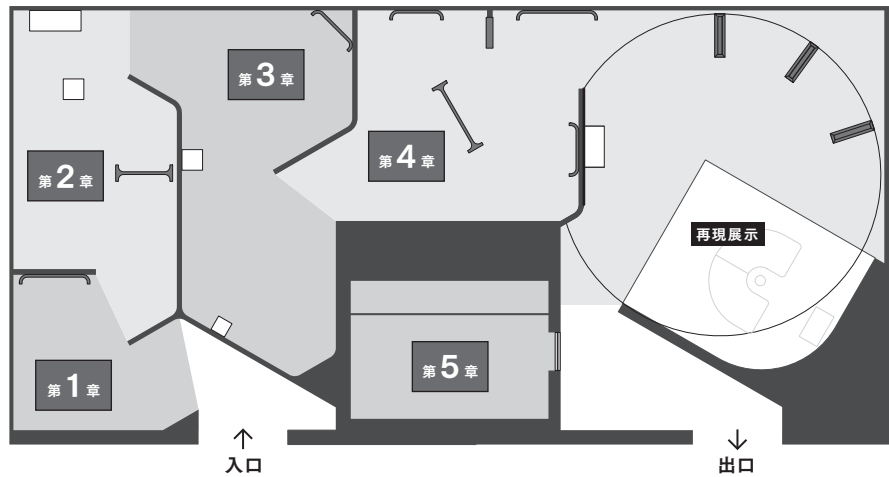
49	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape	c. 1935-36	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	17.10 × 23.30
50	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	夕べの星(聖書の風景) Stella Vespertina (Paysage biblique) Evening Star (Biblical Landscape)	c. 1935	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	22.80 × 14.30
51	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape		油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	24.20 × 19.70
52	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape	1929-39	油彩／厚紙 Oil on cardboard	40.80 × 52.20
53	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	キリストと子供 Christ et enfant Christ and Child		油彩／紙(ポリエステル布で裏打ち) Oil on paper lined onto polyester fabric	21.40 × 14.60
54	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape		油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	16.50 × 14.60
55	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	人物のいる風景 Paysage animé Landscape with Figures	c. 1930-39	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	16.40 × 14.60
56	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	冬 人物のいる風景 Hiver, Paysage animé Winter, Landscape with Figures		油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	14.10 × 17.00
57	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	風景 Paysage Landscape		油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	16.70 × 14.00
58	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	聖書の風景 Paysage biblique Biblical Landscape		油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	25.10 × 19.40

再現展示 ルオーの最後のアトリエと画材道具

机、スツール、絵筆、ペインティングナイフ、鋏、へら、パレット、エポージュ、チューブの油絵具、パステル、木炭、インク、金粉など
Desk, stool, paintbrushes, painting knives, scissors, spatulas, palette, ébauches, tube oil paints, pastels, charcoals, inks, gold powders, etc.

ジョルジュ・ルオー財団所蔵
Collection: Fondation Georges Rouault

展覧会 会場図



第1章 国立美術学校時代—ギュスターヴ・モローのアトリエ The École des Beaux-Arts Era: Gustave Moreau's Atelier

第2章 フォーヴ時代—画家仲間との共同アトリエ The Fauve Era: Sharing Studios with Other Painters

第3章 1920-30年代—アンブロワーズ・ヴォラルル邸での制作 The 1920s and 1930s: Working in the Vollard Residence

第4章 1940-50年代—最後のアトリエ The 1940s and 1950s: The Final Studio

第5章 ルオーの「アトリエ作品」 Rouault's "Studio Works"