美しいユートピア　理想の地を夢みた近代日本の群像　展　　会期中の展示入れ替えの詳細

No.		作品資料名	○前期 1月15日～ 2月2日 （17日間）	○前期 2月3日～ 2月17日 （12日間）	●後期 2月19日～ 3月3日 （12日間）	●後期 3月5日～ 17日 （12日間）	●後期 3月19日～ 22日 （4日間）
4		富本憲吉（発行：画報社） 「ウイリアム・モリスの話(上)」 『美術新報』第11巻第4号	タイトルページ		モリスの図版のある別ページを見せて、タイトルページは複写を展示します		
5		著：大沢三之助、発行：建築工芸協会 「ガーデン・シチーに就いて(三)」 『建築工芸叢誌』第5冊	ガーデン・シチーに就いて（三）		ガーデン・シチーに就いて（一）		
39		発行：アチックミューゼアム 「蒲及び藁製品」 『日本民俗研究資料絵葉書』第3輯	1はばき、2けら蓑、5蓙ぼうしの3枚		4蓑ぼうし、3けら蓑、6えづこの3枚		
40		発行：アチックミューゼアム 『アチックマンスリー』第1号	1ページ目 （次の見開きは複写で）		次の見開き （1ページ目は複写で）		
41		アチックミューゼアム 『アチックミューゼアムノート第一』 「民具問答集　第一輯」	103（イヂコ）		116（コシゴとニカヲ）		
47		今和次郎　民藝博物館計画案	実物		複写		
67		尾高鮮之助 インドほか美術館見学ノート　第2巻	バタヴィア美術館のページ		6-7ハノイの仏像		
88		靉光 風景	展示しています		展示なし		
89		靉光 洋梨	展示なし		展示します		
92		松本竣介 立てる像	展示しています		展示なし		
90		松本竣介 ニコライ堂の横の道	展示しています		展示なし		
96		松本竣介 ジープのあるY市の橋	展示なし		展示します		
112		木鉢	展示しています		展示なし		
114		テーブルタッピー	展示なし		展示します		
123		宮沢賢治 日輪と山	実物展示	複製	複製	複製	複製
124		宮沢賢治 無題(ケミカルガーデン)	複製	実物展示	複製	複製	複製
125		宮沢賢治 無題(赤玉)	複製	複製	実物展示	複製	複製
126		宮沢賢治 無題(月夜のでんしんばしら)	複製	複製	複製	実物展示	複製
127		宮沢賢治 無題(みみずく)	複製	複製	複製	複製	実物展示