

Beautiful Utopia:

休館日=水曜日 ただし2月11日と3月18日は開館

開館時間=午前10時より午後6時まで(ご入館は午後5時30分まで)。2月6日(金)、3月6日(金)、20(金)、21(土)は夜間開館午後8時まで(ご入館は午後7時30分まで)

主催=パナソニック汐留美術館

後援=一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会、港区教育委員会

企画協力=株式会社TNCプロジェクト

会場構成=GROUP

2026

1. 15
3. 22

木

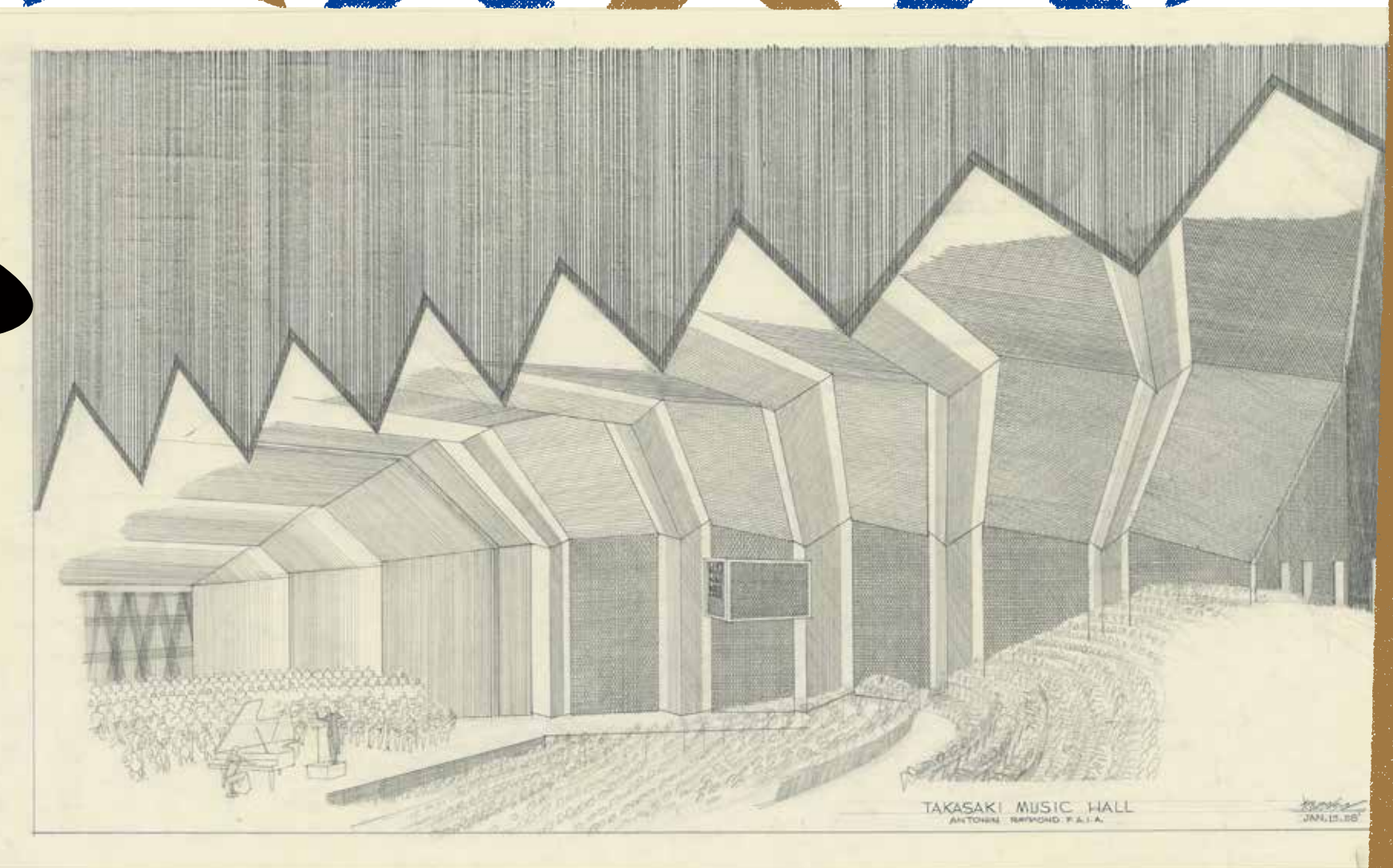
日



理想の地を夢みた近代日本の群像

入館料=一般1,200円、65歳以上1,100円、大学生・高校生700円、中学生以下無料(障がい者手帳をご提示の方、および付添者1名まで無料でご入館いただけます。)
ご来館にあたって=土・日・祝日は日時指定予約をお願いします(平日は予約不要)。当日空きがあればご入館いただけます。混雑状況により入館方法が変更になる場合がございます。最新情報は当館ウェブサイトをご覧ください。

*会期中、一部展示替えます。前期1月11日~2月17日、後期2月19日~3月22日。2月19日以降に再入場の場合は、半券ご提示で400円割引となります。展示替えの詳細は当館ウェブサイトにて1月15日以降発表いたします。



January 15 Thursday - March 22 Sunday, 2026

Closed on Wednesdays (Except for February 11 and March 18)

Hours=10 a.m. - 6 p.m. (Open until 8 p.m. on Friday of February 6, March 6, 20, 21) Admittance until 30 minutes before closing time.

Organized by Panasonic Shiodome Museum of Art
Supported by Architectural Institute of Japan, The Japan Institute of Architects, Minato City Board of Education
Planned in cooperation with TNC PROJECT
Exhibition design by GROUP

Panasonic Shiodome Museum of Art
4th Floor, Panasonic Tokyo Shiodome bldg,
1-5-1 Higashi-Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-8301
Timed-entry reservations are required for visit on weekends and holidays.
Visitors who have not made a reservation may still be admitted if online bookings do not reach full capacity. For the latest information, please visit our website.

Exhibits shall be partly rotated on February 18.
For the details of the rotation please visit our website after January 15.

Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留美術館

〒105-8301 東京都港区東新橋1-5-1 パナソニック東京汐留ビル4階
お問い合わせ=ハローダイヤル 050-5541-8600
交通のご案内=JR「新橋」駅より徒歩約8分、東京メトロ銀座線・都営浅草線・ゆりかもめ「新橋」駅より徒歩約6分、都営大江戸線「汐留」駅より徒歩約5分
<https://panasonic.co.jp/ew/museum/>

1. 東谷延雄「圖書架」1927/1929年、松戸市教育委員会蔵
2. 横瀬角次郎(静物)1922年、群馬県立近代美術館蔵
3. 斎藤賢治「日輪と山」制作年不詳、林風会蔵、資料提供=本展、会
4. 竹入夢二「袴名山風」(複製)1931年、公益財団法人竹入夢二伊勢町記念館蔵
5. 鶴岡勇男(後の群像)1949年、群馬県立近代美術館蔵
6. 松本茂介「立てる像下絵」1942年、神奈川県立近代美術館蔵
7. 立所道造「Lodge and Cottages」1937年、鶴井沢道造文庫蔵
8. フロント・レーモンド「龍馬音楽センター内部透視図」1958年、レーモンド設計事務所蔵

1. Nobuo Koyasu, Side Shelf, 1927/1929, The Matsudo City Board of Education /
2. Takahito Kabejima, Still Life, 1922, The Museum of Modern Art, Gunma /
3. Kenji Saito, Sun and Mountain, n.d., Collection of Kenji Saito, 1958, Kenji Saito Memorial /
4. Yumoto Yumoto, Hachimaki Mountain Wind, n.d., Collection of Yumoto Yumoto Memorial /
5. Masao Tanaka, Night Figure, 1949, The Museum of Modern Art, Gunma /
6. Shunroku Matsuno, Study for Standing Figure, 1942, The Museum of Modern Art, Gunma /
7. Michio Tachibana, Lodge and Cottages, 1937, The Tachibana Project 1961, Perspective, 1958, RAYMOND ARCHITECTURAL DESIGN OFFICE ©The Raymond Family