

ピクチャレスク陶芸

アートを楽しむやきもの「民藝」から現代まで

PICTURESQUE POTTERY

Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present

[同時開催] ジョルジュ・ルオールの手仕事

Concurrent Exhibition: The Artistry of Georges Rouault

2025 7/12(土) - 9/15(月・祝)

作品リスト List of Works

作品番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	素材 Materials	寸法 (高×幅×奥行/高×幅cm) Size(H×W×D/H×D cm)	制作年 Year	所蔵先 Collection
ピクチャレスク陶芸 アートを楽しむやきもの—「民藝」から現代まで Picturesque Pottery: Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present						
絵画と交差する陶芸 Prologue: Intersecting Pottery with Painting						
1	バーナード・リーチ Bernard Leach	楽焼飾壺 Raku ware lidded jar	陶器 Pottery	26.5×25.0 1914年 1914	1914年 1914	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
2	バーナード・リーチ Bernard Leach	楽焼飾皿 Raku plate	陶器 Pottery	6.0×34.5 1919年 1919	1919年 1919	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
3	バーナード・リーチ Bernard Leach	海景 Seascape	インク/紙 Ink on paper	38.0×52.5 1920年頃 ca.1920	1920年頃 ca.1920	個人蔵 Private collection
4-1	バーナード・リーチ Bernard Leach	花瓶 Vase	陶器 Pottery	30.2×16.0 1934年 1934	1934年 1934	個人蔵 Private collection
4-2		窯出しじるバーナード・リーチと濱田庄司 Bernard Leach and Shoji Hamada unloading a kiln			1934年 1934	
陶に描くこと Painting on Ceramics						
5	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	染付祖師ヶ谷風景飾壺 Jar with the landscape of Soshigaya, underglaze blue	磁器 Porcelain	18.8×20.2 1929年 1929	1929年 1929	国立工芸館 National Crafts Museum
6	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵葡萄文角鉢 Square dish with grapevine design, overglaze enamels	磁器 Porcelain	6.0×20.3×20.0 1938年 1938	1938年 1938	国立工芸館 National Crafts Museum
7	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵椿模様飾箱 Casket with camellia design, overglaze enamels	磁器 Porcelain	6.9×15.2×8.3 1941年 1941	1941年 1941	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
8	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵柳桐紐大鉢 Large bowl with willow design, overglaze enamels, gold and silver	磁器 Porcelain	12.3×34.0 1944年 1944	1944年 1944	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
9	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	椿花鉢 Bowl with camellia design	陶器 Pottery	11.4×22.7×23.0 1938年頃 ca.1938	1938年頃 ca.1938	個人蔵 Private collection
10	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	織部俎板盤 Rectangular dish, Oribe type	陶器 Pottery	7.0×49.8×25.2 1949年 1949	1949年 1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
11	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	金彩雲錦鉢 Bowl with cherry blossoms, red leaves and cloud design, overglaze enamels and gold	陶器 Pottery	18.5×33.0 1951年 1951	1951年 1951	国立工芸館 National Crafts Museum
12	近藤悠三 Yuzo Kondo	梅染付壺 Vase with plum tree design, underglaze blue	磁器 Porcelain	25.2×23.0 1973年 1973	1973年 1973	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
13	石黒宗麿 Munemaro Ishiguro	彩瓈壺 晩秋 Late Autumn, jar with red persimmon and black linear pattern on white	陶器 Pottery	21.0×17.7 1959年頃 ca.1959	1959年頃 ca.1959	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
色彩のめざめ The Emergence of Color						
14	アンリ・マティス Henri Matisse	鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦 Nu au peignoir blanc debout devant la glace Nude in White Dressing Gown Standing in Front of a Mirror	油彩/カンヴァス Oil on canvas	46.0×38.0 1937年 1937	1937年 1937	上原美術館 Uehara Museum of Art
15	ジョルジュ・ルオール Georges Rouault	踊り子たちと白い犬 Danseuses aux chiens blancs Dancers with a White Dog	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.3×50.1 1920年代 1920s	1920年代 1920s	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
16	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	印花人形図四方鉢 Square jar with slip inlaid human design	陶器 Pottery	29.8×9.9×9.7 1921年頃 ca.1921	1921年頃 ca.1921	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
17	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	黄釉魚文鉢 Bowl with fish design, yellow glaze	陶器 Pottery	9.0×47.5×39.0 1951年 1951	1951年 1951	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto

休館日: 水曜日(ただし9月10日は開館)、8月12日(火)~15日(金)

開館時間: 午前10時~午後6時(入館は午後5時30分まで)

*8月1日(金)・29日(金)・9月12日(金)・13日(土)は午後8時まで開館
(入館は午後7時30分まで)。

主催: パナソニック汐留美術館
後援: 港区教育委員会

・本リストの作品番号は会場および図録に付した番号と一致します。

・作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

凡例: 作品情報のうち不明の事項は表記していません。

・作品名(日・英)は場合により原題を併記しました。

・掲載の作品情報は所蔵者から提供されたデータに基づき、主催者で表記を揃えました。

Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY

パナソニック汐留美術館

18	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	吳洲箇描鳥文陶板「喜者皆美」 "All Are Beautiful," ceramic plaque with slip-trailed bird design, cobalt-blue glaze	陶器 Pottery	45.0×30.5×3.5	1951年 1951	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
19	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	黃釉箇描花鳥文扁壺 Flask with slip-trailed flower and bird design, yellow glaze	陶器 Pottery	41.0×30.5×15.0	1952年 1952	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
20	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	白地花絵扁壺 Vase with flower design, white glaze	陶器 Pottery	34.5×30.0×22.0	1961年 1961	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
21	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	吳洲陶彫 Ceramic sculpture, cobalt-blue glaze	陶器 Pottery	43.5×23.5×17.5	1962年頃 ca.1962	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
22	河井寛次郎 Kanjiro Kawai	三色打葉貼文扁壺 Flat jar, splashed three-color glaze	陶器 Pottery	28.0×20.2×15.4	1961-63年頃 ca.1961-63	個人蔵 Private collection
23	濱田庄司 Shoji Hamada	赤絵机上文具 Stationary, overglaze enamels	陶器 Pottery	5.0×5.5×4.8 / 9.7×7.3 / 4.5×12.2×8.2	1942年 1942	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
24	濱田庄司 Shoji Hamada	柿釉赤絵角瓶 Rectangular bottle, persimmon glaze and overglaze enamels	陶器 Pottery	23.5×9.8×9.8	1960年代頃 ca.1960s	個人蔵 Private collection
25	濱田庄司 Shoji Hamada	白釉黒流掛大鉢 Large bowl with black trails, white glaze	陶器 Pottery	13.8×57.4	1960年代 1960s	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
26	濱田庄司 Shoji Hamada	柿青掛分白格子文角皿 Square dish with lattice pattern in white, persimmon and blue-green glazes	陶器 Pottery	7.5×33.0×33.5	1972年 1972	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
27	加藤唐九郎 Tokuro Kato	志野茶碗 銘 紫匂 Smell of Purple, Shino tea bowl	陶器 Pottery	7.5×12.0	1979年 1979	唐九郎陶芸記念館 Tokuro Ceramic Art Museum
28	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩鉢 創生 Birth, bowl, overglaze enamels	磁器 Porcelain	8.0×54.5	1991年 1991	国立工芸館 National Crafts Museum
29	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩六角水指 恒河 Koga, hexagonal water jug, overglaze enamels	磁器 Porcelain	20.5×19.0	2007年 2007	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
30	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩花器 Flower vase, overglaze enamels	磁器 Porcelain	23.0×21.5	1991年頃 ca.1991	パナソニックホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
31	松井康成 Kosei Matsui	練上嘯裂文大壺「風船」 "Balloon," large jar with layer pattern, neriage	陶器 Pottery	35.6×41.2	1981年 1981	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum

マチエールのちから Matière: The Power of Textures

32	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	白磁大壺 Large jar, white porcelain	磁器 Porcelain	27.0×36.1	1941年 1941	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
33	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	信楽糸瓜花生 Flower vase with a rag-guard shape, Shigaraki ware	陶器 Pottery	23.5×22.3	1957年 1957	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
34	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	銀三彩大平鉢 Large shallow bowl, three-color glaze and silver	陶器 Pottery	6.5×36.5	1958年 1958	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
35	加守田章二 Shoji Kamoda	灰釉鉢 Bowl with gong design, ash glaze	陶器 Pottery	12.5×39.5	1966年 1966	国立工芸館 National Crafts Museum
36	加守田章二 Shoji Kamoda	刻線文長方皿 Rectangular plate with linear pattern	陶器 Pottery	5.7×83.5×30.0	1969年 1969	国立工芸館 National Crafts Museum
37	森陶岳 Togaku Mori	砂壺 Jar, gritty clay	陶器 Pottery	39.4×37.0	1969年 1969	個人蔵 Private collection
38	内田鋼一 Kouichi Uchida	untitled Untitled	陶器 Pottery	30.2×38.5×18.2	2025年 2025	個人蔵 Private collection

かたちの模索 The Search for Shape

39	ルーチョ・フォンタナ Lucio Fontana	空間概念、期待 Concetto spaziale, Attese Spatial Concept, Expectations	水性塗料／カンヴァス Water-based paint on canvas	100.0×81.0 1962	1962年 1962	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
40	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	旅 Journey	陶器 Pottery	70.2×17.0 1950	1950年 1950	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
41	山田光 Hikaru Yamada	作品(1955) Work(1955)	陶器 Pottery	22.5×24.0×21.0 1955	1955年 1955	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
42	山田光 Hikaru Yamada	交叉する陶面 Intersecting Ceramic Surfaces	陶器 Pottery	44.5×37.5×5.0 1974	1974年 1974	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
43	加守田章二 Shoji Kamoda	曲線彫文壺 Jar with wave pattern	陶器 Pottery	25.2×23.0×24.8 1970	1970年 1970	国立工芸館 National Crafts Museum
44	加守田章二 Shoji Kamoda	彩陶壺 Painted jar	陶器 Pottery	20.2×20.6 1971	1971年 1971	個人蔵 Private collection
45	加守田章二 Shoji Kamoda	彩色角壺 Colored angular vase	陶器 Pottery	18.0×19.7×14.2 1972	1972年 1972	個人蔵 Private collection
46	栗木達介 Tatsusuke Kuriki	組帶壺 作品I Band Constructed Vessel I	陶器 Pottery	33.4×31.4×29.0 1996	1996年 1996	桶田コレクション OKETA COLLECTION

47	深見陶治 Sueharu Fukami	景Ⅱ View II	磁器 Porcelain	181.0×45.0×42.0 2000年 2000	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
----	------------------------	---------------	-----------------	----------------------------------	--

うつわの表象 The Imagery of Vessels

48	デイヴィッド・ホックニー David Hockney	白い陶器 White Porcelain	リトグラフ、エッチング、アクアチント Lithograph, etching, aquatint	47.6×55.9 1985-86年 1985-86	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
49	ルーシー・リー Lucie Rie	マンガン釉搔き落とし象嵌鉢 Sgraffito and inlaid bowl, manganese glaze	陶器 Pottery	13.2×26.0 1972年頃 ca.1972	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
50	ルーシー・リー Lucie Rie	溶岩釉スパイラル文花瓶 Vase with spiral design, volcanic glaze	陶器 Pottery	33.5×15.9 1978年頃 ca.1978	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
51	ルーシー・リー Lucie Rie	ボット (フルーテッドボット) Pot (Fluted Pot)	陶器 Pottery	19.0×10.5 1979年頃 ca.1979	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
52	ハンス・コパー Hans Coper	ボット (ティッスルフォーム) Pot (Thistle Form)	陶器 Pottery	26.5×21.0×7.0 1972年頃 ca.1972	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
53	ハンス・コパー Hans Coper	ボトル (サックフォーム) Bottle (Sack Form)	陶器 Pottery	16.5×13.0×13.0 1970年頃 ca.1970	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
54	エリザベス・フリッチ Elizabeth Fritsch	広口扁壺 Wide-mouthed flask	陶器 Pottery	19.2×25.9×10.6 1990年代頃 ca.1990s	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
55	クリス・キーナン Chris Keenan	雲のフォーメーション Cloud Formation	陶器 Pottery	22.0-26.0× 9.8-10.5 2014年 2014	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
56	グイン・ハンセン・ピゴット Gwyn Hanssen Pigott	白い信楽の道 White Shigaraki Trail	磁器 Porcelain	26.0×10.0 / 8.2×16.4 / 8.2×10.4 2012年 2012	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
57	エドモンド・ドウ・ヴァール Edmund de Waal	あるがままの things exactly as they are	磁器、アラバスター Porcelain, alabaster	70.0×26.0×17.0 2016年 2016	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
58	ボディル・マンツ Bodil Manz	シンランダーNo.5 2001 Cylinder No.5 2001	磁器 Porcelain	18.8×24.5 2001年 2001	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
59	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	36.4×24.4×24.6 1946年 1946	個人蔵 Private collection
60	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	24.9×19.0×19.0 1946年 1946	個人蔵 Private collection
61	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	23.0×16.5×14.2 1946年 1946	個人蔵 Private collection
62	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	21.5×15.5×15.2 1946年 1946	個人蔵 Private collection
63	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	14.6×13.2×13.2 1948年 1948	個人蔵 Private collection
64	アクセル・サルト Axel Salto	萌芽的スタイル Den Spirende Stil The Sprouting Style	リトグラフ Lithograph	32.7×24.3 1949年 1949	個人蔵 Private collection
65	アクセル・サルト Axel Salto	狂気のトルコ人 Den Galsindede Tyrk The Mad Turk	リトグラフ Lithograph	58.0×42.2 1935年 1935	個人蔵 Private collection

モチーフを表す Embodying Motifs

66	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	走る人 Runners	陶器 Pottery	21.2×15.0×25.5 1948-49年 1948-49	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
67	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	高付き双取手の花瓶:裸婦立像 Vase with two high handles: Standing Nude	陶器 Pottery	38.0×28.1×18.8 1953年 1953	ヨックモックミュージアム YOKU MOKU MUSEUM
68	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	女性の顔 Head of Woman	陶器 Pottery	23.0×16.0×18.0 1954年 1954	ヨックモックミュージアム YOKU MOKU MUSEUM
69	ルディ・オーティオ Rudy Autio	祝福 Celebration	陶器 Pottery	44.0×47.0×25.0 1992年 1992	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
70	グレイソン・ペリー Grayson Perry	シットストーム Shitstorm	磁器 Porcelain	55.0×24.0 2006年 2006	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
71	三輪龍氣生 Ryukisho Miwa	ハイヒール High Heel	陶器 Pottery	22.2×31.3×10.2 1979年 1979	菊池寛実記念智美術館 Kikuchi Kanjitsu Memorial Tomo Museum
72	三輪龍氣生 Ryukisho Miwa	祈り Prayer	陶器 Pottery	13.6×17.8×7.8 2015年 2015	菊池寛実記念智美術館 Kikuchi Kanjitsu Memorial Tomo Museum
73	松田百合子 Yuriko Matsuda	雷と不二さん Lightning and Fuji-san	磁器 Porcelain	65.0×55.0×20.0 1996年 1996	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
74	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:時間ノ指揮者 An Exploration of Japanese Taste: Time Conductor	陶器 Pottery	61.0×60.0×60.0 1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
75	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:イコジニ玄イ石 An Exploration of Japanese Taste: Deep Black Rock	陶器 Pottery	56.0×68.0×43.5 1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art

76	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:夜ヲ願ウ石 An Exploration of Japanese Taste: Rock Longing for Night	陶器 Pottery	52.0×50.0×58.0 1989	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
77	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:枯レテシマイソウナ内部 An Exploration of Japanese Taste: Drying Inside	陶器 Pottery	57.5×61.0×50.0 1989	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
78	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:割レ目ノ襞ノ中ニ An Exploration of Japanese Taste: In the Fold of a Split	陶器 Pottery	53.0×51.0×55.0 1989	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
79	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題:甘味ナ夢想ノタメニ An Exploration of Japanese Taste: For the Sweet Dream	陶器 Pottery	40.0×67.0×43.0 1989	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
80	川口淳 Jun Kawaguchi	ゾエア Zoea	磁器 Porcelain	114.0×104.0×3.0 1991	1991年 1991	国立工芸館 National Crafts Museum
81	田嶋悦子 Etsuko Tashima	Cornucopia 03-1(コルヌコピア) Cornucopia 03-1	陶器、ガラス Pottery, glass	85.0×53.0×63.0 2003	2003年 2003	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
82	松田百合子 Yuriko Matsuda	西瓜水瓶(フリーダ・カロへのオマージュシリーズ) Watermelon water jug (Homage to Frida Kahlo Series)	磁器 Porcelain	20.0×40.0×11.0 1996	1996年 1996	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
83	星野友幸 Tomoyuki Hoshino	鉢 大桃 Big Peach, bowl	磁器 Porcelain	27.8×46.8 2025	2025年 2025	作家蔵 Collection of the Artist

往還する平面と立体 Traversing Between Planes and Solids

84	上出惠悟 Keigo Kamide	界(狐) Boundary (Fox)	磁器 Porcelain	20.7×25.5×0.8 2018	2018年 2018	作家蔵 Collection of the Artist
85	上出惠悟 Keigo Kamide	BLUE HOUSE Blue House	磁器 Porcelain	11.8×17.8×0.8 2020	2020年 2020	個人蔵 Private collection
86	上出惠悟 Keigo Kamide	渓山(THE END) Mountain Valley (THE END)	磁器 Porcelain	15.7×23.3×1.2 2022	2022年 2022	個人蔵 Private collection
87	上出惠悟 Keigo Kamide	Central Focus Central Focus	磁器 Porcelain	29.0×28.7×1.8 2024	2024年 2024	個人蔵 Private collection
88	上出惠悟 Keigo Kamide	静物 Still Life	磁器、MDF、白亜地 Porcelain, MDF, white chalk ground	8.9×4.5 / 7.8×7.0 / 1.8×30.8×43.0 2019	2019年 2019	
89	上出惠悟 Keigo Kamide	静物 Still Life	磁器、MDF、白亜地 Porcelain, MDF, white chalk ground	3.0×5.5 / 3.1×5.4 / 13.3×7.2 / 1.8×30.8×43.0 2019	2019年 2019	
90	上出惠悟 Keigo Kamide	静物 Still Life	磁器、MDF、白亜地 Porcelain, MDF, white chalk ground	4.0×5.2 / 4.1×5.2 / 4.2×5.3 / 2.1×8.3 / 4.9×9.8×11.6 / 4.6×7.0×11.0 / 1.8×30.8×43.0 2019	2019年 2019	
91	増子博子 Hiroko Masuko	径庭no.5 Far Apart No.5	ペン、インク／ワツン紙、木製パネル Pen, ink, acrylic gouache on watson paper lined onto panel	80.3×117.0 2019	2019年 2019	作家蔵 Collection of the Artist
92	増子博子 Hiroko Masuko	移ろう景色 皆川マスの絵付けより Traces of Change: From the Paintings of Masu Minakawa	陶器、手紙、ガラスケース Pottery, letter, display cabinet	ガラスケース (Display cabinet): 103.0×91.0×60.0 2020	2020年 2020	作家蔵 Collection of the Artist
93	増子博子 Hiroko Masuko	手跡のためのテーブル A Table for Hand Traces	積層するドローイング 窓絵山水土瓶 ドローイングノート 「山水土瓶こうこう」座談会・記録集 テーブル Layered Drawing Mado-e Sansui Dōbin (Teapot with a landscape painting framed in a window) Drawings notebook Sansui Dōbin discussions and recordings Table	テーブル(Table): 76.4×105.7×47.7 2024	2024年 2024	作家蔵 Collection of the Artist
94	増子博子 Hiroko Masuko	糸の模(かた)一心の六道／濱田久三作品の模写－ Patterns in Thread -Six Inner Realms, A Study of Kyuzo Hamada's Works	刺繍、布 Embroidered cloth	28.5×44.0 2024	2024年 2024	作家蔵 Collection of the Artist
95	増子博子 Hiroko Masuko	かたちを失くすためのかたち Form, Meant to Uniform	色鉛筆、透明水彩／紙 Colored pencil, transparent watercolor on paper	36.0×25.0 2025	2025年 2025	作家蔵 Collection of the Artist
96-1	津守愛香 Aico Tsumori	子どもの絵のやきもの マーメイドのえまねきちゃん Ceramics of Children's Picture: Mermaid Emaneki-chan	陶器 Pottery	44.0×32.5×32.0 / 28.3×15.5×8.0 2024	2024年 2024	作家蔵 Collection of the Artist
96-2		えまねきちゃんの原画(複製) Emaneki-chan's concept drawing (reproduction)	オリジナル:鉛筆／紙 Original: Pencil on paper	29.7×21.0 2021	2021年 2021	作家蔵 Collection of the Artist
97	津守愛香 Aico Tsumori	猫のせ坐像 Cat on the Lap	陶器 Pottery	36.5×24.0×24.0 2025	2025年 2025	作家蔵 Collection of the Artist
98	田淵太郎 Taro Tabuchi	Round Board Round Board	磁器 Porcelain	6.5×52.5 2024	2024年 2024	作家蔵 Collection of the Artist
99	田淵太郎 Taro Tabuchi	Round Vase Round Vase	磁器 Porcelain	22.0×22.0×23.0 2024	2024年 2024	作家蔵 Collection of the Artist
100	田淵太郎 Taro Tabuchi	Round Rod Round Rod	磁器 Porcelain	78.0×105.0 2025	2025年 2025	作家蔵 Collection of the Artist
101	田淵太郎 Taro Tabuchi	茶碗 Tea bowl	磁器 Porcelain	9.5×10.0 2013	2013年 2013	作家蔵 Collection of the Artist

102	岡本尚子 Naoko Okamoto	UTSUWA—#2(Taro Tabuchi) UTSUWA—#2 Taro Tabuchi	油彩／パネル、綿布、白亜地 Oil on cotton cloth and white chalk ground lined onto panel	112.0×162.0 2020	2020年 Collection of the Artist	作家蔵
103	岡本尚子 Naoko Okamoto	UTSUWA—#19(Taro Tabuchi) UTSUWA—#19 Taro Tabuchi	油彩／パネル、綿布、白亜地 Oil on cotton cloth and white chalk ground lined onto panel	72.7×91.0 2024	2024年 Collection of the Artist	作家蔵
104	さかぎしょしおう Yoshiou Sakagishi	14009 14009	磁器 Porcelain	8.9×14.0×12.3 2014	2014年 2014	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
105	さかぎしょしおう Yoshiou Sakagishi	16003 16003	磁器 Porcelain	25.7×6.2 2016	2016年 2016	作家蔵 Collection of the Artist
106	川井雄仁 Kazuhito Kawai	金閣寺 Kinkakuji Temple	陶器 Pottery	42.5×31.0×30.0 2023	2023年 2023	作家蔵 Collection of the Artist
107	川井雄仁 Kazuhito Kawai	ひまわり Sunflower	陶器 Pottery	54.0×40.0×32.0 2025	2025年 2025	作家蔵 Collection of the Artist
108	加守田次郎 Jiro Kamota	象形 Hieroglyphics	鉛筆／紙 Pencil on paper	38.3×27.3 1993	1993年 1993	個人蔵 Private collection
109	加守田次郎 Jiro Kamota	象形 Hieroglyphics	鉛筆／紙 Pencil on paper	38.3×27.3 1993	1993年 1993	個人蔵 Private collection
110	加守田次郎 Jiro Kamota	仁王像 Statue of Nioh	水彩／紙 Watercolor on paper	35.0×24.7 2013	2013年 2013	個人蔵 Private collection
111	加守田次郎 Jiro Kamota	表慶館 Hyoukeikan	油彩／カンヴァス Oil on canvas	31.8×41.0 2023	2023年 2023	個人蔵 Private collection

焼成と形象 Firing and Form

112	鯉江良二 Ryoji Koie	土に還る Back to The Earth	シャモット Chamotte (fireclay)	11.5×31.5×31.8 / 7.5×26.6×27.2 / 9.0×29.1×30.2 / 8.8×31.6×31.6 / 8.5×28.8×30.8 ca.1990s	1990年代頃 1987	個人蔵 Private collection
113	鯉江良二 Ryoji Koie	土の星座 Clay Constellation	陶器 Pottery	60.0×26.0×9.0 1987	1987年 1987	個人蔵 Private collection
114	西田潤 Jun Nishida	絶 Zetsu	陶器、磁器 Pottery, porcelain	43.0×67.0×56.0 2000	2000年 2000	京都精華大学ギャラリーTerra-S Kyoto Seika University Gallery Terra-S
115	西田潤 Jun Nishida	絶 Zetsu	陶器、磁器 Pottery, porcelain	46.0×64.0×59.0 2000	2000年 2000	京都精華大学ギャラリーTerra-S Kyoto Seika University Gallery Terra-S
116	桑田卓郎 Takuro Kuwata	色彩サラウンド Surrounded by Colors	磁器 Porcelain	7.2-11.9× 20.2-35.0× 13.9-24.5	2006年 2006	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
117	桑田卓郎 Takuro Kuwata	茶垸 Tea bowl	磁器、石、鉄 Porcelain, stone, glaze, steel, pigment	54.0×60.0×57.5 2024	2024年 2024	個人蔵 Private collection
118-1	尹熙倉 Heechang Yoon	Sand River セーヌ川 #1415 Sand River: Seine River #1415	焼成したセーヌ川の砂、陶粉、アクリルメディア Fired sand from Seine River, ceramic powder and acrylic medium on panel	116.7×116.7 2018	2018年 2018	作家蔵 Collection of the Artist
118-2	尹熙倉 Heechang Yoon	採取した砂の焼成試験 Firing test of the collected sand	焼成した砂 Fired sand	29.7×21.0 2016	2016年 2016	作家蔵 Collection of the Artist
118-3		セーヌ川沿いの砂の採取地を示した地図 Map showing sand extraction sites along the Seine River				

ジョルジュ・ルオーの手仕事 The Artistry of Georges Rouault

陶磁器とフォーヴィス時代の作品 Ceramics and Works of the Fauvism Era						
R01	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	二人の娼婦(裏面:婦人像) Deux prostituées (recto); Fille (verso) Two Prostitutes(recto); Woman (verso)	水彩、パステル／紙 Watercolor and pastel on paper	67.0×56.8 1906	1906年 1906	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R02	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	手品師またはピエロ L'Illusionniste dit aussi Pierrot The Illusionist or Pierrot	油彩、水彩／厚紙 Oil and watercolor on cardboard	42.7×33.1 1907	1907年 1907	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R03	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault André Metthey	三人のヌード Trois nus Three Nudes	ファイアンス Faience	53.0×35.1 1907	1907年 1907	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
R04	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault André Metthey	三人の裸婦 Trois nus Three Nudes	ファイアンス Faience	21.7×14.5 1908	1908年 1908	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
R05	ジョルジ・ルオー Georges Rouault André Metthey	水浴の女たち Baigneuses Bathers	ファイアンス Faience	45.0×20.0 1909	1909年 1909	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art

R06	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ティーセット Un Service à thé A Tea Service	磁器 Porcelain	1. 2.3×14.3 2. 5.3×8.2 3. 13.0×13.5 4. 2.3×14.3 5. 5.3×8.2 6. 14.5×19.5	1911年 1911	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
		風景、乗馬 Paysage, Chevauchée Landscape, Ride	グワッシュ、パステル／紙(麻布で裏打ち) Gouache and pastel on paper lined onto linen	63.6×75.4	1911年 1911	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
		ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	アクロバット(軽業師 VII) Acrobate VII Acrobate VII	油彩、水彩／紙(麻布で裏打ち) Oil and watercolor on paper lined onto linen	1913年頃 ca.1913	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
ルオーの両面作品 Double-Sided Works of Rouault						
R09	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ピエロ(裏面:花束) Pierrot (recto); Bouquet (verso) The Clown (recto); The Bouquet of Flowers (verso)	油彩／素焼きの大皿 Oil on unglazed plate	ø31.7	1950年頃 ca.1950	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
R10	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	古きヴェルサイユ(裏面:花) Vieux Versailles (recto); Fleurs (verso) Old Versailles (recto); Flowers (verso)	油彩／素焼きの大皿 Oil on unglazed plate	41.5×50.8	1950年頃 ca.1950	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R11	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	飾りの花 Fleurs décoratives Decorative Flowers	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	56.0×40.1	1947年 1947	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
ルオーの平面作品に見る立体性 Three-dimensional Quality in Two-dimensional Works						
R12	ジョルジ・ルオー Georges Rouault	クマエの巫女 La Sibylle de Cumæ The Sibyl of Cumæ	油彩／紙 (格子状の様の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted onto parquet panel	53.2 x 37.8	1947年 1947	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R13	ジョルジ・ルオー Georges Rouault	キリストとの親しき集い Intimité Chrétienne Christian Spirit	油彩／紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted onto panel	70.4×107.5	1952年 1952	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R14	ジョルジ・ルオー Georges Rouault	マドレーヌ Madeleine Madeleine	油彩、紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	49.1×34.2	1956年 1956	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R15	ジョルジ・ルオー Georges Rouault	エジプトへの逃避 La Fuite en Egypte The Flight into Egypt	油彩／紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted onto parquet panel	39.0×33.5	1952年 1952	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
資料1 Reference 1		ベルナール・ドリヴィアルの論説の抜粋 ('近代美術館一ルオー新収蔵作品' 『ミュゼ・ド・フランス』第9号、1950年11月、193~200頁) (複製) Extract from a text by Bernard Dorival published in "Musée d'art moderne - nouvelles œuvres de Rouault," Musées de France, n°IX, November 1950, pp.193-200. (reproduction)	オリジナル: 冊子 Original: booklet	オリジナル: H24.0 (Original) 1950 1950	1950年 写真提供: フランス国立図書館 Photo: Bibliothèque nationale de France	
資料2 Reference 2		ルオーとヴォラールの契約書の抜粋、 1932年3月20日 (EA 09361、15頁) (複製) Extract from the contract between Rouault and Vollard, 20 March 1932 (EA 09361, p.15) (reproduction)	オリジナル: 紙 Original: paper	オリジナル: 25.0×18.0 (Original) 1932 1932	1932年 写真提供: ジョルジ・ルオー財団 Photo: Fondation Georges Rouault	

会場案内図

ピクチャレスク陶芸 アートを楽しむやきものー「民藝」から現代まで
Picturesque Pottery: Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present

① ~ ⑨

〔同時開催〕ジョルジ・ルオーの手仕事
Concurrent Exhibition: The Artistry of Georges Rouault

⑩

絵画と交差する陶芸
Prologue: Intersecting Pottery with Painting

①

陶に描くこと
Painting on Ceramics

②

色彩のめざめ
The Emergence of Color

③

マチエールのちから
Matière: The Power of Textures

④

かたちの模索
The Search for Shape

⑤

うつわの表象
The Imagery of Vessels

⑥

モチーフを表す
Embodying Motifs

⑦

往還する平面と立体
Traversing Between Planes and Solids

⑧

焼成と形象
Firing and Form

⑨