

ピクチャレスク陶芸

アートを楽しむやきもの「民藝」から現代まで

PICTURESQUE POTTERY

Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present

【同時開催】ジョルジュ・ルオーの手仕事

Concurrent Exhibition: The Artistry of Georges Rouault

2025 7/12^土—9/15^{月・祝}

休 館 日：水曜日（ただし9月10日は開館）、8月12日（火）～15日（金）

開館時間：午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）

*8月1日（金）・29日（金）・9月12日（金）・13日（土）は午後8時まで開館
（入館は午後7時30分まで）。

主 催 | パナソニック汐留美術館
後 援 | 港区教育委員会

- ・本リストの作品番号は会場および図録に付した番号と一致します。
・作品番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。
・作品情報のうち不明の事項は表記していません。
・作品名（日・英）は場合により原題を併記しました。
・掲載の作品情報は所蔵者から提供されたデータに基づき、主催者で表記を揃えました。

Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留美術館

作品リスト List of Works

作品 番号 No.	作者 Artist	作品名 Title	素材 Materials	寸法 (高×幅×奥行／高×幅 cm) Size (H×W×D／H×D cm)	制作年 Year	所蔵先 Collection
ピクチャレスク陶芸 アートを楽しむやきもの — 「民藝」から現代まで Picturesque Pottery: Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present						
絵画と交差する陶芸 Prologue: Intersecting Pottery with Painting						
1	バーナード・リーチ Bernard Leach	楽焼飾壺 Raku ware lidded jar	陶器 Pottery	26.5×25.0	1914年 1914	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
2	バーナード・リーチ Bernard Leach	楽焼飾皿 Raku plate	陶器 Pottery	6.0×34.5	1919年 1919	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
3	バーナード・リーチ Bernard Leach	海景 Seascape	インク／紙 Ink on paper	38.0×52.5	1920年頃 ca.1920	個人蔵 Private collection
4-1	バーナード・リーチ Bernard Leach	花瓶 Vase	陶器 Pottery	30.2×16.0	1934年 1934	個人蔵 Private collection
4-2		窯出しするバーナード・リーチと濱田庄司 Bernard Leach and Shoji Hamada unloading a kiln			1934年 1934	
陶に描くこと Painting on Ceramics						
5	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	染付祖師ヶ谷風景飾壺 Jar with the landscape of Soshigaya, underglaze blue	磁器 Porcelain	18.8×20.2	1929年 1929	国立工芸館 National Crafts Museum
6	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵葡萄文角鉢 Square dish with grapevine design, overglaze enamels	磁器 Porcelain	6.0×20.3×20.0	1938年 1938	国立工芸館 National Crafts Museum
7	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵椿模様飾箱 Casket with camellia design, overglaze enamels	磁器 Porcelain	6.9×15.2×8.3	1941年 1941	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
8	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	色絵柳胴紐大鉢 Large bowl with willow design, overglaze enamels, gold and silver	磁器 Porcelain	12.3×34.0	1944年 1944	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
9	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	椿花鉢 Bowl with camellia design	陶器 Pottery	11.4×22.7×23.0	1938年頃 ca.1938	個人蔵 Private collection
10	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	織部俎板盤 Rectangular dish, Oribe type	陶器 Pottery	7.0×49.8×25.2	1949年 1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
11	北大路魯山人 Rosanjin Kitaoji	金彩雲錦鉢 Bowl with cherry blossoms, red leaves and cloud design, overglaze enamels and gold	陶器 Pottery	18.5×33.0	1951年 1951	国立工芸館 National Crafts Museum
12	近藤悠三 Yuzo Kondo	梅染付壺 Vase with plum tree design, underglaze blue	磁器 Porcelain	25.2×23.0	1973年 1973	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
13	石黒宗麿 Munemaro Ishiguro	彩瓷壺 晩秋 Late Autumn, jar with red persimmon and black linear pattern on white	陶器 Pottery	21.0×17.7	1959年頃 ca.1959	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
色彩のめざめ The Emergence of Color						
14	アンリ・マティス Henri Matisse	鏡の前に立つ白いガウンを着た裸婦 Nu au peignoir blanc debout devant la glace Nude in White Dressing Gown Standing in Front of a Mirror	油彩／カンヴァス Oil on canvas	46.0×38.0	1937年 1937	上原美術館 Uehara Museum of Art
15	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	踊り子たちと白い犬 Danseuses au chien blanc Dancers with a White Dog	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.3×50.1	1920年代 1920s	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
16	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	印花人形図四方餅 Square jar with slip inlaid human design	陶器 Pottery	29.8×9.9×9.7	1921年頃 ca.1921	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
17	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	黄釉魚文鉢 Bowl with fish design, yellow glaze	陶器 Pottery	9.0×47.5×39.0	1951年 1951	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto

18	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	吳洲筒描鳥文陶板「喜者皆美」 "All Are Beautiful," ceramic plaque with slip-trailed bird design, cobalt-blue glaze	陶器 Pottery	45.0×30.5×3.5	1951年 1951	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
19	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	黄釉筒描花鳥文扁壺 Flask with slip-trailed flower and bird design, yellow glaze	陶器 Pottery	41.0×30.5×15.0	1952年 1952	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
20	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	白地花絵扁壺 Vase with flower design, white glaze	陶器 Pottery	34.5×30.0×22.0	1961年 1961	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
21	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	吳洲陶彫 Ceramic sculpture, cobalt-blue glaze	陶器 Pottery	43.5×23.5×17.5	1962年頃 ca.1962	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
22	河井寛次郎 Kanjirō Kawai	三色打薬貼文扁壺 Flat jar, splashed three-color glaze	陶器 Pottery	28.0×20.2×15.4	1961-63年頃 ca.1961-63	個人蔵 Private collection
23	濱田庄司 Shoji Hamada	赤絵机上文具 Stationary, overglaze enamels	陶器 Pottery	5.0×5.5×4.8 / 9.7×7.3 / 4.5×12.2×8.2	1942年 1942	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
24	濱田庄司 Shoji Hamada	柿釉赤絵角瓶 Rectangular bottle, persimmon glaze and overglaze enamels	陶器 Pottery	23.5×9.8×9.8	1960年代頃 ca.1960s	個人蔵 Private collection
25	濱田庄司 Shoji Hamada	白釉黒流掛大鉢 Large bowl with black trails, white glaze	陶器 Pottery	13.8×57.4	1960年代 1960s	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
26	濱田庄司 Shoji Hamada	柿青掛分白格子文角皿 Square dish with lattice pattern in white, persimmon and blue-green glazes	陶器 Pottery	7.5×33.0×33.5	1972年 1972	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
27	加藤唐九郎 Tokuro Kato	志野茶碗 銘 紫匂 Smell of Purple, Shino tea bowl	陶器 Pottery	7.5×12.0	1979年 1979	唐九郎陶芸記念館 Tokuro Ceramic Art Museum
28	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩鉢 創生 Birth, bowl, overglaze enamels	磁器 Porcelain	8.0×54.5	1991年 1991	国立工芸館 National Crafts Museum
29	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩六角水指 恒河 Koga, hexagonal water jug, overglaze enamels	磁器 Porcelain	20.5×19.0	2007年 2007	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
30	三代徳田八十吉 Yasokichi Tokuda III	耀彩花器 Flower vase, overglaze enamels	磁器 Porcelain	23.0×21.5	1991年頃 ca.1991	パナソニック ホールディングス株式会社 Panasonic Holdings Corporation
31	松井康成 Kosei Matsui	練上嘯裂文大壺「風船」 "Balloon," large jar with layer pattern, neriage	陶器 Pottery	35.6×41.2	1981年 1981	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum

マチエールのちから *Matière: The Power of Textures*

32	富本憲吉 Kenkichi Tomimoto	白磁大壺 Large jar, white porcelain	磁器 Porcelain	27.0×36.1	1941年 1941	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
33	北大路魯山人 Rōsanjin Kitaoji	信楽系瓜花生 Flower vase with a rag-guard shape, Shigaraki ware	陶器 Pottery	23.5×22.3	1957年 1957	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
34	北大路魯山人 Rōsanjin Kitaoji	銀三彩大平鉢 Large shallow bowl, three-color glaze and silver	陶器 Pottery	6.5×36.5	1958年 1958	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
35	加守田章二 Shoji Kamoda	灰釉鉦鉢 Bowl with gong design, ash glaze	陶器 Pottery	12.5×39.5	1966年 1966	国立工芸館 National Crafts Museum
36	加守田章二 Shoji Kamoda	刻線文長方皿 Rectangular plate with linear pattern	陶器 Pottery	5.7×83.5×30.0	1969年 1969	国立工芸館 National Crafts Museum
37	森陶岳 Togaku Mori	砂壺 Jar, gritty clay	陶器 Pottery	39.4×37.0	1969年 1969	個人蔵 Private collection
38	内田鋼一 Kouichi Uchida	untitled Untitled	陶器 Pottery	30.2×38.5×18.2	2025年 2025	個人蔵 Private collection

かたちの模索 *The Search for Shape*

39	ルーチョ・フォンタナ Lucio Fontana	空間概念・期待 Concetto spaziale, Attese Spatial Concept, Expectations	水性塗料／カンヴァス Water-based paint on canvas	100.0×81.0	1962年 1962	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
40	イサム・ノグチ Isamu Noguchi	旅 Journey	陶器 Pottery	70.2×17.0	1950年 1950	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
41	山田光 Hikaru Yamada	作品(1955) Work(1955)	陶器 Pottery	22.5×24.0×21.0	1955年 1955	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
42	山田光 Hikaru Yamada	交叉する陶面 Intersecting Ceramic Surfaces	陶器 Pottery	44.5×37.5×5.0	1974年 1974	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
43	加守田章二 Shoji Kamoda	曲線彫文壺 Jar with wave pattern	陶器 Pottery	25.2×23.0×24.8	1970年 1970	国立工芸館 National Crafts Museum
44	加守田章二 Shoji Kamoda	彩陶壺 Painted jar	陶器 Pottery	20.2×20.6	1971年 1971	個人蔵 Private collection
45	加守田章二 Shoji Kamoda	彩色角壺 Colored angular vase	陶器 Pottery	18.0×19.7×14.2	1972年 1972	個人蔵 Private collection
46	栗木達介 Tatsusuke Kuriki	組帯壺 作品I Band Constructed Vessel I	陶器 Pottery	33.4×31.4×29.0	1996年 1996	桶田コレクション OKETA COLLECTION

47	深見陶治 Sueharu Fukami	景Ⅱ View Ⅱ	磁器 Porcelain	181.0×45.0×42.0	2000年 2000	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
うつわの表象 The Imagery of Vessels						
48	デイヴィッド・ホックニー David Hockney	白い陶器 White Porcelain	リトグラフ、エッチング、 アクァチント Lithograph, etching, aquatint	47.6×55.9	1985-86年 1985-86	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
49	ルーシー・リー Lucie Rie	マンガン釉掻き落とし象嵌鉢 Sgraffito and inlaid bowl, manganese glaze	陶器 Pottery	13.2×26.0	1972年頃 ca.1972	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
50	ルーシー・リー Lucie Rie	溶岩釉スパイラル文花瓶 Vase with spiral design, volcanic glaze	陶器 Pottery	33.5×15.9	1978年頃 ca.1978	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum
51	ルーシー・リー Lucie Rie	ポット（フルーテッドポット） Pot (Fluted Pot)	陶器 Pottery	19.0×10.5	1979年頃 ca.1979	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
52	ハンス・コパー Hans Coper	ポット（ティッスルフォーム） Pot (Thistle Form)	陶器 Pottery	26.5×21.0×7.0	1972年頃 ca.1972	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
53	ハンス・コパー Hans Coper	ボトル（サックフォーム） Bottle (Sack Form)	陶器 Pottery	16.5×13.0×13.0	1970年頃 ca.1970	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
54	エリザベス・フリッチ Elizabeth Fritsch	広口扁壺 Wide-mouthed flask	陶器 Pottery	19.2×25.9×10.6	1990年代頃 ca.1990s	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
55	クリス・キーナン Chris Keenan	雲のフォーメーション Cloud Formation	陶器 Pottery	22.0-26.0× 9.8-10.5	2014年 2014	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
56	グウィン・ハンセン・ピゴット Gwyn Hanssen Pigott	白い信楽の道 White Shigaraki Trail	磁器 Porcelain	26.0×10.0 / 8.2×16.4 / 8.2×10.4	2012年 2012	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
57	エドモンド・ドウ・ヴァール Edmund de Waal	あるがままの things exactly as they are	磁器、アラバスター Porcelain, alabaster	70.0×26.0×17.0	2016年 2016	益子陶芸美術館 Mashiko Museum of Ceramic Art
58	ボディル・マンツ Bodil Manz	シリンダーNo.5 2001 Cylinder No.5 2001	磁器 Porcelain	18.8×24.5	2001年 2001	岐阜県現代陶芸美術館 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu
59	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	36.4×24.4×24.6	1946年 1946	個人蔵 Private collection
60	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	24.9×19.0×19.0	1946年 1946	個人蔵 Private collection
61	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	23.0×16.5×14.2	1946年 1946	個人蔵 Private collection
62	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	21.5×15.5×15.2	1946年 1946	個人蔵 Private collection
63	アクセル・サルト Axel Salto	花器 Vase	陶器 Pottery	14.6×13.2×13.2	1948年 1948	個人蔵 Private collection
64	アクセル・サルト Axel Salto	萌芽的スタイル Den Spirende Stil The Sprouting Style	リトグラフ Lithograph	32.7×24.3	1949年 1949	個人蔵 Private collection
65	アクセル・サルト Axel Salto	狂気のトルコ人 Den Galsindede Tyrk The Mad Turk	リトグラフ Lithograph	58.0×42.2	1935年 1935	個人蔵 Private collection
モチーフを表す Embodying Motifs						
66	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	走る人 Runners	陶器 Pottery	21.2×15.0×25.5	1948-49年 1948-49	瀬戸市美術館 Seto City Art Museum
67	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	高付き双取手の花瓶：裸婦立像 Vase with two high handles: Standing Nude	陶器 Pottery	38.0×28.1×18.8	1953年 1953	ヨックモックミュージアム YOKU MOKU MUSEUM
68	パブロ・ピカソ Pablo Picasso	女性の顔 Head of Woman	陶器 Pottery	23.0×16.0×18.0	1954年 1954	ヨックモックミュージアム YOKU MOKU MUSEUM
69	ルディ・オーティオ Rudy Autio	祝福 Celebration	陶器 Pottery	44.0×47.0×25.0	1992年 1992	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
70	グレイソン・ペリー Grayson Perry	シットストーム Shitstorm	磁器 Porcelain	55.0×24.0	2006年 2006	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
71	三輪龍氣生 Ryukisho Miwa	ハイヒール High Heel	陶器 Pottery	22.2×31.3×10.2	1979年 1979	菊池寛実記念 智美術館 Kikuchi Kanjitsu Memorial Tomo Museum
72	三輪龍氣生 Ryukisho Miwa	祈り Prayer	陶器 Pottery	13.6×17.8×7.8	2015年 2015	菊池寛実記念 智美術館 Kikuchi Kanjitsu Memorial Tomo Museum
73	松田百合子 Yuriko Matsuda	雷と不二さん Lightning and Fuji-san	磁器 Porcelain	65.0×55.0×20.0	1996年 1996	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
74	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題：時間ノ指揮者 An Exploration of Japanese Taste: Time Conductor	陶器 Pottery	61.0×60.0×60.0	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art
75	中村錦平 Kimpei Nakamura	日本趣味解題：イコジニ玄イ石 An Exploration of Japanese Taste: Deep Black Rock	陶器 Pottery	56.0×68.0×43.5	1989年 1989	滋賀県立陶芸の森陶芸館 The Shigaraki Ceramic Cultural Park, The Museum of Contemporary Ceramic Art

102	岡本尚子	UTSUWA―#2 (Taro Tabuchi)	油彩／パネル、綿布、白垂地	112.0×162.0	2020年	作家蔵
	Naoko Okamoto	UTSUWA―#2 Taro Tabuchi	Oil on cotton cloth and white chalk ground lined onto panel		2020	Collection of the Artist
103	岡本尚子	UTSUWA―#19 (Taro Tabuchi)	油彩／パネル、綿布、白垂地	72.7×91.0	2024年	作家蔵
	Naoko Okamoto	UTSUWA―#19 Taro Tabuchi	Oil on cotton cloth and white chalk ground lined onto panel		2024	Collection of the Artist
104	さかぎしよしおう	14009	磁器	8.9×14.0×12.3	2014年	東京都現代美術館
	Yoshiou Sakagishi	14009	Porcelain		2014	Museum of Contemporary Art Tokyo
105	さかぎしよしおう	16003	磁器	25.7×6.2	2016年	作家蔵
	Yoshiou Sakagishi	16003	Porcelain		2016	Collection of the Artist
106	川井雄仁	金閣寺	陶器	42.5×31.0×30.0	2023年	作家蔵
	Kazuhito Kawai	Kinkakuji Temple	Pottery		2023	Collection of the Artist
107	川井雄仁	ひまわり	陶器	54.0×40.0×32.0	2025年	作家蔵
	Kazuhito Kawai	Sunflower	Pottery		2025	Collection of the Artist
108	加守田次郎	象形	鉛筆／紙	38.3×27.3	1993年	個人蔵
	Jiro Kamota	Hieroglyphics	Pencil on paper		1993	Private collection
109	加守田次郎	象形	鉛筆／紙	38.3×27.3	1993年	個人蔵
	Jiro Kamota	Hieroglyphics	Pencil on paper		1993	Private collection
110	加守田次郎	仁王像	水彩／紙	35.0×24.7	2013年	個人蔵
	Jiro Kamota	Statue of Nioh	Watercolor on paper		2013	Private collection
111	加守田次郎	表慶館	油彩／カンヴァス	31.8×41.0	2023年	個人蔵
	Jiro Kamota	Hyoukeikan	Oil on canvas		2023	Private collection

焼成と形象
 Firing and Form

112	鯉江良二	土に還る	シャモット	11.5×31.5×31.8 / 7.5×26.6×27.2 / 9.0×29.1×30.2 / 8.8×31.6×31.6 / 8.5×28.8×30.8	1990年代頃	個人蔵
	Ryoji Koie	Back to The Earth	Chamotte (fireclay)		ca.1990s	Private collection
113	鯉江良二	土の星座	陶器	60.0×26.0×9.0	1987年	個人蔵
	Ryoji Koie	Clay Constellation	Pottery		1987	Private collection
114	西田潤	絶	陶器、磁器	43.0×67.0×56.0	2000年	京都精華大学ギャラリーTerra-S
	Jun Nishida	Zetsu	Pottery, porcelain		2000	Kyoto Seika University Gallery Terra-S
115	西田潤	絶	陶器、磁器	46.0×64.0×59.0	2000年	京都精華大学ギャラリーTerra-S
	Jun Nishida	Zetsu	Pottery, porcelain		2000	Kyoto Seika University Gallery Terra-S
116	桑田卓郎	色彩サラウンド	磁器	7.2-11.9×20.2-35.0×13.9-24.5	2006年	益子陶芸美術館
	Takuro Kuwata	Surrounded by Colors	Porcelain		2006	Mashiko Museum of Ceramic Art
117	桑田卓郎	茶碗	磁器、石、鉄	54.0×60.0×57.5	2024年	個人蔵
	Takuro Kuwata	Tea bowl	Porcelain, stone, glaze, steel, pigment		2024	Private collection
118-1	尹熙倉	Sand River セーヌ川 #1415	焼成したセーヌ川の砂、陶粉、アクリルメディウム	116.7×116.7	2018年	作家蔵
	Heechang Yoon	Sand River: Seine River #1415	Fired sand from Seine River, ceramic powder and acrylic medium on panel		2018	Collection of the Artist
118-2	尹熙倉	採取した砂の焼成試験	焼成した砂	29.7×21.0	2016年	作家蔵
	Heechang Yoon	Firing test of the collected sand	Fired sand		2016	Collection of the Artist
118-3		セーヌ川沿いの砂の採取地を示した地図				
		Map showing sand extraction sites along the Seine River				

ジョルジュ・ルオーの手仕事
 The Artistry of Georges Rouault

陶磁器とフォーヴ時代の作品
 Ceramics and Works of the Fauvism Era

R01	ジョルジュ・ルオー	二人の娼婦 (裏面：婦人像)	水彩、パステル／紙	67.0×56.8	1906年	パナソニック汐留美術館
	Georges Rouault	Deux prostituées (recto): Fille (verso) Two Prostitutes(recto); Woman (verso)	Watercolor and pastel on paper		1906	Panasonic Shiodome Museum of Art
R02	ジョルジュ・ルオー	手品師またはピエロ	油彩、水彩／厚紙	42.7×33.1	1907年	パナソニック汐留美術館
	Georges Rouault	L'Illusionniste dit aussi Pierrot The Illusionist or Pierrot	Oil and watercolor on cardboard		1907	Panasonic Shiodome Museum of Art
R03	ジョルジュ・ルオー アンドレ・メテ	三人のヌード	ファイアンス	53.0×35.1	1907年	出光美術館
	Georges Rouault André Metthey	Trois nus Three Nudes	Faience		1907	Idemitsu Museum of Arts
R04	ジョルジュ・ルオー アンドレ・メテ	三人の裸婦	ファイアンス	21.7×14.5	1908年	出光美術館
	Georges Rouault André Metthey	Trois nus Three Nudes	Faience		1908	Idemitsu Museum of Arts
R05	ジョルジュ・ルオー アンドレ・メテ	水浴の女たち	ファイアンス	45.0×20.0	1909年	パナソニック汐留美術館
	Georges Rouault André Metthey	Baigneuses Bathers	Faience		1909	Panasonic Shiodome Museum of Art

ルオーにとってのマチエール *Matière* for Rouault

R06	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ティーセット 1. ソーサー 横向きの裸婦 2. カップ 横たわる裸婦 3. ミルクピッチャー 横向きの裸婦 4. ソーサー 背中を向けた裸婦 5. カップ 横たわる裸婦 6. シュガーボット 裸婦 Un Service à thé 1. Soucoupe - Nu de profil 2. Tasse - Nu incliné 3. Pot - Nu de profil 4. Soucoupe - Nu de dos 5. Tasse - Nu incliné 6. Sucrier - Nu A Tea Service 1. Saucer - Nude in profile 2. Mug - Nude inclined 3. Pot - Nude in profile 4. Saucer - Nude back 5. Mug - Nude inclined 6. Sugar bowl - Nude	磁器 Porcelain	1. 2.3×14.3 2. 5.3×8.2 3. 13.0×13.5 4. 2.3×14.3 5. 5.3×8.2 6. 14.5×19.5	1911年 1911	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R07	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	風景、乗馬 Paysage, Chevauchée Landscape, Ride	グワッシュ、パステル／紙(麻布で裏打ち) Gouache and pastel on paper lined onto linen	63.6×75.4	1911年 1911	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R08	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	アクロバット(軽業師 VII) Acrobate VII Acrobate VII	油彩、水彩／紙(麻布で裏打ち) Oil and watercolor on paper lined onto linen	105.2×72.0	1913年頃 ca.1913	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art

ルオーの両面作品 Double-Sided Works of Rouault

R09	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	ピエロ(裏面：花束) Pierrot (recto); Bouquet (verso) The Clown (recto); The Bouquet of Flowers (verso)	油彩／素焼きの大皿 Oil on unglazed plate	φ31.7	1950年頃 ca.1950	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts
R10	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	古きヴェルサイユ(裏面：花) Vieux Versailles (recto); Fleurs (verso) Old Versailles (recto); Flowers (verso)	油彩／素焼きの大皿 Oil on unglazed plate	41.5×50.8	1950年頃 ca.1950	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R11	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	飾りの花 Fleurs décoratives Decorative Flowers	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	56.0×40.1	1947年 1947	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art

ルオーの平面作品に見る立体性 Three-dimensional Quality in Two-dimensional Works

R12	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	クマエの巫女 La Sibylle de Cumes The Sibyl of Cumae	油彩／紙 (格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted onto parquet panel	53.2 x 37.8	1947年 1947	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R13	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	キリストとの親しき集い Intimité Chrétienne Christian Spirit	油彩／紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted onto panel	70.4×107.5	1952年 1952	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R14	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	マドレーヌ Madeleine Madeleine	油彩、紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	49.1×34.2	1956年 1956	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
R15	ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	エジプトへの逃避 La Fuite en Egypte The Flight into Egypt	油彩／紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted onto panel	39.0×33.5	1952年 1952	パナソニック汐留美術館 Panasonic Shiodome Museum of Art
資料1 Reference 1		ベルナルド・ドリヴァルの論説の抜粋 (「近代美術館・ルオー新収蔵作品」 『ミュゼド・フランス』第9号、1950年11月、193~200頁) (複製) Extract from a text by Bernard Dorival published in "Musée d'art moderne - nouvelles œuvres de Rouault," Musées de France, n°IX, November 1950, pp.193-200. (reproduction)	オリジナル：冊子 Original: booklet	オリジナル：H24.0 (Original)	1950年 1950	写真提供：フランス国立図書館 Photo: Bibliothèque nationale de France
資料2 Reference 2		ルオーとヴォーラルの契約書の抜粋、 1932年3月20日 (EA 09361、15頁) (複製) Extract from the contract between Rouault and Vollard, 20 March 1932 (EA 09361, p. 15) (reproduction)	オリジナル：紙 Original: paper	オリジナル：25.0×18.0 (Original)	1932年 1932	写真提供：ジョルジュ・ルオー財団 Photo: Fondation Georges Rouault

会場案内図

ピクチャレスク陶芸 アートを楽しむやきもの —「民藝」から現代まで
Picturesque Pottery: Ceramics Enjoying Art from Mingei to the Present

①～⑨

〔同時開催〕ジョルジュ・ルオーの手仕事
Concurrent Exhibition: The Artistry of Georges Rouault

⑩



絵画と交差する陶芸
Prologue: Intersecting Pottery with Painting

①

陶に描くこと
Painting on Ceramics

②

色彩のめざめ
The Emergence of Color

③

マチエールのちから
Matière: The Power of Textures

④

かたちの模索
The Search for Shape

⑤

うつわの表象
The Imagery of Vessels

⑥

モチーフを表す
Embodying Motifs

⑦

往還する平面と立体
Traversing Between Planes and Solids

⑧

焼成と形象
Firing and Form

⑨