

フランク・ロイド・ライト — 世界を結ぶ建築

2024年1月11日[木] — 3月10日[日]



パナソニック
汐留美術館
Panasonic Shiodome Museum of Art
ROCAULT GALLERY

主催：パナソニック汐留美術館、フランク・ロイド・ライト財団、東京新聞

後援：アメリカ大使館、一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会、
一般社団法人DOCOMOMO Japan、有機的建築アーカイブ、港区教育委員会

特別協力：コロンビア大学エイヴリー建築・美術図書館、株式会社帝国ホテル

助成：公益財団法人ユニオン造形文化財団

展示協力：有限責任事業組合 森の製材リノラ

会場構成：佐藤熊弥 (tandem)

★ 会期中、一部展示替えます。○印は前期1月11日~2月13日、●印は後期2月15日~3月10日。2月15日以降に再入場の際は、半券ご提示で100円割引となります。

★ 本展は国内巡回展のコンパクト展となります。作品資料番号の欠番は、図録には掲載されているものの、作品保護または会場の都合により不出品となる資料です。

★ 寸法は高さ×幅、あるいは高さ×幅×奥行cmで示しました。

★ 所蔵先の欄には、コロンビア大学エイヴリー建築美術図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズを略してエイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズと記載しました。

作品資料番号	種別	作品・資料名(所在地・建築期間)	作者名・製作・出版元	制作年・撮影年	寸法(cm)	技法/材質	所蔵先
セクション1. モダン誕生 シカゴー東京・浮世絵的世界観 Modern Beginnings: Chicago – Tokyo and the Culture of Ukiyo-e							
1	写真	フランク・ロイド・ライト、タリアセンにて	撮影者不詳	撮影:1924年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
2	立体	リトル第二部「北の家」窓ガラス	デザイン:フランク・ロイド・ライト 製作:テンブル・アート・グラス・カンパニー	製作:1912年	149.0×54.8	ガラス、鉛、木	豊田市美術館
④ モダン都市シカゴ Chicago, the modern metropolis							
3	写真	1871年のシカゴ大火後の空撮	撮影:ショー	撮影:1871年		ステレオグラフ(複写)	シカゴ歴史博物館
4	立体	「シカゴ計画」(バーナム・プラン)	著:ダニエル・バーナム、エドワード・H.ベネット 図版:ジュエル・ゲラン 出版:シカゴ商業クラブ	1909年	31.5×25.0×2.5	印刷、リトグラフ/紙、書籍	東京大学工学・情報理工学図書館 工1号館図書館A(社会基盤学)
5	写真	ルツカリー・ビル(イリノイ州シカゴ) エントランスホール	建築:バーナム&ルート 改修:フランク・ロイド・ライト	撮影:1893年		写真(複写)	シカゴ歴史博物館
6	写真	オーディトリウム・ビル(イリノイ州シカゴ) 南西からの外観	建築:アドラー&サリヴァン 撮影:J.W. テイラー	撮影:1888年		写真(複写)	シカゴ歴史博物館
7	写真	リライアンス・ビル(イリノイ州シカゴ)	建築:チャールズ・アトウッド/バーナム設計事務所 撮影:バーナム・クロスビー社	撮影:1897-1904年		写真(ガラス乾板からの複写)	シカゴ歴史博物館
④ シカゴ万国博覧会と鳳凰殿 Chicago World's Fair and Ho-o-den							
8	平面	シカゴ万国博覧会 鳥瞰絵図	製作:ランド・マクナリー社	1893年	オリジナル:74.9×101.6	印刷/紙(複写)	シカゴ歴史博物館
9	写真	シカゴ万国博覧会 コート・オブ・オナーの大人工池の西端からの眺望	撮影者不詳	撮影:1893年		写真(複写)	シカゴ歴史博物館
10	写真	シカゴ万国博覧会 交通館	撮影:C.P.ラムフォード	撮影:1893年		写真(複写)	シカゴ歴史博物館
11	写真	シカゴ万国博覧会日本館 鳳凰殿	撮影:1893年	撮影:1893年	オリジナル:11.0×25.5	写真(複写)	帝国ホテル
14	立体	「閣龍世界博覧会 美術品画譜 第参集」	画・著:久保田米権	1893-94年	24.5×16.0×1.0	印刷/紙、書籍	公益財団法人吉野石膏美術振興財団
15	立体	「閣龍世界博覧会 美術品画譜 第四集」	画・著:久保田米権	1893-94年	24.5×16.0×1.0	印刷/紙、書籍	公益財団法人吉野石膏美術振興財団
④ モダン都市東京 Tokyo, the modern metropolis							
16	平面	官庁集中計画エンデ&ベックマン 第一案	計画:ヘルマン・エンデ&ヴィルヘルム・ベックマン	1886年	45.0×31.0/53.0×41.0 (原因は縮尺1:5000)	写真/台紙	日本建築学会図書館
17	平面	官庁集中計画エンデ&ベックマン 第二案	計画:ヘルマン・エンデ&ヴィルヘルム・ベックマン	1887年	49.0×35.0 (原因は縮尺1:5000)	インク、水彩/和紙、裏打ち	日本建築学会図書館
19	平面	絵葉書 東京名所 東京駅(1914年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
20	平面	絵葉書 東京名所 新築落成セル中央ステーション(1914年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
21	平面	絵葉書 東京名所 馬場先門通り			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
22	平面	絵葉書 東京名所第一輯 帝国劇場(1911年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
23	平面	絵葉書 東京名所 海軍省(1894年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
24	平面	絵葉書 東京名所第一輯 司法省(1895年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
25	平面	絵葉書 東京名所 警視庁(1911年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
26	平面	絵葉書 丸の内より俯瞰せる日比谷公園団に霞が関諸官庁			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
27	平面	絵葉書 東京名所 帝国ホテル(一代目、1890年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
28	平面	絵葉書 東京名所 日比谷公園正門(1903年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
29	平面	絵葉書 東京名所 日比谷公園音楽堂(1905年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
30	平面	絵葉書 大東京高架鉄道より掘りたる帝国ホテル(1923年)を望む			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
31	平面	絵葉書 東京 桜田門			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
32	平面	絵葉書 第二次仮議事堂(1891年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
33	平面	絵葉書 東京府庁舎と東京市庁舎(1898年)			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
34	平面	絵葉書 米田貴賓一行新橋停車場着之光景			9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション
④ キャリアのはじまり Early career							
④ 師サリヴァンと自然モチーフの装飾 Louis Sullivan: A mentor, and his motifs of nature							
35	写真	シカゴで働き始めた頃のフランク・ロイド・ライト	撮影者不詳	撮影:1890年頃	オリジナル:12.7×7.8	写真(複写)	ウィスコンシン歴史博物館
36	平面	ベルフォンテース墓地のウエインライト家の墓(ミズーリ州セントルイス)1892年 フランク・ロイド・ライトによる門の装飾	建築:ルイス・サリヴァン、 レンダリング:フランク・ロイド・ライト		70.5 × 61.3	インク、鉛筆/ドラフティング・クロス	コロンビア大学エイヴリー建築・美術図書館 ルイス・ヘンリー・サリヴァン・コレクション
37	写真	ベルフォンテース墓地のウエインライト家の墓(ミズーリ州セントルイス)1892年 装飾の詳細	建築:ルイス・サリヴァン	撮影:1996年		写真(複写)	ワージニア大学リチャード・ワイルソン建築アーカイブ
38	写真	ベルフォンテース墓地のウエインライト家の墓(ミズーリ州セントルイス)1892年	建築:ルイス・サリヴァン 撮影者不詳	撮影:1920年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
39	立体	「建築装飾の体系 人間の力の原理に基づく」	著:ルイス・サリヴァン 出版:リットーリ社(再版)	出版:1924/1990年	44.2×36.0×2.3	印刷、紙、書籍	東京大学駒場図書館
40	立体	「装飾の文法」	著・編:オーウェン・ジョーンズ 出版:テイ&サン	出版:1856年	34.0×24.0×5.0	印刷/紙、書籍	東京大学駒場博物館
④ 初期の実践 Early works							
41	平面	第1葉 ウィンズロー邸・透視図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
42	平面	ウィンズロー邸(イリノイ州リバーフォレスト)1893-94年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2005年		写真(複写)	
43	写真	ウィンズロー邸(イリノイ州リバーフォレスト)1893-94年 応接ホール内観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2014年		写真(複写)	
④ ユニティ・テンプル: 鉄筋コンクリート造の神殿 Unity Temple: A reinforced concrete sanctuary							
46	平面	第64葉 ユニティ・テンプル、正面 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	63.5×45.0	リトグラフ/紙	豊田市美術館
49	平面	第64葉 ユニティ・テンプル、平面図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
50	立体	模型 ユニティ・テンプル	フランク・ロイド・ライト	1920年頃	29×102×65.5 (縮尺1:100)	石膏	京都大学
51	写真	ユニティ・テンプル(イリノイ州オークパーク)1905-08年 外観、礼拝堂を左手に見る	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2021年		写真(複写)	
52	写真	ユニティ・テンプル(イリノイ州オークパーク)1905-08年 礼拝堂内観、説教壇から見る	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2019年		写真(複写)	
53	写真	ユニティ・テンプル(イリノイ州オークパーク)1905-08年 礼拝堂の照明器具	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2018年		写真(複写)	
54	写真	ユニティ・テンプル(イリノイ州オークパーク)1905-08年 礼拝堂内観図	フランク・ロイド・ライト			図面(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
55	写真	浮絵 歌舞妓芝居之図	歌川豊春	明和4年(1767年)頃	オリジナル:26.5×39.0	木版/紙(複写)	太田記念美術館
④ 日本の発見 Discovery of Japan							
④ 浮世絵的視覚と建築ドローイング Ukiyo-e through the lens of Wright and his architectural drawing							
56	写真	テロース邸(インディアナ州サウスベント)1906年 透視図	建築:フランク・ロイド・ライト、レンダリング:マリオン・マホニー		オリジナル:47.0×65.4	原因:インク、鉛筆、色鉛筆/紙(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
57	平面	第29葉 テロース邸、平面図および透視図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	63.5×45.0	リトグラフ/紙	豊田市美術館
58●	平面	名所江戸百景 山下町日比谷外ざくら田	歌川広重	安政4年(1857年)	35.9×24.5	木版/紙	パナソニック ホールディングス株式会社
62○	平面	名所江戸百景 真間の紅葉手古那の社権はし	歌川広重	安政4年(1857年)	36.0×26.0	木版/紙	神奈川県立歴史博物館
66	平面	第15葉 ハーディ邸、透視図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
67	平面	東海道五拾三次 亀山 雪晴	歌川広重	天保4年(1833年)頃	大判錦絵24.6×37.2	木版/紙	神奈川県立歴史博物館
68	写真	フィエゾレ、ヴィーリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まいを見上げる、前景に葎と堀	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
④ 日本初訪問							
69	写真	「ライトの来日旅行写真アルバム」	フランク・ロイド・ライト	1905年		写真(複写)	写真提供:フランク・ロイド・ライト・トラスト・コレクション
70	写真	東本願寺名古屋別院 本堂 「ライトの来日旅行写真アルバム」	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1905年		写真(複写)	写真提供:フランク・ロイド・ライト・トラスト
71	写真	岡山後楽園 延喜亭と庭園 「ライトの来日旅行写真アルバム」	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1905年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
72	写真	京都平等院 「ライトの来日旅行写真アルバム」	撮影者不詳			写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
73	写真	長崎丸山遊郭の通り	撮影:アレキサンダー・ワールコット	撮影:1932年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
④ 日本美術愛好家、アートディーラー、展覧会プロデューサーとして Wright as a collector of Japanese art, art dealer, and exhibition curator							
74	立体	「日本の浮世絵:或る解釈」	著:フランク・ロイド・ライト 出版:ラルフ・フレッチャー・シーモア	1912年	21.2×13.5	印刷/紙、書籍	成城大学図書館
75	写真	「日本の浮世絵:或る解釈」 ライト自身による書き込みのあるページ	著:フランク・ロイド・ライト 出版:ラルフ・フレッチャー・シーモア	1912年		印刷、鉛筆/紙、書籍(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術図書館エイヴリー・クラシックス
76	平面	ウィリアム・スボールディングのための浮世絵ギャラリー計画案(マサチューセッツ州ボストン)1914年 縦展開図	フランク・ロイド・ライト		51.4×82.9	インク、鉛筆、色鉛筆/麻布	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
77	写真	シカゴ美術館における1908年の浮世絵展		撮影:1908年		写真(複写)	シカゴ美術館
78	写真	展示風景:シカゴ建築クラブの1907年の年次展 シカゴ美術館にて	撮影:ファーマン・アンド・サンズ	撮影:1907年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
79	写真	展示風景:シカゴ建築クラブの1914年の年次展 シカゴ美術館にて	撮影:ファーマン・アンド・サンズ	撮影:1914年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW財団アーカイヴズ
80	平面	名所江戸百景 亀戸天神境内	歌川広重	安政3年(1856年)	35.9×24.5	木版/紙	パナソニック ホールディングス株式会社
81	写真	東海道五十三次 江尻 三保遠望	歌川広重	天保4年(1833年)頃	オリジナル:25.0×37.6	木版/紙(複写)	神奈川県立歴史博物館
82	写真	二代目市川門之助の清十郎 三代目瀬川菊之丞のおなつ	勝川春章	安永10年/天明1年(1781年)	オリジナル:細判二枚続 30.0×28.5	木版/紙(複写)	ポストン美術館ビグロウ・コレクション
83	写真	見立て浄瑠璃姫	碓田湖庵斎	江戸時代、1770年代初頭	オリジナル:柱絵 69.5×12.0	木版/紙(複写)	ポストン美術館スボールディング・コレクション
84	写真	見立て浄瑠璃姫	碓田湖庵斎	江戸時代	オリジナル:柱絵 63.8×12.0	木版/紙(複写)	ポストン美術館スボールディング・コレクション
セクション2. 「輝ける眉」からの眺望 Views from the Shining Brow							
④ アメリカ中西部プレリーの風土と気候 Prairies of the American Midwest: Landscape and climate							
1	写真	谷を下りる	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1898-1900年頃	7.6×23.5	コロタイプ(複写)	ウィスコンシン歴史博物館
3	写真	雪の積もったスケート池	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1895年頃	8.9×23.8	コロタイプ(複写)	ウィスコンシン歴史博物館
4	写真	タリアセン近くにたずむ土浦信子 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life(2)」	撮影:土浦亀城	撮影:1924-25年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
5	写真	タリアセンにつくられた水門 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life(2)」	撮影:土浦亀城	撮影:1924-25年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
6	写真	タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life(2)」	撮影:土浦亀城	撮影:1924-25年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
7	写真	タリアセンの丘の眺望、風車「ロメオとジュリエット」が見える。 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life(2)」	撮影:土浦亀城	撮影:1924-25年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
8	写真	タリアセン鳥瞰写真		撮影者不詳		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術図書館エドガー・ターフェル建築記録・資料
9	写真	雪のタリアセン 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life(2)」	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:土浦亀城	撮影:1924-25年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
④ ルーツとしてのウェルズ Welsh heritage							
10	写真	祖父リチャード・ロイド・ジョーンズとライトの一族 後列左から:9番目ライトの両親ウィリアム・キャリー・ライトとアンナ・ロイド・ライト。 前列左から:6番目妹のマージェルを抱いた少年フランク・ロイド・ライト	撮影者不詳	撮影:1883年		写真(複写)	ウィスコンシン歴史博物館
11	写真	フランク・ロイド・ライトと家族 左から:叔父ジェンキン、ジェンキンの妻、ジェーン・ライト、息子ロイドを抱いた妻キャサリン・ライト、母アンナ、妹マージェル、ライト本人、ジェンキンの娘	撮影者不詳	撮影:1890年頃		写真(複写)	写真提供:フランク・ロイド・ライト・トラスト
④ 草原植物と「ハウス・ビューティフル」 Prairie plants and House Beautiful							
12	立体	「ハウス・ビューティフル」	著:ウィリアム・ガネット デザイナー:フランク・ロイド・ライト 出版:オーヴェルニュー・プレス、ハスブルック(ファクシミリ版)	1896-97年/1963年	35.5×29.5×1.4	印刷/紙、書籍	東京大学駒場図書館
15○	平面	山茶花に雀(墨摺絵)	歌川広重(初代)	弘化年間(1845-48年)	35.7×9.3	木版/紙	神奈川県立歴史博物館
16●	平面	雀に秋海棠	歌川広重(初代)	弘化年間(1845-48年)	35.3×7.7	木版/紙	神奈川県立歴史博物館
④ 住空間の革新 Innovation of dwelling space							
21	立体	「レディース・ホーム・ジャーナル」1901年7月号	出版:カーチス社		41.5×29.0	印刷/紙、定期刊行物	水上樓コレクション
④ 花の環で世界をめぐる Floricycle across the world							

作品資料番号	種別	作品・資料名(所在地・建築期間)	作者名・製作・出版元	制作年・撮影年	寸法(cm)	技法/材質	所蔵先
22	平面	第32葉 ダーヴィン・D.マーティン邸、鳥瞰図「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
23	平面	第33葉 ダーヴィン・D.マーティン邸、平面図「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
24	写真	ダーヴィン・D.マーティン邸(ニューヨーク州バッファロー)1903-05年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:トーマス・ラッセル	撮影:1904年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
25	写真	ダーヴィン・D.マーティン邸(ニューヨーク州バッファロー)1903-05年 空撮	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:マシュー・ディガティ	撮影:2022年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス
26	写真	ダーヴィン・D.マーティン邸(ニューヨーク州バッファロー) 1903-05年 庭園のフロリサイクル(花の環)	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:マシュー・ディガティ	撮影:2021年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス
27	写真	ダーヴィン・D.マーティン邸(ニューヨーク州バッファロー) 1903-05年 ハレル・チェアが並べられた応接ホール	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:マシュー・ディガティ	撮影:2022年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス
9 外と内をつなぐ庭 Connecting outside and inside via a garden							
28	平面	クーンリー邸(イリノイ州リバーサイド)1906-09年 初期案、外観とステンド・グラスが見える透視図	フランク・ロイド・ライト	1907年	39.3×85.5	石墨/紙	米国議会図書館版画写真部
29	平面	クーンリー邸(イリノイ州リバーサイド)1906-09年 テラスのスタディ	フランク・ロイド・ライト レンダリング:ウィリアム・ドラモンド	1911年	55.9×76.2	インク、色鉛筆/紙	豊田市美術館
33	立体	クーンリー邸 椅子	フランク・ロイド・ライト ジョージ・M.ニーデッケン(共同制作) 製作:ニーデッケン=ウォールブリッジ社	製造:1908年頃	100.2×37.5×46.8	カン	豊田市美術館
34	立体	クーンリー邸 壁面照明器具	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1908年頃	18.4×22.9×27.9	ガラス、ブロンズ	豊田市美術館
35	写真	クーンリー邸(イリノイ州リバーサイド)1906-09年 池越しに見た正面外観	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1907年頃		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
38	写真	クーンリー邸(イリノイ州リバーサイド)1906-09年 庭の格子垣	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1907年頃		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
39	写真	クーンリー邸(イリノイ州リバーサイド)1906-09年 食堂内観、ニーデッケンによる壁面を正面に見る	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2019年		写真(複写)	
4 プレイリー・ハウスの到達点—有機的建築 Organic Architecture: The achievement of prairie houses							
40	写真	ロビー邸(イリノイ州シカゴ)1908-10年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ファーマン&サンズ	撮影:1908-10年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
41	写真	ロビー邸(イリノイ州シカゴ)1908-10年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2013年		写真(複写)	
42	平面	第37葉 ロビー邸(イリノイ州シカゴ) 透視図「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
43	平面	第37葉 ロビー邸(イリノイ州シカゴ) 平面図「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
44	写真	ロビー邸(イリノイ州シカゴ)1908-10年 居間から暖炉を見る	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2019年		写真(複写)	
4 エコロジー住宅の発想 Ideas for ecological dwelling							
45	写真	ロビー邸(イリノイ州シカゴ)1908-10年 南側窓	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2014年		写真(複写)	
10 在来と外来: ジェンス・ジェンセンの庭園思想 Native and exotic plants: Jens Jensen's concept of landscaping							
46	写真	ブース邸計画案(イリノイ州グレンコー)1911年 第1案、透視図	フランク・ロイド・ライト	1911年	54.6×81.0	鉛筆、色鉛筆/イラストレーション・ボード	ニューヨーク近代美術館Christopher H. Browne Purchase Fund, 2002
47	写真	ジェンス・ジェンセンによるブース邸計画案 第1案、植栽計画	デザイン:ジェンス・ジェンセン	1911年	オリジナル:94.9×80.0	原因:インク/麻(複写)	ミシガン大学図書館デジタル・コレクション
48	写真	ジェンス・ジェンセンによる「集いの輪」	デザイン:ジェンス・ジェンセン	撮影年不詳		写真(複写)	モートン植物園スターリング・モートン図書館
11 タリアセン: 最初の理想郷 Taliesin: The first utopia							
50	写真	フィエゾレ、ヴィリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まい 壁面に図面が見える	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
51	写真	フィエゾレ、ヴィリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まい パラのあすまやのある中庭	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
52	写真	フィエゾレ、ベルヴェデーレからのフィエーシ眺望	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
53	写真	タリアセン第一(ウイスコンシン州スプリンググリーン) 中庭より西をのぞむ	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ファーマン・アンド・サンズ	撮影:1912年頃		写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
54	写真	タリアセン第二(ウイスコンシン州スプリンググリーン)	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ファーマン	撮影:1915年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
55	写真	タリアセン第二(ウイスコンシン州スプリンググリーン) 食堂	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ファーマン・アンド・サンズ	撮影:1920年頃		写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
56	写真	タリアセン(ウイスコンシン州スプリンググリーン) ライトの書斎	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1947年		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
57	写真	タリアセン(ウイスコンシン州スプリンググリーン) 全景	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ピラージ	撮影:2015年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
58	写真	タリアセン(ウイスコンシン州スプリンググリーン) 居間	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ピラージ	撮影:2011年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
12 地形と建築 Terrain and architecture							
59	立体	模型 山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)	制作:兵庫県立大学環境人間学部水工研究室	制作:2023年	60.0×70.0×105.0 (縮尺1:100)	ミクストメディア	
60	写真	山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)(兵庫県芦屋市)1918-24年 遠景	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:山田新治郎	撮影:2021年		写真	
61	写真	山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)(兵庫県芦屋市)1918-24年 玄関	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:山田新治郎	撮影:2022年		写真	
62	立体	山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)1918-24年 建築装飾	デザイン:フランク・ロイド・ライト		24.5×24.5	銅	
63	写真	山邑邸(兵庫県芦屋市 現・ヨドコウ迎賓館)1918-24年 窓の装飾から光が差し込んでいる	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:山田新治郎	撮影:2021年		写真(複写)	
64	平面	山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)(兵庫県芦屋市)1918-24年 実測立面図 西立面図、東立面図	フランク・ロイド・ライト	1985年	54.7×79.0	白焼図/紙	遠藤現コレクション
65	平面	山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)(兵庫県芦屋市)1918-24年 実測平面図 3、4階	フランク・ロイド・ライト	1985年	54.5×79.3	白焼図/紙	遠藤現コレクション
66	平面	小田原ホテル計画案(神奈川県小田原市)1917年 透視図	フランク・ロイド・ライト	1917年	31.0×62.3	鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
67	写真	エドガー・カウフマン邸「落水荘」(ペンシルベニア州ミルラン)1934-37年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ピラージ	撮影:2018年		写真(複写)	
68	写真	エドガー・カウフマン邸「落水荘」(ペンシルベニア州ミルラン)1934-37年 居間内観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:二川孝夫	撮影:1980年代		写真(複写)	GA / A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.
69	映像	映像 落水荘の建設現場		撮影:1930年代後半	4分	映像4分	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
70	平面	名所江戸百景 王子不動之瀧	歌川広重	安政4年(1857年)	35.8×24.5	木版/紙	バナソニック ホールディングス株式会社
71	平面	名所江戸百景 目黒千代か池	歌川広重	安政3年(1856年)	35.8×24.5	木版/紙	バナソニック ホールディングス株式会社
72	写真	日光 霧降の滝「ライトの来日旅行写真アルバム」	撮影者不詳			写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
73	写真	サルト・デル・アルバの滝、メキシコ	撮影者不詳			写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
13 タリアセン・ウェスト: 砂漠のなかのもうひとつの理想郷 Taliesin West: Another utopia in the desert							
74	平面	「リパティエ」誌のための表紙デザイン案 柱サポテンとサポテンの花	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1927-1928年	33.2×52.6	色鉛筆、石墨/トレーシング・ペーパー	米国議会図書館版画写真部
75	平面	「リパティエ」誌のための表紙デザイン案 4月の雨	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1926-1927年	33.0×52.3	色鉛筆、石墨/トレーシング・ペーパー	米国議会図書館版画写真部
76	写真	サポテンの横に立つジェンス・ジェンセン	撮影:コーネリア・フライアリー	撮影年不詳		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
77	写真	バックカード製の自家用車に乗ったライト、妻オルギヴァナと娘たち オカティラ砂漠キャンプ(アリゾナ州チャンドラー近く)にて	撮影者不詳	撮影:1928年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
78	写真	タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール)1938年 外観 山を遠方からのぞむ	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ペドロ・E.グレロ	撮影:1940年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
79	写真	タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール)1938年 サポテンの見える外観	フランク・ロイド・ライト	撮影:1940年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
80	写真	タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) 全景	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:フォスケット	撮影:2016年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
81	写真	タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) ガーデンルーム内観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ピラージ	撮影:2020年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
82	映像	映像 「タリアセン・ウェストのフランク・ロイド・ライト」		1953年	5分	映像	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
セクション3. 進歩主義教育の環境をつくる Designing Progressive Educational Environments							
14 ヒルサイド・ホームスクールの実験的教育 Experimental pedagogy of Hillside Home School							
1	写真	ヒルサイド・ホームスクール第一(ウイスコンシン州スプリンググリーン)1887年 旧校舎	建築、撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1892年	オリジナル:22.2×12.1	写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
2	写真	ヒルサイド・ホームスクール第一 学校案内パンフレット 1891-92年	エレン・C.ロイド・ジョーンズ、ジェーン・ロイド・ジョーンズ	発行:1891年		印刷/紙、機関誌(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
3	写真	ヒルサイド・ホームスクールの女子体育授業	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1900年頃	オリジナル:20.3×25.4	写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
4	写真	ヒルサイド・ホーム・スクールの化学授業	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1898年	オリジナル:18.7×18.1	写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
5	写真	エレン・ロイド・ジョーンズ(左)とジェーン・ロイド・ジョーンズ姉妹(ヒルサイド・ホームスクール創設者、ライト叔母)	撮影者不詳	撮影年不詳	オリジナル:10.8×14.0	写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
6	平面	第10葉 ヒルサイド・ホーム・スクール第二、平面図「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1910年	45.0×63.5	リトグラフ/紙	豊田市美術館
15 シカゴ郊外の仕事場 Workplace in suburban Chicago							
7	写真	フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク)1889-1911年 スタジオの待合室	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ラッセル・ヒッチコック	撮影:1897年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
8	写真	フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク)1889-1911年 スタジオの玄関テラス	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2018年		写真(複写)	
9	写真	フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク)1889-1911年 スタジオの設計室	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2013年		写真(複写)	
10	映像	CG映像 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(増築の変遷)	制作:工学院大学建築学部鈴木敏彦研究室	制作:2023年	3分20秒	CGアニメーション	工学院大学建築学部鈴木敏彦研究室
4 女性建築家マリオン・マホニー Marion Mahony: The first female architect in the state of Illinois							
11	写真	マリオン・マホニー(1871-1961年)		撮影:1894年		写真(複写)	マサチューセッツ工科大学/ウォルター・パレイ&マリオン・マホニー・クリフィン・コレクション/シカゴ美術館レイアソン&バーナム美術建築アーカイブ
4 キャサリン・トビン・ライトの幼稚園 Catherine Tobin Wright's kindergarten							
12	写真	フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク) 子ども用プレイルーム	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2013年		写真(複写)	
13	写真	妻キャサリン・トビン・ライト(1871-1959) 夫がデザインしたドレスを着用している	撮影:アーノルド	撮影年不詳	5.0×9.5	写真(複写)	フランク・ロイド・ライト・トラスト
4 メイマー・ボートン・ボスウィックと女性運動家エレン・ケイ Mamah Bouton Borthwick and a feminist activist Ellen Key							
14	立体	「ウーマン・ムーヴメント」	著者:エレン・ケイ 翻訳:メイマー・ボートン・ボスウィック 出版:G.P./トナムス社	1912年	20.0×14.0×4.0	印刷/紙、書籍	バナソニック留美術館
15	写真	メイマー・ボートン・ボスウィックからエレン・ケイにあてた手紙	メイマー・ボートン・ボスウィック	年記なし、1912年頃		インク/紙、手紙(複写)	スウェーデン国立図書館
17	写真	メイマー・ボートン・ボスウィック(1869-1914)	シカゴ・トリビューン社	撮影年不詳		写真(複写)	ウイスコンシン歴史博物館
16 クーンリー・プレイハウス幼稚園: 風船と紙吹雪のモチーフの展開 Coonley Playhouse: Balloon and confetti motifs							
18	平面	クーンリー・プレイハウス幼稚園(イリノイ州リバーサイド)1911年 初期案 プレイハウスとステンド・グラスが見える透視図	フランク・ロイド・ライト	1911年	25.5×41.9	石墨、色鉛筆/紙	米国議会図書館版画写真部
19	平面	オークパーク公園協会への設計競技案「キンダー・シンフォニー」(イリノイ州オークパーク)1926年(No. 2)	フランク・ロイド・ライト	1926年	24.5×31.8	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	豊田市美術館
20	平面	オークパーク公園協会への設計競技案「キンダー・シンフォニー」(イリノイ州オークパーク)1926年(No. 3)	フランク・ロイド・ライト	1926年	27.4×31.8	石墨、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	豊田市美術館
21	平面	オークパーク公園協会への設計競技案「キンダー・シンフォニー」(イリノイ州オークパーク)1926年(No. 4)	フランク・ロイド・ライト	1926年	22.6×31.8	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	豊田市美術館
22	写真	クーンリー・プレイハウス幼稚園の窓ガラス	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1912年頃	61.0×97.5	ガラス、鉛、木	豊田市美術館
23	写真	クーンリー・プレイハウス幼稚園(イリノイ州リバーサイド)1911年	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1912年頃		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
24	写真	クーンリー・プレイハウス幼稚園(イリノイ州リバーサイド)1911年 室内	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1912年頃		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
25	写真	クイーン・フェリー・クーンリー(1874-1958)		撮影:1950年頃		写真(複写)	エイヴリー・クーンリー・スクール
17 リトル・ディッパー・スクールと舞台 Little Dipper Community Playhouse							
26	平面	リトル・ディッパー幼稚園およびコミュニティ・プレイハウスの計画案(カリフォルニア州ロサンゼルス)ランドスケープ、テキスタイルブロック、基礎、ステンドグラスが描かれた外観図	フランク・ロイド・ライト	1923年	47.5×73.0	白焼図、色鉛筆/紙	米国議会図書館版画写真部
27	平面	リトル・ディッパー幼稚園およびコミュニティ・プレイハウスの計画案(カリフォルニア州ロサンゼルス)1923年 ランドスケープ、テキスタイル、ブロック、基礎、パタフライ屋根が描かれた立面図	フランク・ロイド・ライト	1923年	43.2×53.0	石墨/トレーシング・ペーパー	米国議会図書館版画写真部
28	立体	模型 劇場計画案(または銀座活動写真館)	フランク・ロイド・ライト	1918年頃	71.5×81.4×34.5 (縮尺1:100)	石膏	京都大学
29	写真	ハーンズドール邸「立葉の家」(カリフォルニア州ロサンゼルス)1918-21年 外観、ハリウッドを遠方からのぞむ	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1920年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
30	写真	アリーン・ハーンズドール(1882-1946)		撮影:1916年		写真(複写)	ホリー・ホックハウス・デイヴィッド&マイケル・デヴァイン・コレクション
18 木も花も本来ひとつ: 自由学園とローゼンワルド学校計画 Jiyu Gakuen and Rosenwald School project: flowers belong to the tree, and tree belongs to its flowers.							
31	平面	自由学園(東京、池袋)1921年 立面図	フランク・ロイド・ライト	1921年	27.5×81.1	インク/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
32	写真	自由学園明日館(東京、池袋)1921年 正面ファサード	建築:フランク・ロイド・ライト、遠藤新	撮影:2021年		写真(複写)	自由学園明日館
33	写真	自由学園明日館(東京、池袋)1921年 食堂内観	建築:フランク・ロイド・ライト、遠藤新	撮影:2023年		写真(複写)	自由学園明日館
34	写真	フランク・ロイド・ライト氏送別会の日		撮影:1922年7月		写真(複写)	自由学園資料室
35	写真	竣工当時の明日館食堂 お食事時間		撮影:1922年4月頃		写真(複写)	自由学園資料室
36	写真	自由学園開校を前に相談 左より:植村環(文学科長)、斎藤その子(実際科) 羽仁吉一、羽仁もと子、松岡久子(家庭科長)		撮影:1921年1月頃		写真(複写)	自由学園資料室
37	立体	自由学園 食堂用椅子	デザイン:遠藤新	1922年	78.4(SH37.3)×33.0×39.7	木	自由学園明日館
40	立体	「婦人之友」1921年3月号	発行:婦人之友社	1921年	21.0×13.5×1.0	インク/紙、定期刊行物	香森堂美術館
41	立体	「婦人之友」1922年6月号	発行:婦人之友社	1922年		インク/紙、定期刊行物(複写)	自由学園資料室
43	平面	関東大震災被災後活動絵巻 4点(部分)	自由学園本科3年生有志(6年生)	1927年	①29.0×79.0	インク、水彩、紙	自由学園資料室
44	平面	お悔やみ書簡(1957年7月30日、羽仁もと子追悼)	フランク・ロイド・ライト	1957年7月30日	22.0×28.0	インク/紙	自由学園資料室
45	平面	ローゼンワルド財団の学校計画案(ヴァージニア州ハンプトン)1928年 透視図	フランク・ロイド・ライト	1928年	31.4×65.9	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
19 建築教育の場としてのタリアセン・フェローシップ Taliesin Fellowship: A place for architectural education							
46	映像	映像 「タリアセン・フェローシップ」	ダウ・フィルム社	撮影:1933年	5分	映像	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
47	写真	タリアセン・フェローシップ建築群「ヒルサイド・シアター」(ウイスコンシン州スプリンググリーン)1952年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ピラージ	撮影:2016年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
48	写真	タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) 1938年 設計室内観		撮影:2019年		写真(複写)	フランク・ロイド・ライト財団
49							

作品資料番号	種別	作品・資料名(所在地・建築期間)	作者名・製作・出版元	制作年・撮影年	寸法(cm)	技法/材質	所蔵先	
3	写真	チェチェンイツァ遺跡戦士の神像 外観装飾の詳細	撮影:ローラ・ギルピン	撮影:1930年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
4	写真	ボロブドゥール遺跡(インドネシア、ジャワ島中部)	撮影:ヘルミグ社、ジャワ島	撮影年不詳		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
5	写真	帝国ホテル二代目本館 外観の装飾。ライト自身によるトリミング	撮影:フランク・ロイド・ライト	撮影:1922年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
6	写真	古代ローマ円形劇場コロッセウム	撮影:テイラー・A・ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
21	共鳴するミッドウェイ・ガーデンズ Resonance of Midway Gardens							
7	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 第1案、1914年 地階横断面図	フランク・ロイド・ライト		24.5×87.6	インク、鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
8	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 第1案、1914年 鳥瞰透视图	フランク・ロイド・ライト		38.4×89.2	インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
9	平面	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 初期の構想図	フランク・ロイド・ライト	1913年	41.3×101.6	鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
10	平面	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 家具と室内調度品のデザイン	フランク・ロイド・ライト	1913年	41.2×51.4	鉛筆、色鉛筆/紙	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
11	写真	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 正面ファサード	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ファーマン	撮影:1914年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
12	写真	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 中庭	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ファーマン	撮影:1914年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
13	写真	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 食堂内観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ファーマン	撮影:1914年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
14	写真	ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州シカゴ)1913-14年 彫刻と外壁タイル	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー・ラッセル・ヒッチコック	撮影:1914年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
15	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジャネット・ラム・クラークソン	撮影:1939年	オリジナル:17.0×24.5	写真(複写)	帝国ホテル	
16	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 演芸場	撮影者不詳		オリジナル:10.5×18.0	写真(複写)	帝国ホテル	
17	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 池と北翼、玄関回り	撮影者不詳		オリジナル:17.5×12.0	写真(複写)	帝国ホテル	
22	帝国ホテル二代目本館クロニクル Chronicle of Wright's Imperial Hotel							
18 a	写真	林愛作と妻、タリアセンにて	撮影者不詳	撮影:1916年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
18 b	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 第1案 宿泊棟とメイン・ダイニングを通る横断面図	フランク・ロイド・ライト	1914年	オリジナル:47.0×198.8	インク、鉛筆/麻布(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
18 c	写真	帝国ホテル建築設計事務所にて 左から:ジョン・ロイド・ライト、遠藤新、フランク・ロイド・ライト、伊藤文四郎	撮影者不詳	撮影:1917年	オリジナル:9.0×14.5	写真(複写)	遠藤現コレクション	
18 d	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 建設現場。鹿鳴館が背景に見える	建築:フランク・ロイド・ライト		オリジナル:11.0×15.5	写真(複写)	帝国ホテル	
18 e	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 建設現場。宴会場「孔雀の間」の装飾を建てている	建築:フランク・ロイド・ライト		オリジナル:11.0×15.5	写真(複写)	帝国ホテル	
18 f	写真	絵葉書 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1935年頃	オリジナル:9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書(複写)	帝国ホテル	
18 g	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 集合写真。左より:遠藤新、フランク・ロイド・ライト、林愛作、ポール・ミュラー	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1922年	22.0×28.0	写真(複写)	帝国ホテル 写真協力:金谷ホテル	
18 h	写真	日比谷公園から見た帝国ホテル二代目本館全景	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影年不詳	オリジナル:13.0×29.5	写真(複写)	帝国ホテル	
18 j	写真	絵葉書 1965年頃の帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 全景	建築:フランク・ロイド・ライト	1965年頃		写真(複写)	帝国ホテル	
18 k	写真	移築された帝国ホテル二代目本館の玄関部分	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ToLoLo Studio	撮影:2023年		写真(複写)	写真協力:博物館明治村	
18 l	写真	ロジャース・レイシー・ホテル計画案(テキサス州ダラス)1946-47年 透视图	フランク・ロイド・ライト		オリジナル:85.7×76.8	原因:色鉛筆、インク /トレーシング・ペーパー(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
18 m	写真	ロジャース・レイシー・ホテル計画案(テキサス州ダラス)1946-47年 吹き抜けより中庭を見下ろす	フランク・ロイド・ライト		オリジナル:85.7×76.8	原因:色鉛筆、インク /トレーシング・ペーパー(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
18 n	写真	田根剛氏による帝国ホテル 東京 新本館イメージバース	ATA- Atelier Tsuyoshi Tane Architects	2022年		コンピューターグラフィックス	帝国ホテル	
23	メガ・プロジェクトのはじまり Start of a mega project							
19	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 第2案、横断面図	フランク・ロイド・ライト	1915年	37.9×102.1	インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
20	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 第2案、縦断面図	フランク・ロイド・ライト	1915年	52.5×154.5	インク、鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
21	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 第2案、キャバレー・レストラン、演芸場、宴会場「孔雀の間(ピーコック・ルーム)」の断面図	フランク・ロイド・ライト	1915年	147.3×103.5	インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
22	平面	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 地下1階平面図、メイン階(2階)平面図	フランク・ロイド・ライト		45.5×61.0 (縮尺1:192)	白線図	遠藤現コレクション	
29	立体	模型 3D計測データを用いた3Dプリントレプリカ 帝国ホテル二代目本館模型	建築:フランク・ロイド・ライト 制作:京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab	制作:2023年	36.0×84.5×139.5 (オリジナル:44.0×109.0×170.0 縮尺1:100)	オリジナルは石膏。レプリカ:塗装、ジェッソ/PLA樹脂	京都大学(原作模型所蔵)	
24	宿泊とエンターテインメント Lodging and entertainment							
30	立体	帝国ホテル二代目本館 客室のサイド・テーブル	デザイン:フランク・ロイド・ライト		72.0×70.0×66.0	木	帝国ホテル	
31	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 客室			オリジナル:10.5×17.0	写真(複写)	帝国ホテル	
32	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 客室			オリジナル:11.5×17.5	写真(複写)	帝国ホテル	
33	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)1913-23年 客室			オリジナル:12.0×17.0	印刷/紙、絵葉書(複写)	帝国ホテル	
34	写真	帝国ホテル別館(東京、日比谷)1920年 ライトの居室内観	撮影者不詳	撮影:1920年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
35	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) アーケード入口			オリジナル:12.0×16.5	写真(複写)	帝国ホテル	
36	写真	帝国ホテル二代目本館 ルーフ・ガーデンでの映画会プログラム(表紙)		1937年	オリジナル:11.5×16.0	印刷/紙(複写)	帝国ホテル	
37	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) ルーフ・ガーデンでの映画会	建築:フランク・ロイド・ライト		オリジナル:11.5×16.0	印刷/紙、絵葉書(複写)	帝国ホテル	
38	平面	帝国ホテル二代目本館 パンフレット	デザイン:繁岡肇一	1925-30年頃	15.5×18.5	印刷/紙、パンフレット	帝国ホテル	
39	平面	帝国ホテル二代目本館 英語パンフレット	デザイン:繁岡肇一	1925年	9.0×19.5	印刷/紙、パンフレット	帝国ホテル	
40	立体	「帝国ホテル」	高梨由太郎編 出版:洪洋社	1925年	26.0×19.0×1.5	印刷/紙、書籍	個人蔵(遠藤現コレクション)	
41 a b	平面	帝国ホテル二代目本館 パンフレット	デザイン:繁岡肇一	1925-30年頃	9.0×19.5	印刷/紙、パンフレット	水上樓コレクション	
42	平面	絵葉書 帝国ホテル二代目本館 宴会場「孔雀の間」			9.0×13.8	印刷/紙、絵葉書	水上樓コレクション	
25	総合芸術としての帝国ホテル Imperial Hotel as a total work of art							
43	立体	帝国ホテル二代目本館 キャバレー・レストランで用いられたディナー・ウェア	デザイン:フランク・ロイド・ライト 再製作:(株)ノリタケカンパニー	デザイン:1916-22年頃、再製作:1962-68年	ディナープレート(2枚):各φ27.0、デザートプレート(2枚):各φ19.4、パン皿(2枚):各φ19.2、フルーツ・ボウル(2枚):各φ14.5、カップ(2個):各5.5×10.7、φ8.6、ソーサー(2枚):各φ13.5	磁器	豊田市美術館	
44	立体	帝国ホテル二代目本館で用いられていたコーヒーポット	デザイナー不詳		17.0×φ8.0	銀	帝国ホテル	
45	立体	帝国ホテル二代目本館で用いられていたクリーマー	デザイナー不詳		7.5×φ7.5	銀	帝国ホテル	
46	立体	帝国ホテル二代目本館で用いられていたメニュー		1926年	16.0×10.5 閉じた状態	印刷/紙	帝国ホテル	
47	立体	帝国ホテル二代目本館 椅子「ピーコック・チェア」	デザイン:フランク・ロイド・ライト	デザイン:1913年頃、製作:1930年頃	椅子:96.0×38.8×41.5	カシ、ニレ、モミジバフウ	豊田市美術館	
50	立体	帝国ホテル二代目本館 椅子	デザイン:フランク・ロイド・ライト、修復:渡邊謙一郎(スタンダードトレード)	デザイン:1920年頃、修復:2023年	95.5×39.5×43.5	木		
55	写真	帝国ホテル二代目本館 宴会場「孔雀の間(ピーコック・ルーム)」装飾スタディ	ノエミ・レーモンド	1920年	オリジナル:L 19.0×16.0 R 21.0×20.5	水彩/トレーシング・ペーパー(複写)	北澤興一コレクション	
56	写真	絵葉書 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 大食堂			オリジナル:11.0×15.5	写真(複写)	帝国ホテル	
57	写真	絵葉書 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 宴会場「孔雀の間」	デザイン:繁岡肇一	1925-30年頃(昭和初期)	オリジナル:14.5×20.5	写真(複写)	帝国ホテル	
61	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) メインダイニングの柱の装飾	フランク・ロイド・ライト	撮影年不詳	オリジナル:24.5×21.0	写真(複写)	帝国ホテル	
26	素材の探求: 大谷石とすだれレンガ Material exploration: Oya stone and architectural blocks							
62	立体	帝国ホテル二代目本館 金箔入りガラス		1919-23年頃	6.0×29.0×0.5	金箔、ガラス、金属	帝国ホテル	
63	立体	帝国ホテル二代目本館 テラコッタの装飾ブロック		1919-23年頃	22.0×21.5×6.5	テラコッタ	帝国ホテル	
64	立体	帝国ホテル二代目本館 千鳥模様のすだれレンガ		1919-23年頃	8.0×15.0×8.0	レンガ	帝国ホテル	
65	立体	帝国ホテル二代目本館 照明・換気用に用いられるテラコッタの装飾ブロック(複製版)			10.0×13.0×13.0	テラコッタ	帝国ホテル	
27	ライト精神の継承 Passing down Wright's spirit							
66	平面	帝国ホテルの建設現場で働く日本の職人たちの空想的スケッチ	アントニン・レーモンド		25.0×17.5	水彩/紙	北澤興一コレクション	
67	平面	帝国ホテルの建設現場で働く日本の職人たちの空想的スケッチ	アントニン・レーモンド		53.5×50.0	オリジナル:グワッシュ/紙(複製)	北澤興一コレクション	
68	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 建設現場		撮影年不詳	オリジナル:12.0×16.5	写真(複写)	帝国ホテル	
69	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 建設現場		撮影年不詳	オリジナル:11.0×15.0	写真(複写)	帝国ホテル	
70	写真	帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 建設現場		撮影年不詳	オリジナル:12.0×16.5	写真(複写)	帝国ホテル	
71	平面	フランク・ロイド・ライトから遠藤新、福原氏、羽仁もと子にあてた手紙		1928年4月12日	27.0×18.7	インク/紙	遠藤現コレクション	
72	写真	ライトを囲む宴会 前列左から3人目アントニン・レーモンド、4人目遠藤新、5人目ポール・ミュラー、7人目フランク・ロイド・ライト、8人目林愛作		1922年頃	オリジナル:12.5×26.0	写真(複写)	遠藤現コレクション	
73	写真	甲子園ホテル現・武庫川女子大学 甲子園会館(兵庫東西宮) 1930年 中庭の池からの全景	建築:遠藤新		オリジナル:11.5×15.5	写真(複写)	遠藤現コレクション	
74	写真	甲子園ホテル現・武庫川女子大学 甲子園会館(兵庫東西宮) 1930年 玄関側からの外観	撮影:ジャン(ジャック)・アーウィン・ヒクビー	撮影:2013年	オリジナル:11.5×15.5	写真(複写)	写真提供:遠藤現	
75	写真	土浦電城(東京、品川) 1935年	建築:土浦電城			写真(複写)	土浦電城アーカイブス	
76	写真	ニューホープの農場、1939-40年 前列左にアントニンとノエミ・レーモンド夫妻	建築:アントニン・レーモンド	撮影:1940年		写真(複写)	ペンシルベニア大学建築アーカイブス・レーモンドコレクション	
セクション5. ミクロ/マクロのダイナミックな振幅 Micro/Macro Dynamics of Wright's Building Blocks								
28	フレーベル恩物: ユニット・システムの原点 Fröbel Gifts: The origin of the unit system							
1	立体	フレーベル恩物 第3恩物、第4恩物、第5恩物	考案:フリードリヒ・フレーベル 製作:ミルトン・ブラッドレー	製作年不詳	9.0×10.0×10.0 6.5×7.0×7.0	木	青森県立美術館	
29	リチャーズ社の通販式プレファブ住宅 American System-Built Houses for the Richards Company							
2	平面	アメリカ式システム工法住宅、リチャーズ社との共作 1915-1917年 C3モデル平面図	フランク・ロイド・ライト		27.9×21.6	リトグラフ/紙	ニューヨーク近代美術館 Gift of David Rockefeller, Jr. Fund, Ira Howard Levy Fund, and Jeffrey P. Klein Purchase Fund, 1993	
3	平面	アメリカ式システム工法住宅、リチャーズ社との共作 1915-1917年 C3モデル外観透视图	フランク・ロイド・ライト		27.9×21.6	リトグラフ/紙	ニューヨーク近代美術館 Gift of David Rockefeller, Jr. Fund, Ira Howard Levy Fund, and Jeffrey P. Klein Purchase Fund, 1993	
4	平面	アメリカ式システム工法住宅、リチャーズ社との共作 1915-1917年 C3モデル内観透视图	フランク・ロイド・ライト		27.9×21.6	リトグラフ/紙	ニューヨーク近代美術館 Gift of David Rockefeller, Jr. Fund, Ira Howard Levy Fund, and Jeffrey P. Klein Purchase Fund, 1993	
30	関東大震災に耐えた構造 Structure that survived the Great Kanto Earthquake							
6	立体	帝国ホテル二代目本館 すだれレンガ	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1919-23年頃	6.5×21.5×6.5	レンガ	帝国ホテル	
7	立体	帝国ホテル二代目本館 大谷石のブロック	デザイン:フランク・ロイド・ライト	1919-23年頃	21×20.8×20.0	大谷石	博物館明治村	
9	平面	絵葉書 米国水平の食料運搬 帝国ホテルにて 大正十二年九月一日 大震災		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
10	平面	絵葉書 帝都付近 大正十二年九月一日 大震災		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
11	平面	絵葉書 大東京大被害実況 宮城前の避難者		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
12	平面	絵葉書 大正12.9.1. 東京大震災実況 日比谷音楽堂倒壊実況		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
13	平面	絵葉書 丸の内野船ビルディングの震災		1923年	14.0×9.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
14	平面	絵葉書 東京大地震の惨状 丸の内ビルディング		1923年	14.0×9.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
15	平面	絵葉書 丸の内内外ビルディング建築中の震災		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
16	平面	絵葉書 大正12.9.1. 東京大震災実況 惨憺たる丸の内内外ビルディングの全壊		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
17	平面	絵葉書 大正12.9.1. 東京大震災実況 丸の内の亀裂		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
18	平面	絵葉書 大正12.9.1. 東京駅前震災猛火襲来避難実況		1923年	9.0×14.0	印刷/紙、絵葉書	渡辺秀樹コレクション	
19	写真	「帝国ホテルのはなし」建築叙情」	著:フランク・ロイド・ライト	1927年頃		インク/紙(ホログラム複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
31	コンクリート・ブロックの展開 Development of concrete block							
32	テキスタイル・ブロック・システムの創案 Invention of the textile block system							
20	平面	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州バサデナ)1923-24年 庭園側から見た透视图	フランク・ロイド・ライト		52.7×49.8	色鉛筆、石墨/紙	ニューヨーク近代美術館 Gift of Mr. and Mrs. Walter Hochschild, 1981	
21	写真	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州バサデナ) 庭からの外観	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1923年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
22	写真	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州バサデナ) 居室内観	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1923年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
23	写真	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州バサデナ)の建設現場にたたずむ土浦信子	撮影:土浦電城	1923-24年頃		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
24	写真	ミラード夫人邸「ミニアトゥーラ」(カリフォルニア州バサデナ)の建設現場	撮影:土浦電城	1923-24年頃		写真(複写)	土浦電城アーカイブス	
25	平面	ストラー邸(カリフォルニア州ロサンゼルス)外観 正面ファサード	フランク・ロイド・ライト	1923年	38.7×71.3	石墨、色鉛筆/和紙	米国議会図書館版画写真部	
33	コンクリート・ブロックの拡張 Expanding concrete block applications							
27	平面	ドヘニー・ランチ宅地開発計画案(カリフォルニア州ロサンゼルス)1923年頃 透视图	フランク・ロイド・ライト		31.9×73.8	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
28	平面	ドヘニー・ランチ宅地開発計画案(カリフォルニア州ロサンゼルス)1923年頃 透视图	フランク・ロイド・ライト		42.6×57.2	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
29	平面	ドヘニー・ランチ宅地開発計画案(カリフォルニア州ロサンゼルス)1923年頃 透视图	フランク・ロイド・ライト		35.0×89.5	石墨/和紙	米国議会図書館版画写真部	
31	写真	ドヘニー・ランチ宅地開発計画地(現・トルースデール地所)		撮影:2018年		写真(複写)		
32	平面	サン・マルコス砂漠リゾート・ホテル計画案(アリゾナ州フェニックス)1928-29年 透视图	フランク・ロイド・ライト		41.6×139.9	鉛筆/紙	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
33	平面	サン・マルコス砂漠リゾート・ホテル計画案(アリゾナ州チャンドラー)1928-29年 コンクリート・ブロック詳細図	フランク・ロイド・ライト		30.6×45.7	鉛筆/紙	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
34	ユーソニアン住宅 成長する建築 Usonian Houses: Architecture that grows up							
34	写真	ジェイクス第一邸(ウイスコンシン州マディソン) 居室内観	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1936年		写真(複写)	エイヴリー建築美術図書館FLW附図アーカイブス	
35	立体	ユーソニアン住宅の原寸モデル展示	制作:有限責任事業組合の製					

作品資料番号	種別	作品・資料名(所在地・建築期間)	作者名、製作・出版元	制作年・撮影年	寸法(cm)	技法/材質	所蔵先
38	写真	ユージン・オートマチック住宅ビムソン邸計画案(アリゾナ州フェニックス)1949年 アクソメ詳細図	フランク・ロイド・ライト		オリジナル: 52.1×63.5	鉛筆、紙(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
39	写真	トレイシー邸(ワシントン州ノルマンディーパーク)1955年 玄関を見る	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ヴァン・レウエン	撮影:2012年		写真(複写)	
40	写真	トレイシー邸(ワシントン州ノルマンディーパーク)1955年 居間側外観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ヴァン・レウエン	撮影:2012年		写真(複写)	
41	写真	トレイシー邸(ワシントン州ノルマンディーパーク)1955年 ワークスペースとバスルーム側外観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュー・ヴァン・レウエン	撮影:2012年		写真(複写)	
39	らせん状建築	Architeturat design based on the helical spiral					
42	平面	ゴードン・ストロンク自動車体験娯楽施設とプラネタリウム計画案(メリーランド州シュガーローフマウンテン)1924-25年 鳥瞰透視図	フランク・ロイド・ライト		60.6×80.5	鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
43	平面	ゴードン・ストロンク自動車体験娯楽施設とプラネタリウム計画案(メリーランド州シュガーローフマウンテン)1924-25年 透視図	フランク・ロイド・ライト	1925年	55.0×82.6	石筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	米国議会図書館
45	写真	グッゲンハイム美術館(ニューヨーク州ニューヨーク)内観 吹き抜けから天井を見上げる	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:デヴィッド・ヒールド			写真(複写)	写真提供:グッゲンハイム美術館
46	写真	グッゲンハイム美術館(ニューヨーク州ニューヨーク)内観	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:デヴィッド・ヒールド			写真(複写)	写真提供:グッゲンハイム美術館
47	写真	グッゲンハイム美術館(ニューヨーク州ニューヨーク)内観 螺旋状スロープの展示ギャラリー	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:デヴィッド・ヒールド			写真(複写)	写真提供:グッゲンハイム美術館
48	写真	有機的建築を説明するフランク・ロイド・ライトの手[ハンス・シリーズ]	撮影:ペドロ・グレロ	撮影:1953年		写真(複写)	エステート・オブ・ペドロ・グレロ

セクション6. 上昇する建築と環境の向上 Elevating Environments

34	快適さと機能の追求	Pursuit of comfort and functionality in high-rise buildings					
1	立体	「フランク・ロイド・ライト 竣工した建築」(ソフト・カバー版)	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	1911年	30.5×22	印刷/紙、書籍	水上優コレクション
2	平面	ラーキン・ビル(ニューヨーク州パフアロー)1902-06年 透視図	フランク・ロイド・ライト	1903年	42.9×57.2	鉛筆/トレーシング・ペーパー	豊田市美術館
4	平面	第33案 ラーキン・ビル、地階平面図および透視図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」	フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート社	出版:1910年	63.5×45.0	リトグラフ 紙	豊田市美術館
6	写真	ラーキン・ビル(ニューヨーク州パフアロー)1902-06年 内観 吹き抜け	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1905年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
7	立体	ラーキン・ビル(ニューヨーク州パフアロー)の椅子付き事務机	デザイン:フランク・ロイド・ライト 製造:ヴァン・ドーン・アイアン・ワークス・カンパニー	1904年頃	61.0×122.0×109.0	木、スチール	豊田市美術館
9	立体	「フランク・ロイド・ライト ある建築家の生涯より」	著:フランク・ロイド・ライト 編:H.D.フリース 出版:エルンスト・ボラック社	1926年	30.5×22.0	印刷/紙、書籍	東京都市大学図書館(蔵田文庫)
35	高層建築一樹状構造	Skyscraper with a structural core and cantilevered floors					
10	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン) 樹状柱の耐荷重試験	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1937年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
11	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン) 樹状柱の耐荷重試験	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームス・トムソン	撮影:1937年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
12	映像	映像 ジョンソン・ワックス・ビル 樹状柱の耐荷重試験		撮影:1937年	2分40秒	映像	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
13	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン)1936-39年 柱詳細図および最上階平面	フランク・ロイド・ライト		オリジナル: 89.5×65.7	原図:インク、水彩、鉛筆、色鉛筆/紙(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
14	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン) 本部棟 北西から中央執務室を見る	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1954年頃		写真(複写)	写真提供:SCジョンソン社
15	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン) 本部棟 中央執務室 南を見る	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:2015年		写真(複写)	写真提供:SCジョンソン社
16	立体	ジョンソン・ワックス・ビル本部棟 中央執務室の椅子	デザイン:フランク・ロイド・ライト 製作:スチールケース・コーポレーション	製作:1936年頃	88.9×45.7×50.8	スチール、布	豊田市美術館
17	写真	ジョンソン・ワックス・ビル(ウィスコンシン州ラシーン)本部棟 中央執務室 ライトのデザインによる椅子と机で執務する社員		撮影:1939年		写真(複写)	写真提供:SCジョンソン社
18	写真	ジョンソン・ワックス・研究タワー(ウィスコンシン州ラシーン)	建築:フランク・ロイド・ライト	撮影:1954年頃		写真(複写)	写真提供:SCジョンソン社
19	写真	ジョンソン・ワックス・研究タワー(ウィスコンシン州ラシーン)で働く研究員		撮影:1950年		写真(複写)	写真提供:SCジョンソン社
21	平面	セント・マークス教区のアパートメント・タワー計画案(ニューヨーク)1927-29年 鳥瞰透視図	フランク・ロイド・ライト		60.3×38.1	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	ニューヨーク近代美術館Jeffrey P. Klein Purchase Fund, Barbara Pine Purchase Fund, and Frederieke Taylor Purchase Fund, 1999.
22	写真	ブライス・タワー(オクラホマ州バートルスビル)1956年	撮影:ダン・オドネル	撮影:2008年		写真(複写)	写真提供:ブライス・タワー・アート・センター
23	写真	ブライス・タワー(オクラホマ州バートルスビル)1956年 オフィス内観	撮影:ジョー・ブライス	撮影:1956年		写真(複写)	写真提供:ブライス・タワー・アート・センター ジョー・ブライス・PTコレクション
24	写真	ブライス・タワー(オクラホマ州バートルスビル)1956年 19階エグゼクティブ・フロアのオフィスと居室内観	撮影:マーサ・アンブラー	撮影:2017年		写真(複写)	写真提供:ブライス・タワー・アート・センター
25	平面	模型 ブライス・タワー	制作:兵庫県立大学環境人間学部水上研究室	制作:2023年	75.0×65.0×65.0	ミクストメディア	
36	開けた大地に建つ高層建築一超高層ザ・マイル・ハイ・イリノイ	The Illinois: A mile-high skyscraper in a verdant landscape					
26	立体	花入れ	デザイン:フランク・ロイド・ライト 製作:ジェームズ・A.ミラー&ブラザー工房	1900年頃	74.0×10.5×10.5	銅	豊田市美術館
28	写真	マイル・ハイ・イリノイ計画案(イリノイ州シカゴ)1956年 透視図	フランク・ロイド・ライト		オリジナル:266.7×76.2	原図:鉛筆、インク/麻布(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
30	写真	マイル・ハイ・イリノイ計画案(イリノイ州シカゴ) フランク・ロイド・ライト記念日の記者発表会で公開されたプレゼンテーション	撮影者不詳	撮影:1956年10月16日		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
31	写真	マイル・ハイ・イリノイ計画案(イリノイ州シカゴ)の図面を描くライト、タリアセンの設計室にて	撮影:エドガー・オブマ	撮影:1956年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス

セクション7. 多様な文化との邂逅 Wright and Global Cultures

37	ライトへ注がれた同時代目	Wright's reputation among his contemporaries					
4	土浦亀城・信子 帝国ホテルでの協力を終る	Kameki and Nobuko Tsuchiura: After cooperating at the Imperial Hotel					
1	写真	ハーバー・アヴェニュー(カリフォルニア州、西ハリウッド)のライトの事務所にて 左から:ウィル・スミス、土浦信子、ハリー・ウルフ[幸せな日々]	撮影者不詳	撮影:1923-24年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
2	写真	ハーバー・アヴェニュー(カリフォルニア州、西ハリウッド)のライトの事務所での食事 左から:ハリー・ウルフ、土浦信子、ウィル・スミス	撮影:土浦亀城	撮影:1923-24年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
3	写真	花咲くユッカの前の土浦亀城、信子夫妻 カリフォルニア州サン・ガブリエル山地にて	撮影:ウィリアム・スミス	撮影:1923-24年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
4	写真	教会の鐘の前にたずむ土浦亀城、信子夫妻 ミッション・サンファン・カピストラーノにて	撮影:ウィリアム・スミス	撮影:1923-24年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
5	写真	土浦亀城、信子夫妻とウィル・スミス ミッション・サンファン・カピストラーノにて	撮影者不詳	撮影:1923-24年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
6	写真	タリアセンのスタジオ(左からライト、土浦亀城、リチャード・ノイトラ、ヴェルナー・モーザー、土浦信子) 土浦亀城、信子夫妻のアルバム[Taliesin Life(1)]	撮影者不詳	撮影:1924年頃	12.0×17.0	写真(複写)	帝国ホテル
7	写真	タリアセンの居間。左から:ライト、リチャード・ノイトラ、シルバ・モーザー夫人、土浦亀城、信子、ヴェルナー・モーザー、デオネ・ノイトラ夫人	撮影者不詳	撮影:1924年頃		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
8	写真	E.メンデルゾーンのタリアセン訪問。左上より時計回りに:土浦亀城、土浦信子、シルバ・モーザー夫人、ウィリアム・スミス、エーリヒ・メンデルゾーン、フランク・ロイド・ライト、リチャード・ノイトラ、土浦亀城、信子夫妻のアルバム[Taliesin Life(1)]		撮影:1924年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
9	写真	エーリヒ・メンデルゾーンのタリアセン訪問。左から: E.メンデルゾーン、フランク・ロイド・ライト、リチャード・ノイトラ 土浦亀城、信子夫妻のアルバム[Taliesin Life(1)]		撮影:1924年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
10	写真	フランク・ロイド・ライトとエーリヒ・メンデルゾーン 土浦亀城、信子夫妻のアルバム[Taliesin Life(1)]		撮影:1924年		写真(複写)	土浦亀城アーカイブス
11	立体	フランク・ロイド・ライトから土浦信子への手書きの献辞入りワックスムート "To big little Nobu, Frank Lloyd Wright, Taliesin, November 11, 25." (小柄で偉大なノブへ、ライトより、1925年11月11日)	著:フランク・ロイド・ライト 出版:エルンスト・ヴァスマート出版社	1910年	63.5×45.0	印刷/紙、書籍	土浦亀城アーカイブス
12	立体	ライト「Autobiography(自伝)」増補版(土浦亀城旧蔵)	著:フランク・ロイド・ライト 出版:デュエル・スローン・ピアース社	1932/43年	22.0×21.8×4.0	印刷/紙、書籍	土浦亀城アーカイブス
4	オランダ前衛との交流	Relationship with the Dutch avant-garde					
13	立体	「フランク・ロイド・ライト」	著:フランク・ロイド・ライト 編:ヘンドリクス・ヴェイデフェルト 出版:ホーヘ・ブリュッヘ&CAミース社	1925年	34.0×33.0×2.5	印刷/紙、書籍	東京都市大学図書館(仲田文庫)
14	立体	「ウェンティンゲン」 1921年4巻11号(表紙デザイン:エル・リシツキー)	著:フランク・ロイド・ライト、ヘンドリクス・ベルラー 出版:ホーヘ・ブリュッヘ&CAミース社	1922年	34.0×34.0	印刷/紙、定期刊行物	大阪中之島美術館
15	立体	「ウェンティンゲン」 1925年7巻3号	著:フランク・ロイド・ライト、H.ヴェイデフェルト 出版:ホーヘ・ブリュッヘ&CAミース社	1925年	34.0×34.0	印刷/紙、定期刊行物	大阪中之島美術館
22	立体	フランク・ロイド・ライトからヴェイデフェルトにあてた書簡、1930年8月6日	著:フランク・ロイド・ライト	1930年8月6日		インク/紙	写真提供:オランダ建築協会ヘット・ニュー・インスティテュート、ヘット・スヒッ
23	立体	「フランク・ロイド・ライト作品集」	著:フランク・ロイド・ライト、エーリヒ・メンデルゾーン 出版社:洪洋社	1926年	25.8×19.3	印刷/紙、書籍	
4	各国で開かれたライト作品展	European touring show					
28	立体	「近代建築」プリンストン大学におけるライトの連続講座の記録	著:フランク・ロイド・ライト 出版:オックスフォード大学出版(プリンストン大学出版)	1931年	27.0×21.0×1.5	印刷/紙、書籍	東京都市大学(蔵田文庫)
29	平面	ホスター 「フランク・ロイド・ライトの建築1893-1931年」展	デザイン:ヘンドリクス・ヴェイデフェルト	1931年	76.8×48.8	リトグラフ 紙	豊田市美術館
30	写真	「フランク・ロイド・ライトの建築1893-1931年」展、アムステルダム市立美術館にて エントランスの装飾	撮影者不詳	撮影:1931年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
4	アルヴァ・アアルト	北欧モダニズムとの交流 Alvar Aalto: Relationship with Scandinavian Modernism					
31	写真	アルヴァ・アアルト、長女ヨハナと長男ハミルカル「落水荘」のゲストハウスにて	撮影:アイノ・アアルト	撮影:1939年		写真(複写)	アルヴァ・アアルト美術館
32	写真	アルヴァ・アアルトの長女ヨハナと長男ハミルカル「落水荘」のゲストハウスにて	撮影:アイノ・アアルト	撮影:1939年		写真(複写)	アルヴァ・アアルト美術館
33	写真	アルヴァ・アアルトからフランク・ロイド・ライトに宛てた手紙	アルヴァ・アアルト	1945年12月13日		インク、紙(複製)	アルヴァ・アアルト美術館
38	ライトとイタリア	Wright and Italy					
4	1910年のイタリア体験	Experiences on the trip to Italy in 1910					
34	写真	ヴェルデ通りの眺望	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
35	写真	ヴェネツィアの運河沿いの館	撮影:テイラー・A.ウーレイ	撮影:1910年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
4	マシエリ記念館とカルロ・スカルバ	Masieri Memorial and Carlo Scarpa					
36	写真	マシエリ記念学生会館計画案(イタリア、ヴェネツィア)1952年 透視図	フランク・ロイド・ライト		オリジナル: 63.5×49.5	原図:色鉛筆、水彩/トレーシング・ペーパー(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
37	写真	カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 地階排気口詳細	建築:カルロ・スカルバ 改修:フランク・セミ、カルロ・マシエリ 撮影:ジョン・ウォルハート	撮影:2016年		写真(複写)	マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロポンテ
38	写真	カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 カナル・グランデからの全景(左)	建築:カルロ・スカルバ 改修:フランク・セミ、カルロ・マシエリ 撮影:ジョン・ウォルハート	撮影:2016年		写真(複写)	マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロポンテ
39	写真	カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 内観、カナル・グランデを見る	建築:カルロ・スカルバ 改修:フランク・セミ、カルロ・マシエリ 撮影:ジョン・ウォルハート	撮影:2016年		写真(複写)	マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロポンテ
40	写真	カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 2階ラウンジ内観	建築:カルロ・スカルバ 改修:フランク・セミ、カルロ・マシエリ 撮影:ジョン・ウォルハート	撮影:2016年		写真(複写)	マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロポンテ
41	写真	第12回ミラノトリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展、会場構成カルロ・スカルバ 断面図	カルロ・スカルバ	1960年	オリジナル: 29.5×46.5	原図:鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー(複写)	イタリア国立21世紀美術館
42	写真	第12回ミラノトリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展、会場構成カルロ・スカルバ	会場構成:カルロ・スカルバ	撮影:1960年	30.5×38.6	写真/金属で裏打ち(複写)	イタリア国立21世紀美術館
43	写真	第12回ミラノトリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展、会場構成カルロ・スカルバ	会場構成:カルロ・スカルバ	撮影:1960年	30.5×37.9	写真/金属で裏打ち(複写)	イタリア国立21世紀美術館
44	写真	「生ける建築の60年」展 ストロツキ宮(フィレンツェ)にて 左より:カルロ・スカルバ、アンジェロ・マシエリ、フランク・ロイド・ライト	撮影:フォト・レヴィ	撮影:1951年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
45	写真	フランク・ロイド・ライトとカルロ・スカルバ他、ヴェネツィア、サン・マルコ広場ドゥカーレ宮殿にて	撮影者不詳	撮影:1951年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
39	世界に向けたライトの目	Wright's gaze on the world					
4	アメリカ先住民文化への関心	Interest in Native American cultures					
46	写真	フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州、オークパーク) 主寝室内観 北側壁面にオランダ・ジャン・ニールによる壁画が見える	建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド	撮影:2013年		写真(複写)	
47	平面	ナコマ・カントリー・クラブ計画案(ウィスコンシン州マディソン)1923-24年 北東から見た外観	フランク・ロイド・ライト		65.1×91.8	鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー、書き込みのある紙の上にマウント	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
48	写真	ナコマ・カントリー・クラブ計画案(ウィスコンシン州マディソン)1923-24年 屋根伏図	フランク・ロイド・ライト	1924年	原図: 92.0×144.0	青紙図/紙(複写)	土浦亀城アーカイブス
4	旅するライト	Wright on the move					
49	写真	飛行機の前でのフランク・ロイド・ライト	撮影者不詳	撮影年不明		写真(複写)	コロンビア大学エイヴリー建築美術館エドガー・ターフェル建築記録・資料
50	写真	ボートメイリオンの創設者、建築家クラブ・ウィリアムズ・エリスと歩くフランク・ロイド・ライト	撮影:ニューズ・クロニクル社マンチェスター	撮影:1956年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
51	写真	アルキン夫妻とフランク・ロイド・ライト、ロシアにて	撮影者不詳	撮影:1937年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
4	イスラム文化圏への提案	Proposals for the Islamic Culture					
52	平面	大バグダッド計画案(イラク、バグダッド)1957年 鳥瞰透視図 北から文化センターと大学をのぞむ	フランク・ロイド・ライト		88.9×131.9	インク、鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
40	未来へ向けた目: ブロードエーカー・シティ構想	Visions for the future: Broadacre City plan					
53	立体	「消えゆく都市」	著:フランク・ロイド・ライト 出版:W.F.ベインソン社	1932年	21.5×21.5×1.4	印刷/紙、書籍	遠藤観コレクション
54	平面	リビング・シティ構想、1958年 鳥瞰透視図	フランク・ロイド・ライト		81.9×99.1	インク、鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
55	写真	展覧会に出品されたブロードエーカー・シティ構想の模型	フランク・ロイド・ライト 撮影:ロイ・ビーターソン	撮影:1934年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス
56	映像	映像インスタレーション フランク・ロイド・ライトのブロードエーカー・シティ構想に基づくCGアニメーション	建築、構想:フランク・ロイド・ライト 制作:ディヴィッド・ロムロ 映像投影システム・インスタレーション設計:八嶋有司	2023年	2分30秒	映像	
41	フランク・ロイド・ライトとの対話	Conversation with Frank Lloyd Wright					
57	映像	フランク・ロイド・ライトとの対話	制作:ナショナル・ブロードキャスティング・カンパニー他	1953年	10分	映像	ナショナル・ブロードキャスティング・カンパニー/Getty Images
58	写真	フランク・ロイド・ライト、タリアセン・ウェストにて	撮影者不詳	撮影:1954年		写真(複写)	エイヴリー建築美術館FLW附図アーカイブス