

サーリネンとフィンランドの美しい建築展

ELIEL SAARINEN AND HIS BEAUTIFUL ARCHITECTURE IN FINLAND

2021. 7.3 sat-9.20 mon 休館日=水曜日、8/10[火]-13[金] Panasonic Shiodome Museum of Art 1 ROUAULT GALLERY
パナソニック 汐留美術館

開館時間：午前10時より午後6時まで（ご入館は午後5時30分まで）
※8月6日（金）、9月3日（金）は夜間開館 午後8時まで（ご入館は午後7時30分まで）

主催：パナソニック汐留美術館
後援：フィンランド大使館、フィンランドセンター、一般社団法人日本フィンランド協会、
一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会、港区教育委員会
協力：日本航空
展示協力：ノルジャパン株式会社/株式会社インターオフィス、株式会社ひかり
企画協力：株式会社キュレーターズ
会場構成：久保都島建築設計事務所

■ 作品番号の横にFを付した資料はパネル内に複製した写真です。写真の所蔵を特定していないものは、キュレーターズにより2011年から2019年にかけて撮影されたものです。
■ 新型コロナウイルスの影響により、フィンランドの各館で所蔵されている図面は、原図とあるもの以外、90%縮小の高精細複製で展示しております。一部は80%縮小（1-41、1-42、1-43）および75%縮小（4-20、4-21、4-22、4-24）のものがあります。
■ 寸法は、縦×横もしくは高さ×幅×奥行で掲載しております。
■ 会期中、一部展示替えします。
○印は前期7月3日～8月3日 ●印は後期8月5日～9月20日
8月5日以降に再入館の場合は、半券ご提示で100円割引となります。

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
-----------------	-----	---------------	--------------	-----	---------	-------------------	-------------------

プロローグ サーリネンの建築理念を育んだ森と湖の国、フィンランド Prologue: Finland, the Land of Lakes and Forests, Fostered Saarinen's Philosophy of Architecture

P-01	-	-	建築家エリエル・サーリネン Architect Eliel Saarinen	1897年	原板：12.0×9.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 Finnish Heritage Agency
P-02	-	-	ユホとセルマ・サーリネン夫妻の別荘 海岸からのプルカンランタ荘の眺め (スライドショー内) Juho and Selma Saarinen's villa : View of Villa Pulkkanranta from the shore	撮影：2005年、 ヤリ・イエツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen
P-03	-	-	ヴオリオ邸 塔からの海の眺め (スライドショー内) Villa Wuorio, view of the sea from the tower	撮影：2013年、 ヤリ・イエツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen
P-04	-	-	真冬のヴィットウールプ荘 Hvittorp in the middle of winter	撮影：2009年、 ヤリ・イエツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen
P-05	-	-	空から見た雪景色のヴィトレスク (スライドショー内) The winter landscape of Hvitträsk seen from the air	撮影：2021年、 ヤリ・イエツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen

民族叙事詩カレワラー作品創造の源泉として The National Epic of Finland, "Kalevala".

P-06	-	アクセリ・ガレン＝カレラ Akseli Gallen-Kallela	クッレルヴォの呪い Kullervo Cursing	1896年	21.5×11.5	エッチング、紙 Etching on paper	ガレン＝カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
P-07	-	アクセリ・ガレン＝カレラ Akseli Gallen-Kallela	レンミンカイネンの母 Lemminkäinen's Mother	1903年	14.0×18.0	エッチング・ドライポイント、紙 Etching and dry point on paper	ガレン＝カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
P-08	-	アクセリ・ガレン＝カレラ Akseli Gallen-Kallela	挿絵本『カレワラ』屏絵のための ドローイング 第31・32・33章 Design drawings for the illustrated book Kalevala, opening and ending vignettes for poems 31, 32 and 33	1922年	23.0×15.0/ 23.5×15.5/ 23.0×15.5	インク、紙 Ink on paper	ガレン＝カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
P-09	-	アクセリ・ガレン＝カレラ Akseli Gallen-Kallela	挿絵本『カレワラ』屏絵のための ドローイング 第22・24章 Design drawings for the illustrated book Kalevala, opening and ending vignettes for the poem 22 and 24	1922年	各おおよそ 24.0×15.5	インク、紙 Ink on paper	ガレン＝カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
P-10	-	アクセリ・ガレン＝カレラ Akseli Gallen-Kallela	『大カレワラ』のためのデザイン原画 第2章 Design drawings for The Great Kalevala, poem 2	1925年	各52.0×33.0	水彩、紙 Watercolor on paper	ガレン＝カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
P-11	-	挿画とデザイン：アクセリ・ ガレン＝カレラ Illustration and editorial design: Akseli Gallen-Kallela	挿絵本『カレワラ』(初版特装版) Illustrated book Kalevala (first and special edition)	1922年	22.5×16.2×5.0	木版・印刷、紙、革装 Woodcut and printing on paper, leather cover	個人蔵 Private collection
P-12	-	挿画とデザイン：アクセリ・ ガレン＝カレラ Illustration and editorial design: Akseli Gallen-Kallela	挿絵本『カレワラ』(1941年版) Illustrated book Kalevala (1941 edition)	1941年	23.0×15.0×5.4	印刷、紙 Printing on paper	個人蔵 Private collection
P-13	F	-	ポホヨラ保険会社ビルディング 正面入口のディテール Pohjola Insurance Company Building, detail of the main entrance	撮影：2011年	-	写真 Photography	個人蔵 Private collection

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
-----------------	-----	---------------	--------------	-----	---------	-------------------	-------------------

第1章 フィンランド独立運動期—ナショナル・ロマンティシズムの旗手として 1 The Finnish Independence Movement: As a Standard Bearer for National Romanticism

パリ万国博覧会フィンランド館 1900 Finnish Pavilion at Paris World Fair

1-01		デザイン: アクセリ・ガレン =カレラ Aksele Gallen-Kallela	イーリスチェア Iris chair	1899年	112.0 × 56.0 × 60.0	木、織布 Wood, woven fabric	ガレン=カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
1-02		デザイン: アクセリ・ガレン =カレラ Design: Aksele Gallen-Kallela	イーリスの間の壁掛け「雷鳥」 Tapestry "Ptamigan" for the Iris room	1899年	43.0 × 207.0	毛織物 製作: フィンランド手工芸協会 Wool Production: Friends of Finnish Handicraft	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-03		アクセリ・ガレン=カレラ Aksele Gallen- Kallela	ヴァニタス Vanitas	1900年	25.0 × 31.0	グアッシュ、紙 Gouache on paper	ガレン=カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
1-04			1900年パリ万国博覧会でアクセリ・ガレン (ガレン=カレラ)に贈られたメダル Medal given to Axel Gallén in Paris World Fair 1900	1900年頃	メダル: φ 6.5、 箱: 8.5 × 8.5 × 1.5	金属、紙とシルクの箱 製作者不詳 Metal, box paper and silk	ガレン=カレラ美術館 Gallen-Kallela Museum
1-05		デザイン: アクセリ・ガレン =カレラ Design: Aksele Gallen-Kallela	イーリスの間の伝統織物ルイユ「炎」 Rug "Flame" for the Iris room	1899 / 1984年 (再制作)	250.0 × 175.0	毛織物、麻 製作: フィンランド手工芸協会 Woven, linen, wool Production: Friends of Finnish Handicraft	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-06		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	蓋つき容器 Jar with lid	1897年頃	11.0 × 12.8	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房 Red clay, slip / engobe, glaze Production: Iris Co.Ltd.	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-07		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	クリーマー Creamer	1897年頃	高さ7.6、φ 5.8	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房 Red clay, slip / engobe, glaze Production: Iris Co.Ltd.	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-08		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	ボウル Bowl	1897年頃	高さ6.5、φ 14.1	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房 Red clay, slip / engobe, glaze Production: Iris Co.Ltd.	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-09		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	花瓶 Vase	1897年頃	高さ10.3、 φ (底) 6.0	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房 Red clay, slip / engobe, glaze Production: Iris Co.Ltd.	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-10		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	カップ&ソーサー Cup and saucer set	1901年	カップ: 高さ4.5、φ 10.0 ソーサー: 高さ0.5、φ 14.5	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房、 ポルヴォー窯 Red clay, slip / engobe, glaze P, Porvoo kilns	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-11		デザイン: アルフレッド・ ウィリアム・フィンチ Design: Alfred William Finch	蓋つき鍋 Pot with lid	1900年	9.5 × 32.0	赤土、泥漿、化粧掛け、釉薬 製作: イーリス工房、ポルヴォー窯 Red clay, slip / engobe, glaze Production: Iris Co.Ltd., Porvoo kilns	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-12		デザイン: ヴァイノ・ブロム ステット Design: Väinö Blomstedt	クッション・カバー Cushion cover	1900年	38.0 × 58.0	羊毛フェルト、刺繍 製作: フィンランド手工芸協会 Wool felt, embroidered decoration Production: Friends of Finnish Handicraft	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-13		デザイン: ヴァイノ・ブロム ステット Design: Väinö Blomstedt	クッション・カバー Cushion cover	1900年	31.5 × 42.0	羊毛フェルト、刺繍 製作: フィンランド手工芸協会 Wool felt, embroidered decoration	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
1-14			1900年パリ万国博覧会フィンランド館 再現CG映像 Finnish Pavilion at Paris World Fair 1900 Computer Graphic Film	2012年	6分55秒	映像 ディレクション・制作: リリー・ディ アス=コンモネン Film Direction and production: Lily Diaz- Kommonen	アアルト大学 芸術・ デザイン・建築表現 システム研究グループ Systems of Representation research group Aalto University School of Arts, Design and Architecture Helsinki, Finland
1-15			1900年パリ万国博覧会フィンランド館 模型 Model of Finnish Pavilion at Paris World Fair 1900	2021年	16.0 × 36.0 × 46.0 (縮尺1:100)	木、金属、樹脂 制作: 齋佐遙也 (zouzuo model) Wood, metal, resin	-
1-16	F		1900年パリ万国博覧会フィンランド館 Exterior view of Finnish Pavilion at Paris World Fair 1900	1900年	原板: 16.0 × 11.0	写真 Photography	ラハティ市立博物館 Lahti City Museum
1-17			1900年パリ万国博覧会フィンランド館内部と その建設スタッフ Inside of the Finnish pavilion and construction staffs at Paris World Fair 1900	1900年	原板: 27.2 × 20.8	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-18			1900年パリ万国博覧会フィンランド館の イーリスの間 Iris room in the Finnish Pavillion at Paris World Fair 1900	1900年	原板: 12.0 × 17.0	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-19			イーリスの間に展示されたフィンランド 手工芸協会の作品 Works by Friends of Finnish Handicrafts in Finnish Pavilion at Paris World Fair 1900	1900年	原板: 12.0 × 17.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 Finnish Heritage Agency
1-20	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	「イシドール」フィンランド館設計競技 第一等案 (Le Journal de l'Industrie de Finlande 所収) "Isidor" plan from Le Journal de l'Industrie de Finlande	1898年	原図: 14.8 × 22.0 (縮尺不明)	モノクロ掲載誌の高精細複製 (オリジナルは消失) Digital reproduction of a black & white copy (original is lost, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-21	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	「イシドール」フィンランド館設計競技 第一等案 (Le Journal de l'Industrie de Finlande 所収) "Isidor" plan from Le Journal de l'Industrie de Finlande	1898年	原図: 14.5 × 21.8 (縮尺不明)	モノクロ掲載誌の高精細複製 (オリジナルは消失) Digital reproduction of a black & white copy (original is lost)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
1-22	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	「イシドール」フィンランド館設計競技 第一等案 (Le Journal de l'Industrie de Finlande 所収) "Isidor" plan from Le Journal de l'Industrie de Finlande	1898年	原図: 14.2 × 22.2 (縮尺不明)	モノクロ掲載誌の高精細複製 (オリジナルは消失) Digital reproduction of a black & white copy (original is lost)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-23	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	1900年パリ万国博覧会フィンランド館 イリスの間の椅子「カバノキ」のスケッチ Sketch for chair "Betula" of Iris room in Finnish Pavillion at Paris World Fair 1900	1899年	不詳	高精細複製(原図: 墨、紙) Digital reproduction of a black&white copy(original drawing: indian ink on paper)	ガレン=カレラ美術館 (オリジナルは個人蔵) Gallen-Kallela Museum (Original: Private collection)
1-24	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	1900年パリ万国博覧会フィンランド館 イリスの間のキャビネット「カバノキ」の スケッチ Sketch for cabinet "Betula" of Iris room in Finnish Pavillion at Paris World Fair 1900	1899年	不詳	高精細複製(原図: 墨、紙) digital reproduction of a black&white copy(original drawing: indian ink on paper)	ガレン=カレラ美術館 (オリジナルは個人蔵) Gallen-Kallela Museum (Original: Private collection)
1-25			アルベール・レヴィ編 『アール・エ・デコラシオン(芸術と装飾)』 Art et Décoration (Albert Lévy ed.,)	1900年7月	30.0 × 24.0 × 4.0	印刷、紙・書籍 出版: Librairie centrale des Beaux- Arts, Paris Print on paper, book	東京大学工学・情報理工学 図書館 工1号館図書室B Engineering Bldg. 1, Library B, Libraries for Engineering and Information Science & Technology, Tokyo University
1-26	○		『千九百年巴里万国博覧会臨時博覧会 事務局報告』(上) Report of Japanese Imperial Commission at Paris World Fair 1900, vol. 1	1902(明治35)年 3月	26.5 × 18.5 × 6.6	印刷、紙・書籍 出版: 農商務省 Print on paper, book	東京文化財研究所 Tokyo National Reserch Institute for Cultural Properties
1-27	●		『千九百年巴里万国博覧会臨時博覧会 事務局報告』(下) Report of Japanese Imperial Commission at Paris World Fair 1900, vol. 2	1902(明治35)年 3月	26.5 × 18.5 × 6.0	印刷、紙・書籍 出版: 農商務省 print on paper, book	東京文化財研究所 Tokyo National Reserch Institute for Cultural Properties
			1900年パリ万国博覧会今昔マップ Map of Paris World Fair 1900 and today			制作: 京都工芸繊維大学 2020年 度地域貢献プロジェクト「20世紀 の幕開け—1900年パリ万国博覧会 と京都高等工芸学校の教育」(主催: 京都工芸繊維大学美術工芸資料 館・福知山市佐藤太清記念美術館) Print on paper	京都工芸繊維大学美術 工芸資料館 Courtesy of Kyoto Institute of Technology Museum and Archives, Fukuchiyama City Sato Taisei Memorial Art Museum

ポホヨラ保険会社ビルディング Pohjola Insurance Company Building

1-28		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ポホヨラ保険会社ビルディング 立面図 アレクサンテリン通り側の正面 Pohjola Insurance Company Building, elevation of the façade	1899-1902年	原図: 60.0 × 90.0 (縮尺不明)	高精細複製 (原図: インク・水彩、紙) Digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-29	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング Pohjola Insurance Company Building	—	—	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-30		—	ポホヨラ保険会社ビルディング アレクサンテリン通り側の正面入口 Pohjola Insurance Company Building, main entrance at Aleksanterinkatu	—	—	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-31	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング 1階執務室のドア Pohjola Insurance Company Building, door of the office in first floor	—	原板: 42.0 × 28.7	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-32	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング 中央らせん階段 Main spiral staircase of Pohjola Insurance Company Building	—	—	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-33	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング 中央らせん階段柱の装飾 Pohojola Insurance Company Building, stair rail sculpture	—	原板: 30.9 × 24.6	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-34	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング 玄関ホールと中央階段 Pohjola Insurance Company Building, stairway	—	—	写真 Digital reproduction of a color slide	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-35	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング 正面入口のドア Pohjola Insurance Company Building, front door	—	—	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
1-36, 37, 38	F	—	ポホヨラ保険会社ビルディング ヒルダ・フロディーンによる持ち送り彫刻 Pohjola Insurance Company Building, corbel sculpture by Hilda Flodin	—	—	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum

フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland

1-39	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	「カール12世」フィンランド国立博物館 設計競技第一等案 透視図 "Carl XII" competition entry for The National Museum of Finland, first prize	1902年	—	高精細複製 (原図のモノクロコピー) Digital reproduction of a black & white copy	フィンランド建築博物館 (オリジナルは国立アーカイブ所蔵) The Museum of Finnish Architecture (Original: National Archives)
1-40		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	フィンランド国立博物館 南東側ファサード 立面図 The National Museum of Finland, perspective of facade from the south-east	1904年	90.3 × 139.8 (縮尺 1: 66.66)	鉛筆・インク・水彩、紙 Pencil, ink and water color on paper	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
1-41		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	フィンランド国立博物館 平面図 The National Museum of Finland, ground plan	1904年	原図: 91.0 × 141.0 (縮尺 1: 250)	高精細複製 (原図: 鉛筆・インク・水彩、紙) Digital reproduction (original drawing: pencil, ink and water color on paper)	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
1-42		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	フィンランド国立博物館 1階平面図 The National Museum of Finland, first floor plan	1904年	原図: 92.0 × 141.0 (縮尺 1: 100)	高精細複製 (原図: 鉛筆・インク・グアッシュ・水彩・紙) Digital reproduction (original drawing: pencil, ink and water color on paper)	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
1-43		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	フィンランド国立博物館 断面図 The National Museum of Finland, cross section	1904年	原図: 92.0 × 141.0 (縮尺 1: 66.66)	高精細複製 (原図: 鉛筆・インク・水彩・紙) Digital reproduction (original drawing: pencil, ink and water color on paper)	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
1-44		-	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland, exterior	撮影: 1930年代初頭	原板: 30.4 × 42.0	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-45	F	-	フィンランド国立博物館 外壁レリーフ「ボートに乗る人々」 The National Museum of Finland, relief on the exterior wall "boating people"	撮影: 1980年頃	原板: 27.5 × 42.0	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
1-46	F	-	フィンランド国立博物館 エーミル・ウィークストロムによるクマの彫像 The National Museum of Finland, statue of bear by Emil Wikström	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
1-47		-	フィンランド国立博物館 ガレン=カレラによるフレスコ画 The National Museum of Finland, fresco on ceiling Kalevala by Akseli Gallen-Kallela	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency

第2章 ヴィトレスクでの共同制作—理想の芸術家コミュニティの創造 2 Hviträsk, A Collaborative Project: Creating an Ideal Artistic Community

2-01		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ヴィトレスク サーリネン邸 リビングルームの断面図 (左は東方向、右は北方向を見ている) Hviträsk, cross section of Saarinen's livingroom	1902年	原図: 56.0 × 99.5 (縮尺 1: 50)	高精細複製 (原図: インク・水彩・厚紙) Digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-02		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ヴィトレスク サーリネン邸 断面図 Hviträsk, cross section of Saarinen's house	1902年	原図: 56.0 × 99.5 (縮尺 1: 50)	高精細複製 (原図: インク・水彩・厚紙) Digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-03		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ヴィトレスク サーリネン邸とリンドグレン邸の立面図 (湖側の西立面) Hviträsk, lakeside elevation of Saarinen and Lindgren's home (façade)	1902年	原図: 56.5 × 133.0 (縮尺 1: 50)	高精細複製 (原図: インク・水彩・厚紙) Digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-04		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ヴィトレスク リンドグレン邸 北立面 (左)、スタジオの断面が見えるリンドグレン邸 南立面 (右) Hviträsk, north elevation of Lindgren's house (left) South elevation of Lindgren's house (right), cross section of the studio	1902年	原図: 56.5 × 99.0 (縮尺 1: 50)	高精細複製 (原図: インク・水彩・厚紙) Digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-05	F	-	建築当初のヴィトレスク 展望塔のあるリンドグレン邸 中庭側 Hviträsk, exterior	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-06	F	-	ヴィトレスク サーリネン邸 中庭側 Hviträsk, garden side facade	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
2-07	F	-	ヴィトレスク 中庭のあずまや Hviträsk, garden	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
2-08	F	-	左からリンドグレン、サーリネン、ゲセリウス (友人の女性建築家アルベルティナー・オストマンと) Architects Saarinen, Östman, Lindgren and Gesellius	-	原板: 4.1 × 7.4	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-09	F	-	建築家ヘルマン・ゲセリウス Architect Herman Gesellius	-	原板: 12.0 × 9.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-10	F	-	建築家アルマス・リンドグレン Architect Armas Lindgren	-	原板: 17.7 × 12.8	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-11		-	ヴィトレスクにて、サーリネン一家 (左から長女ピプサン、妻ロヤ、息子エーロ、エリエル・サーリネン) Saarinen Family outside their home (from left: Pipsan, Loja, Eero and Eliel Saarinen)	1914年頃	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research

再現展示 ダイニングルーム Dining room

2-12		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	アームチェア Arm chair	1918年	86.0 × 57.0 × 55.0	オーク・革 製作: ニコライ・ブーマン蒸気木工工場 Wood (oak), leather	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-13		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	アームチェア Arm chair	1902-1903年	82.0 × 50.0 × 49.0	バーチ 製作者不詳 Wood (birch)	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-14	F	-	ヴィトレスク サーリネン邸のダイニングルーム Hviträsk, dining room	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-15	F	-	ヴィトレスク サーリネン邸のダイニングルーム ロヤ・サーリネンによる彫刻 Hviträsk, sculpture of the dining room made by Loja Saarinen	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
メインルーム main room							
2-16		エリエル・サーリネン (推定) Design: possibly Eliel Saarinen	枝付き燭台 Candelabrum	1903年	27.5 × 31.3、 φ 8.5 (土台)	鉄・錬鉄 製作: アレクサンダー・ハートマン Iron, wrought iron	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-17		エリエル・サーリネン (推定) Design: possibly Eliel Saarinen	燭台 Candlestick	1903年	35.3 × 15.0、 φ 8.5 (上部)	鉄・錬鉄 製作: アレクサンダー・ハートマン Production: Alexander Hartman	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-18		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	アームチェア Arm chair	1905-1906年	115.0 × 61.0 × 62.0	オーク・革 製作: ニコライ・ブーマン蒸気木工 工場 Wood (oak), leather Production: N. Boman's steam carpentry factory	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-19		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	椅子 Chair	1918-1925年	95.0 × 46.0 × 53.0	オーク 製作: ケラヴァ木工工場 Wood (oak) Production Kerava carpentry factory	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-20		エリエル・サーリネン (推定) Design: possibly Eliel Saarinen	手付き燭台 Candlestick	1903/ 1972年 (再制作)	18.0 × 19.5、 φ 17.8 (土台)	鉄・錬鉄 製作者不詳 Iron, wrought iron	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-21		-	ヴィトレスク サーリネン邸のリビングルーム ガレン=カレラによる伝統織物ルイユ《炎》が 見える Hvitträsk, livingroom. "The Flame" ryijy-rug by artist Akseli Gallen-Kallela.	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 Museum of Finnish Architecture
2-22		-	ヴィトレスク サーリネン邸のリビングルーム ガレン=カレラによる伝統織物ルイユ《炎》 Hvitträsk, livingroom. "The Flame" ryijy-rug by artist Akseli Gallen-Kallela.	-	原板: 6.0 × 6.0	写真 Photography (Digital image file)	フィンランド建築博物館 Museum of Finnish Architecture
スタジオと図書室 studio and library							
2-23		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	枝付き燭台 Candelabrum	1903年	26.5 × 47.2、 φ 14.3 (土台)	鉄・錬鉄 製作: アレクサンダー・ハートマン Production: Alexander Hartman	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-24		-	ヴィトレスク スタジオ (左からフランス・ナイベルグ、長女ピプサ ン、エリエル・サーリネン) Hvitträsk, studio. (from left: architect Frans Nyberg, Pipsan Saarinen, Eliel Saarinen)	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
2-25		-	ヴィトレスク スタジオのエリエル・サーリ ネンとフランス・ナイベルグ、後ろに息子 エーロ・サーリネン Hvitträsk, Eliel Saarinen and Frans Nyberg in the studio, Eero Saarinen in the back ground	-	原板: 18.0 × 24.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-26		-	ヴィトレスク スタジオ Hvitträsk, studio	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-27		-	ヴィトレスク エーリックO. W. エールスト ロムによるスタジオの暖炉 Hvitträsk, fireplace of the studio, designed by Eric O. W. Ehrström	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
寝室 bed room							
2-28		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	ヴィトレスク サーリネン邸の寝室の椅子 Hvitträsk, chair with backrest	1902-1903年頃	100.0 × 48.0 × 49.0	木に彩色、テキスタイル 製作: フィンランド手工芸協会 (推定) Painted wood, textile Production: possibly Friends of Finnish Handicraft	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-29		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	ヴィトレスク サーリネン邸のナイト テーブル Hvitträsk, bedside table	1903年	67.2 × 47.0 × 34.5	木に彩色 製作者不詳 Painted wood	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-30		-	ヴィトレスク サーリネン邸の寝室 Hvitträsk, bedroom	-	原板: 9.0 × 12.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
インテリア Interior design							
2-31		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	リキュールグラス Liqueur glass	1910年代	高さ11.2、φ 6.0	ガラス 製作者不詳 glass	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-32		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	赤ワイングラス Red wine glass	1910年代	高さ 17.0、φ 8.8	ガラス 製作者不詳 glass	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-33		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	白ワイングラス White wine glass	1910年代	高さ 13.2、φ 10.0	ガラス 製作者不詳 glass	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-34		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	シャンパングラス Champagne glass	1910年代	高さ16.5、φ 10.0	ガラス 製作者不詳 glass	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-35		デザイン: ロヤ・サーリネン Design: Loja Saarinen	装飾のあるクッション Decorated cushion	1908/ 1959年 (再制作)	59.0 × 68.0 × 約20.0	レース、麻 製作者不詳 lace, linen	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-36		ゲセリウス、リンドグレン、 サーリネン Design: Eliel Saarinen, Armas Lindgren, Herman Gesellius	オープンなタイル断片 Tile for oven	1900年代	35.3 × 28.5 × 7.5	陶器、釉薬 製作: ウィル・アンデステン工場 有限責任会社 ceramics, glazed	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
2-37		ゲセリウス、リンドグレン、 サーリネン Design: Eliel Saarinen, Armas Lindgren, Herman Gesellius	オープンのタイル断片 Tile for oven	1900年代	29.2 × 14.0 × 7.5	陶器、釉薬 製作: ウィル・アンデステン工場 有限責任会社 ceramics, glazed Production: Andstén (Wilh. Andsténs Fabriksaktiebolag / Wilh. Andsténin Tehdasosakeyhtiö)	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-38		ゲセリウス、リンドグレン、 サーリネン Design: Eliel Saarinen, Armas Lindgren, Herman Gesellius	オープンのタイル断片 Tile for oven	1900年代	15.5 × 16.0 × 16.0	陶器、釉薬 製作: ウィル・アンデステン工場 有限責任会社 ceramics, glazed	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-39		デザイン: ロヤ・サーリネン Design: Loja Saarinen	カーペット Carpet	1900年代	595.0 × 165.0	テキスタイル、ウール、麻 製作者不詳 textile, wool and linen	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
2-40		-	ヴィトレスク サーリネン邸の「バラの部屋」 (長女ビブサンの部屋) Hvitträsk, rose room	-	原板: 18.0 × 24.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-41		-	ヴィトレスク サーリネン邸の子ども部屋 Hvitträsk, children's room	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
2-42		-	ヴィトレスク サーリネン邸のサンルーム Hvitträsk, flower room	-	-	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
2-43	F	-	ヴィトレスク サーリネン邸テラスのロヤ・ サーリネン Loja Saarinen at the terrace of Saarinen House, Hvitträsk	撮影: 1910-1919年頃	原板: 42.5 × 27.0	写真 Photography	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland

第3章 住宅建築—生活デザインの洗練 Residential Architecture: Refining Designs for Living

ヴオリオ邸

Villa Wuorio

3-01	F	-	ヴオリオ邸 Villa Wuorio	-	原板: 42.0 × 32.5	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-02	F	-	海から見た雪景色のヴオリオ邸 Winter view of villa Wuorio from the sea	撮影: 2013年、 ヤリ・イエツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen

ウーロフスボリ集合住宅・商業ビルディング Olofsborg Apartment & Commercial Building

3-03		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル カウピヤ通り側立面図 Apartment Building Olofsborg, elevation to Kauppiaankatu	1900年	原図: 25.5 × 31.5 (縮尺不明)	高精細複製 (原図: インク、水彩、厚紙) digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-04	F	-	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル Olofsborg Apartment & Commercial Building, exterior	-	原板: 29.7 × 22.0	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-05	F	-	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル 階段 Olofsborg Apartment & Commercial Building, stairs	-	原板: 42.0 × 31.7	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-06	F	-	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル Olofsborg Apartment & Commercial Building	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
3-07	F	-	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル 中庭 Olofsborg Apartment & Commercial Building	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
3-08	F	-	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル 正面玄関ディテール Olofsborg Apartment & Commercial Building, detail of the front door	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
3-09	F	ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ウーロフスボリ集合住宅・商業ビル 3階から4階の平面図 Olofsborg Apartment & Commercial Building, floor plan of 3rd and 4th floor	1900年	-	高精細複製 (オリジナルは消失か) digital reproduction of a black and white copy, original not available probably	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture

エオル集合住宅・商業ビルディング Eol Apartment & Commercial Building

3-10		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	エオル集合住宅・商業ビル ルオツィ通り側ファサードの立面図 Eol Apartment & Commercial Building, elevation of the façade on Luotikatu	1901年	原図: 63.5 × 99.7 (縮尺 1: 66.66)	高精細複製 (原図: インク、水彩、色画用紙) digital reproduction (original drawing: ink and water color on thick paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-11		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	エオル集合住宅・商業ビル 平面図 EOL Apartment and Commercial Building, floorplan	1901年	原図: 24.5 × 25.5 (縮尺 1: 66.66)	高精細複製 (原図: インク、厚紙) Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-12		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	エオル集合住宅・商業ビル ダイニングの 家具図面 Apartment and Commercial Building EOL, dining room furniture plan	1904年	原図: 56.7 × 96.7 (縮尺 1: 20)	高精細複製 (原図: インク、水彩、厚紙) Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-13		-	エオル集合住宅・商業ビル Eol Apartment & Commercial Building	-	原図: 42.0 × 31.3	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-14	F	-	エオル集合住宅・商業ビル Eol Apartment & Commercial Building	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
3-15	F	-	エオル集合住宅 ルオツィ通り側の扉 Eol Apartment & Commercial Building, door	-	-	写真 Photography	個人蔵 Private Collection
3-16	F	-	エオル集合住宅・商業ビル ドアと廊下 花の模様 の廊下壁面装飾 Door and flower decoration of the corridor	-	-	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
3-17	F	-	エオル集合住宅・商業ビル 階段 Eol Apartment & Commercial Building, staircase	-	-	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
スール＝メリヨキ荘 Suur-Merijoki Manor							
3-18	F	ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 南側立面図 Suur-Merijoki Manor, south facing elevation	1902年	原図：64.0×104.0 (縮尺 1:66.66)	高精細複製 (原図：インク・水彩、紙) digital reproduction (original: drawing: ink and water color on paper, scale 1:66.6)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-19		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 立面図と断面図製作 Suur-Merijoki Manor House, sketches for elevations and cross sections	制作年不詳	原図：65.0×113.0 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-20		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 1階平面図 Suur-Merijoki manor house, sketch of first floor plan	1901年	原図：64.0×104.0 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-21		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	スール＝メリヨキ荘 図書室の透視図 Suur-Merijoki manor house, library perspective drawing	1903年	原図：46.0×66.5	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-22		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	スール＝メリヨキ荘 暖炉のあるロビーの スケッチ Suur-Merijoki Manor House, interior perspective of front lobby fire place	1902年	原図：48.5×45.5	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-23	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	スール＝メリヨキ荘 広間の透視図 Suur-Merijoki Manor House, interior perspective of living room	1902年	原図：46.0×46.0	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-24		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	スール＝メリヨキ荘 広間の透視図 Suur-Merijoki Manor House, interior perspective of living room	1902年	原図：46.0×46.0	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-25		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 リビングルームの暖炉 のドローイング Suur-Merijoki Manor House, fire place in living room	1903年	原図：42.0×58.0	高精細複製 (原図：インク、水彩、厚紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on thick paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-26		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 吊り型ランプの図面 Suur-Merijoki Manor House, design for a ceiling lamp	1903年	原図：50.5×39.5 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-27		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘 図書室のカーペットと ソファのドローイング Suur-Merijoki Manor House, library sofa nook and rug design	1903年	原図：51.0×39.0 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、水彩、厚紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on thick paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-28	F	ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	スール＝メリヨキ荘のための家具の設計図、 メインホールの椅子、テーブル、カーペット Suur-Merijoki manor house furniture drawing, main hall chairs, table and carpet	1903年	原図：43.0×54.0 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-29		-	森の中のスール＝メリヨキ荘 Suur-Merijoki manor house in the forest	-	原板：50.4×76.3	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-30	F	-	スール＝メリヨキ荘 Suur-Merijoki manor house	-	原板：53.7×76.3	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-31		-	スール＝メリヨキ荘 Suur-Merijoki manor house	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-32	F	-	スール＝メリヨキ荘 広間 Suur-Merijoki manor house, main hall	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
ヴィットウールプ荘 Hvittrorp							
3-33		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ヴィットウールプ荘 インテリアの ドローイング Hvittrorp, sketch for interior design	1902年	59.0×58.0	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-34	F	-	ヴィットウールプ荘 扉 Hvittrorp, door	-	原板：22.7×15.8	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
3-35	F	-	ヴィットウールプ荘 室内 Hvittrorp, interior	-	-	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
3-36	F	-	森の中のヴィットウールプ荘 Hvittrorp in the forest	-	原板：41.7×42.0	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
暮らしのデザイン Lifestyle Design							
3-37		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	椅子「コティ」 "Koti" chair	1897年	132.0×68.0× 63.0	オーク、ウールのピロード 製作：フイッティネン村の家具職人 Oak, wool plush Production: Huittinen Carpentry	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-38		ゲセリウス・リンドグレン・サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	家具シリーズ「コティ」のためのドローイング Sketch for a furniture "Koti"	1897年	31.0×43.4	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
3-39		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	家具シリーズ「コティ」のためのドローイング Sketch for a furniture "Koti"	1897年	31.0 × 43.4	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-40		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	家具シリーズ「コティ」のためのドローイング Sketch for a furniture "Koti"	1897年	31.0 × 43.4	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-41		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	テーブルナプキン Table napkin	1897年	48.6 × 45.0	テキスタイル、ダマスクリネン 製作者不詳 Textile, linen damask	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
3-42		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	テーブルナプキン Table napkin	1897年	42.0 × 49.5	テキスタイル、ダマスクリネン 製作者不詳 Textile, linen damask	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
3-43		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	名前いりパッチワーク Named patchwork	1897年	18.5 × 28.0	テキスタイル、ダマスクリネン 製作者不詳 Textile, linen damask	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
3-44	●	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	バラのテーブルクロス Rose print tablecloth	1904年	120.0 × 130.0	ウール、フェルト、シルク 製作：サーリネン婦人（サーリネン の姉妹） Wool, felt, silk	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-45		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	テーブルクロスのスケッチ Sketch of tablecloth	1904年	23.5 × 24.5	鉛筆、紙 Pencil on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-46		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	ドアカーテン Door curtain	1904年	225.0 × 129.0	ウールフェルト、刺繍 製作：フィンランド手工芸協会 Wool felt, embroidered decoration	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-47		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	カーテンのスケッチ Sketch of curtain	1904年	40.5 × 32.0	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-48		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	バラのタペストリーのスケッチ Sketch of rose tapestry	1904年	40.5 × 32.0	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-49	○	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	バラの刺繍のテーブルクロス Rose embroidered tablecloth	おそらく 20世紀初頭	105.0 × 100.5	テキスタイル、麻 製作者不詳 Textile, linen	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
3-50		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	バラの刺繍のクッションカバーまたは ティーポットカバー Rose embroidered cushion cover/ pot cover	1904-1920年	39.0 × 43.0	テキスタイル、麻 製作者不詳 Textile, linen	フィンランド国立博物館 The National Museum of Finland
3-51		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	クッションのスケッチ Sketch of cushion	1905年	30.5 × 33.5	水彩、紙 Watercolor on paper	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
3-52		エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	カイルクネル邸のドアカーテン "Keirkner" door curtain	1918年	210.0 × 85.0	ウール、コットン、ビスコースレーヨン 製作：フィンランド手工芸協会 Wool, cotton, viscose rayon	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki

第4章 大規模公共プロジェクトーフィンランド・モダニズムの黎明 Large Public Projects: The Dawn of Finnish Modernism

ヘルシンキ中央駅

Helsinki Central Station

4-01	●	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	駅のレストランの椅子 Chair for restaurant at Helsinki Central Station	1908-1909年	92.0 × 45.0 × 50.0	オーク、革張り、金属釘 製作者不詳 Oak, leather upholstery, metal rivets	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
4-02	○	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	駅のレストランのアームチェア Armchair for restaurant at Helsinki Central Station	1908-1909年	91.0 × 64.5 × 53.0	オーク、ウール張り、金属釘 製作者不詳 Oak, wool upholstery, metal rivets	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
4-03	●	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	駅のレストランのテーブル Armchair for restaurant at Helsinki Central Station	1908-1909年	74.0 × 78.5 × 78.0	オーク、大理石 製作者不詳 Oak, marble	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
4-04	○	エリエル・サーリネン Design: Eliel Saarinen	ハートモチーフの椅子 Heart chair	1908年	82.0 × 56.0 × 56.0	オーク 製作者不詳 Oak	フィンランド・デザイン・ ミュージアム Design Museum Helsinki
4-05		ゲセリウス・リンドグレン・ サーリネン建築設計事務所 Gesellius, Lindgren, Saarinen Architect's Office	ヘルシンキ中央駅 正面透視図 Helsinki Central Station, perspective of the main entrance	1904-1914年頃	原図：59.0 × 131.0	高精細複製（原図 鉛筆、紙） Digital reproduction (original: pencil on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-06		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ヘルシンキ中央駅 皇帝用待合室透視図 Helsinki Central Station, imperial waiting room, perspective drawing	制作年不詳	原図：43.5 × 43.5	高精細複製 （原図：インク、水彩、紙） Digital reproduction (original: drawing ink and water color on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-07		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ヘルシンキ中央駅 待合室透視図 Helsinki Central Station, perspective of the waiting room	1910年	原図：19.0 × 35.5	高精細複製 （原図：製図用インク、茶紙） Digital reproduction (original: drawing ink on brown paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-08	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ヘルシンキ中央駅 エントランスホール 透視図 Helsinki Central Station, main entrance perspective of the the Great Hall	1913年	原図：48.5 × 56.0	高精細複製 （原図：インク、茶紙） Digital reproduction (original : ink on brown paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-09	F	-	ヘルシンキ中央駅 Helsinki Central Station	-	原版：23.2 × 30.8	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-10	F	-	夜のヘルシンキ中央駅 玄関 エーミル・ウィークストロムによる彫像 《ランタンを持つ人》 Helsinki Central Station at night, "The Lantern Bearers" granite sculpture by Emil Wickström	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-11	F	-	ヘルシンキ中央駅 レストラン Helsinki Central Station, restaurant	-	-	写真 Photography	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
-----------------	-----	---------------	--------------	-----	---------	-------------------	-------------------

国会議事堂計画案

Finland's Parliament House

4-12	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	国会議事堂設計競技応募案 正面立面図 Parliament House competition entry, elevation	1908年	原図：34.5×51.5 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：鉛筆、紙) Digital reproduction (original: pencil on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-13		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	国会議事堂設計競技応募案 1階平面図 Parliament House competition entry, floor plan of the ground floor	1908年	原図：29.5×34.5 (縮尺不明)	高精細複製 (原図：インク、鉛筆、紙) Digital reproduction (original drawing : ink and pencil on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-14		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	国会議事堂設計競技応募案 正面ファサードの詳細 Parliament House competition entry, elevation detail	1908年	原図：59.5×25.0	高精細複製 (原図：インク、紙) Digital reproduction (original drawing : ink on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-15	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	国会議事堂設計競技応募案 スケッチ Parliament House competition entry, perspective sketches	1908年	原図：25.0×34.0	高精細複製 (原図：インク、紙) Digital reproduction (original drawing : ink on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture

貨幣のデザイン

Banknote design

4-16		デザイン：エリエル・サーリ ネン Design: Eliel Saarinen	100マルッカ 100 markka note	1922年	11.9×13.5	印刷、紙幣 Print, banknote	個人蔵 Private collection
4-17		デザイン：エリエル・サーリ ネン Design: Eliel Saarinen	5マルッカ 5 markka note	1939年	6.7×12.0	印刷、紙幣 Print, banknote	個人蔵 Private collection
4-18		デザイン：エリエル・サーリ ネン Design: Eliel Saarinen	10マルッカ 10 markka note	1939年	6.7×11.9	印刷、紙幣 Print, banknote	個人蔵 Private collection
4-19		デザイン：エリエル・サーリ ネン Design: Eliel Saarinen	1000マルッカ 1000 markka note	1945年	12.0×20.6	印刷、紙幣 Print, banknote	個人蔵 Private collection

ムンキニエミ＝ハーガ住宅開発計画と大ヘルシンキ計画

Munkkiniemi-Haaga City Plan and Greater Helsinki Master Plan

4-20		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ムンキニエミ 沿岸部の邸宅地区 Munkkiniemi, Laajalahti villa area	1915年	原図：136.0×195.0 (縮尺 1: 500)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) Digital reproduction (original: Ink and watercolor on paper)	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-21		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ムンキニエミ 労働者層地区 Munkkiniemi, Plan for the workers' block	1915年	原図：140.5×132.0 (縮尺 1: 200)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) Digital reproduction (original: Ink and watercolor on paper)	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-22		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ムンキニエミ タウン・ハウスの住宅計画 Munkkiniemi, Townhouse models	1915年	原図：100.0×147.3 (縮尺 1: 100)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) Digital reproduction (original: Ink and watercolor on paper)	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-23		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ムンキニエミ 労働者の家 Munkkiniemi and Haaga, Plans for the workers' houses	1915年	114.0×100.3 (縮尺 1: 100)	インク、水彩、紙、厚紙、 テキスタイル Ink and watercolor on paper, paperboard and textile base	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-24		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	ヘルシンキ市全体図 Helsinki city plan	1918年	原図：106.0×126.0 (縮尺 1: 150)	高精細複製 (原図：インク、水彩、紙) Digital reproduction (original: Ink and watercolor on paper)	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-25	F		ホランティライセン通りの長屋 Row House in Hollantilaisentie Street	撮影：1916年頃	—	写真 Photography	ヘルシンキ市立博物館 Helsinki City Museum
4-26	F		庭から見たホランティライセンティ通りの 長屋 Row House in Hollantilaisentie Street from garden	撮影：2012年、 ヤリ・イエツォネン	—	写真 Photography	ヤリ・イエツォネン Jari Jetsonen
4-27		著：エリエル・サーリネン、 M. G. ステニウス社 Eliel Saarinen, M.G.Stenius	『ムンキニエミ＝ハーガ住宅開発計画と 大ヘルシンキ計画』 <i>Munksnäs-Haga och Stor-Helsingfors</i>	出版：1915年	31.0×24.0×1.5	印刷、紙、書籍 Print, paper, book	個人蔵 Private Collection

キノ＝パラルツ商業ビルディング

AB Kino-Palats Oy Commercial Building

4-28	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	キノ＝パラルツ商業ビル 断面図 Kino-Palats Oy Commercial Building	1920年	原図：50.0×65.0	高精細複製 (原図：インク、カンヴァス) Digital reproduction (Original : drawing ink on canvas)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-29	F	エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	キノ＝パラルツ商業ビル 立面図 Kino-Palats Oy Commercial Building elevation	1920年	サイズ・縮尺不明	高精細複製 (原図のモノクロ複製) digital reproduction of a black and white copy of the original drawing	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-30	F	—	キノ＝パラルツ商業ビル Kino-Palats Oy Commercial Building	—	—	写真 Photography	個人蔵 Private Collection

ラハティ市庁舎

Lahti Town Hall

4-31	F	—	ラハティ市庁舎 階段 Lahti Town Hall, stairway	—	原版：9.0×12.0	写真 Digital image file	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
------	---	---	---	---	-------------	--------------------------	--

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
-----------------	-----	---------------	--------------	-----	---------	-------------------	-------------------

カレワラ会館

The Kalevara House Design Proposal

4-32		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	カレワラ会館計画面案 鳥瞰図 The Kalevara House Design Proposal, air perspective	1921年	原図：55.0 × 89.0	高精細複製 (原図：鉛筆、スケッチ用紙) digital reproduction (original drawing: pencil on sketch paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
4-33		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	カレワラ会館計画面案 海側からの透視図 The Kalevara House Design Proposal, seaside sketch	1921年	原図：26.5 × 75.5	高精細複製 (原図：鉛筆、スケッチ用紙) digital reproduction (original drawing: pencil on sketch paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture

エピローグー新天地、アメリカーサーリネンが繋いだもの

Epilogue: Saarinen's Contributions in the New World — America

シカゴ・トリビューン本社ビル計画面案

Chicago Tribune Tower, Design Proposal

E-01		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	シカゴ・トリビューン本社ビル 国際設計競技応募案 立面図 Chicago Tribune Tower, Design Proposal, elevation sketch	1922年	原図：79.0 × 34.0	高精細複製 (原図：鉛筆、紙) Digital reproduction (original: pencil on paper, scale unknown)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
E-02		エリエル・サーリネン Eliel Saarinen	シカゴ・トリビューン本社ビル 国際設計競技応募案 透視図 Chicago Tribune Tower, Design Proposal, perspective sketch	1922年	原図：30.0 × 15.5	高精細複製 (原図：鉛筆、インク、紙) Digital reproduction (original drawing: pencil and ink on paper)	フィンランド建築博物館 The Museum of Finnish Architecture
E-03	F		シカゴ・トリビューン本社ビル透視図の 前の建築家エリエル・サーリネン Architect Eliel Saarinen in Finland	撮影：1928年	原板：25.0 × 22.0	写真 Photography	フィンランド文化遺産局 The Finnish Heritage Agency
E-04			『アーキテクチュラル・フォーラム』38号 <i>Architectural Forum</i> , vol. 38	出版：1923年2月	30.0 × 23.0 × 4.0	印刷、紙 出版：タイム社、ニューヨーク Print, paper Publisher: Time, New York	東京大学工学・情報理工学 図書館 工1号館図書室B Engineering Bldg. 1, Library B, Libraries for Engineering and Information Science & Technology, Tokyo University
E-05			ルイス・サリヴァン「シカゴ・トリビューン・ コンペティション」、『アーキテクチュラル・ レコード』53巻153号 Louis Sullivan, "The Chicago Tribune Competition," <i>Architectural Record</i> vol. 53 no.153, February 1923	出版：1923年2月	26.0 × 19.0 × 4.0	印刷、紙 出版：マグロー・ヒル出版社、 ニューヨーク Print, paper Publisher: Mc Grow-Hill, New York	東京大学工学・情報理工学 図書館 工1号館図書室B Engineering Bldg. 1, Library B, Libraries for Engineering and Information Science & Technology, Tokyo University

アメリカでの代表作

Works in the United States

E-06	F	-	ファースト・クリスチャン教会 First Christian Church, Indiana	-	-	写真 Photography	-
E-07	F		ファースト・クリスチャン教会 ドローイング Tabernacle Church of Christ, rendering	1939年	-	高精細複製 製図：チャールズ・イームズ Digital reproduction (Photography of rendering) Draftsman: Charles Eames	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research

クランブルック・エデュケーション・コミュニティ、サーリネンハウス

Cranbrook Academy of Art

E-08	F	-	クランブルック美術アカデミー Aerial of Cranbrook Academy of Art	-	原板：73.6 × 99.0	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-09	F	-	クランブルック美術アカデミー 建築スタジオ Cranbrook Academy of Art: architecture studio	-	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-10	F	-	エリエル・サーリネンと学生たち Eliel Saarinen with students	-	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-11	F	-	エリエル・サーリネンと建築学科の学生たち (左から4番目がエーロ、6番目がエリエル) Eliel Saarinen with Architecture Students	-	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-12	F	-	サーリネン一家 (後列左からエーロ・サーリ ネン、リリー・スワン・サーリネン、フロー レンス・ジュスト・ノル、ハンス・ノル、中列: エリエルとロヤ・サーリネン、木馬の上: エ リック・サーリネン) Saarinen Family	-	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-13	F		サーリネン・ハウス 西側ファサード Saarinen House, west facade	撮影：2012年、 ヤリ・イェツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イェツォネン Jari Jetsonen
E-14	F	-	サーリネン・ハウス ダイニングルームから リビングルームの眺め Saarinen House, view through the dining room to the living room	撮影：2012年、 ヤリ・イェツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イェツォネン Jari Jetsonen
E-15			サーリネン・ハウス スタジオ 手前にサーリ ネンの机 Saarinen House studio, with Saarinen's desk in the foreground	撮影：2012年、 ヤリ・イェツォネン	-	写真 Photography	ヤリ・イェツォネン Jari Jetsonen

作品番号 cat.no.	展示替	作家名 Artist	作品名 Title	制作年	寸法 (cm)	技法、素材 material	所蔵先 collection
息子エーロ・サーリネン Eero Saarinen							
E-16		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	チューリップ・チェア (アーム付チェア) Tulip Chair : Arm Chair	デザイン・製品化: 1957年	79.0×68.0×59.0 (座面高 46.0)	成形FRP、フォームラバーのクッションに布張り、アルミニウムの鑄造にポリアミド (Rilsan)・コーティングの脚 製作: ノル・スタジオ moulded FRP seat shell, fabric-upholstered latex foam cushion, polyamid-coated cast aluminium base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-17		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	ローテーブル Low Table	デザイン・製品化: 1957年	高さ51.0、φ41.0	大理石の天板、アルミニウムの鑄造にポリアミド (Rilsan)・コーティングの脚 製作: ノル・スタジオ marble, polyamid-coated cast aluminium base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-18		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	チューリップ・チェア (アームレス・チェア) Tulip Chair : Armless chair	デザイン・製品化: 1957年	79.0×49.0×53.0 (座面高 47.0)	成形FRP、フォームラバーのクッションに布張り、アルミニウムの鑄造にポリアミド (Rilsan)・コーティングの脚 製作: ノル・スタジオ moulded FRP seat shell, fabric-upholstered latex foam cushion, polyamid-coated cast aluminium base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-19		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	チューリップ・チェア (スツール) Tulip Chair : Stool	デザイン・製品化: 1957年	高さ43.0、φ40.0	成形FRP、フォームラバーのクッションに布張り、アルミニウムの鑄造にポリアミド (Rilsan)・コーティングの脚 製作: ノル・スタジオ moulded FRP seat shell, fabric-upholstered latex foam cushion, polyamid-coated cast aluminium base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-20		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	ウーム・チェアとオットマン Womb Chair and Ottoman	デザイン・製品化: 1946年	チェア: 79.0×89.0×79.0 (座面高 38.0) オットマン: 35.0 ×53.0×44.0	成形FRP、フォームラバーのクッションに布張り、スチールパイプにクローム仕上げの脚 製作: ノル・スタジオ moulded FRP seat shell, fabric-upholstered latex foam cushion, chrome-coated steel pipe base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-21		デザイン: エーロ・サーリネン Design: Eero Saarinen	カンファレンス・チェア Conference Chair	デザイン・製品化: 1946-50年	79.5×66.5×63.0 (座面高 44.0)	成形ポリウレタンに布張り、ウッ드의脚 製作: ノル・スタジオ fabric-upholstered on moulded polyurethane, wood base Production: Knoll Studio	インターオフィス Interoffice
E-22	F	-	ジェネラル・モーターズ技術研究所 General Motors Technical Center		-	写真 Photography	-
E-23	F	-	マサチューセッツ工科大学クレスギー記念講堂 Kresge Auditorium, Massachusetts Institute of Technology		-	写真 Photography	-
E-24	F	-	マサチューセッツ工科大学 チャペル MIT Chapel, Massachusetts Institute of Technology		-	写真 Photography	-
E-25	F	-	J F K国際空港 TWA フライトセンター TWA Terminal, John F. Kennedy International Airport, New York		-	写真 Photography	-
E-26	F	-	フローレンス・ノル(左)とエーロ・サーリネン Florence Knoll and Eero Saarinen	撮影: 1950年頃	-	写真 Photography	インターオフィス Interoffice
年譜ほか Table of chronology							
E-27	F	-	図面台に向かうエリエル・サーリネン Eriel Saarinen at drafting table	撮影: 1940年	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research
E-28	F	-	エーロ・サーリネン Eero Saarinen	撮影: 1948年	-	写真 Photography	インターオフィス Interoffice
E-29	F	-	エリエル・サーリネンと息子エーロ Eliel and Eero Saarinen	-	-	写真 Photography	クランブルック・アーカイヴ Cranbrook Archives, Cranbrook Center for Collections and Research