

特別企画
令和時代
超工芸
ぜっか
わこう
佳展

CONTEMPORARY JAPANESE CRAFTS

REINTERPRETATION,
EXQUISITE CRAFTSMANSHIP,
AND AESTHETIC EXPLORATION

Panasonic
Shiodome Museum of Art
ROUAULT GALLERY

パナソニック
汐留美術館

2020. 7.18 saturday - 9.22 tuesday and holiday

休館日=7月22日(水)、8月12日(水)~14日(金)、8月19日(水)、9月9日(水)、9月16日(水)

開館時間=午前10時より午後6時まで(入館は午後5時30分まで)

主催=パナソニック汐留美術館、朝日新聞社 後援=港区教育委員会

Closed: July 22, August 12, August 13, August 14, August 19, September 9 and September 16

Opening Hours: 10:00-18:00

Admission until 30 minutes before closing time

Organizers: Panasonic Shiodome Museum of Art, The Asahi Shimbun Support: Minato City Board of Education

*リストの番号は会場で各作品に付した番号と一致しますが、展示会場の展示順序と必ずしも一致しません。

出品リスト

List of Works

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材/技法 Material / technique	所蔵 Collection
第1章 和						
1	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Heel-less Shoes Heel-less Shoes	2014	各33.0×8.0×19.5	牛革、染料、金属ファスナー Dyed cowhide, metal fastener	個人蔵 Private collection
2	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Heel-less Shoes Heel-less Shoes	2014	各34.0×9.5×19.0	牛革、染料、金属ファスナー Dyed cowhide, metal fastener	個人蔵 Private collection
3	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Floating World Floating World	2014	各45.0×25.5×25.0	牛革、染料、真鍮、樹脂 Dyed cowhide, brass, resin	作家蔵 Collection of the artist
4	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Heel-less Shoes Heel-less Shoes	2015	各20.5×8.0×20.0	牛革、豚革、染料、クリスタルガラス、金属ファスナー metal fastener	個人蔵 Private collection
5	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Homage to Taro Series: Heel-less Shoes / Shoes of Sun Homage to Taro Series: Heel-less Shoes / Shoes of Sun	2016	各34.5×42.0×22.0	牛革、豚革、染料、クリスタルガラス、金属ファスナー、 ストーンクレイ Dyed cowhide, pig suede, glass crystal, metal fastener, stone clay	個人蔵 Private collection
6	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Heel-less Shoes Heel-less Shoes	2017	各34.0×9.0×19.0	牛革、染料、金属ファスナー Dyed cowhide, metal fastener	個人蔵 Private collection
7	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Embossed Painting Embossed Painting	2017	91.5×73.0	アクリルガッシュ、牛革、キャンバス、木製パネル Acrylic, leather on canvas mounted on panel	作家蔵 Collection of the artist
8	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Embossed Painting Embossed Painting	2017	91.5×73.0	アクリルガッシュ、牛革、キャンバス、木製パネル Acrylic, leather on canvas mounted on panel	作家蔵 Collection of the artist
9	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Camellia Fields Camellia Fields	2017	7.0×300.0×300.0 ※本展では直径100cmで 展示	アクリルガッシュ、ブロンズ Acrylic, bronze	個人蔵 Private collection
10	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Baby Heel-less Shoes Baby Heel-less Shoes	2018	各17.3×6.8×11.5	牛革、豚革、染料、クリスタルガラス、金属ファスナー metal fastener	個人蔵 Private collection
11	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Baby Heel-less Shoes Baby Heel-less Shoes	2018	各17.3×6.7×11.4	牛革、豚革、染料、クリスタルガラス、金属ファスナー metal fastener	福田 淳蔵 ATSUSHI FUKUDA
12	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Baby Heel-less Shoes Baby Heel-less Shoes	2018	各18.0×6.7×12.3	牛革、豚革、染料、クリスタルガラス、金属ファスナー metal fastener	個人蔵 Private collection

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材 / 技法 Material / technique	所蔵 Collection
13	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Hairpin Hairpin	2018	156.0×78.0×5.0	ウレタン塗料、プラチナ箔、MDF、鋼鉄 Urethane coated, platinum leaf, wood, metal	作家蔵 Collection of the artist
14	館鼻則孝 Tatchana Noritaka	Descending Painting Series Descending Painting Series	2020	120.0×200.0	アクリルガッシュ、木製パネル Acrylic on panel	作家蔵 Collection of the artist
15	桑田卓郎 Kuwata Takuro	黄緑化粧白金彩梅華皮志野碗 Yellow green-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	40.0×29.6×28.0	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
16	桑田卓郎 Kuwata Takuro	黒化粧梅華皮志野碗 Black-slipped Kairagi Shino bowl	2012	35.0×43.5×40.5	磁土、釉薬、顔料、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
17	桑田卓郎 Kuwata Takuro	空桃化粧梅華皮志野碗 Sky blue pink-slipped Kairagi Shino bowl	2012	26.0×38.5×35.0	磁土、釉薬、顔料、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
18	桑田卓郎 Kuwata Takuro	黄緑化粧金彩梅華皮志野碗 Yellow green-slipped gold Kairagi Shino bowl	2012	33.5×39.5×37.0	磁土、釉薬、顔料、金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, gold, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
19	桑田卓郎 Kuwata Takuro	青色化粧白金彩梅華皮志野碗 Blue-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	31.0×36.0×33.2	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
20	桑田卓郎 Kuwata Takuro	青色化粧金彩梅華皮志野碗 Blue-slipped gold Kairagi Shino bowl	2012	36.8×33.0×33.0	磁土、釉薬、顔料、金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, gold, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
21	桑田卓郎 Kuwata Takuro	桃化粧白金彩梅華皮志野碗 Pink-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	34.0×39.0×39.0	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
22	桑田卓郎 Kuwata Takuro	赤化粧白金彩梅華皮志野碗 Red-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	40.0×29.7×27.5	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
23	桑田卓郎 Kuwata Takuro	黒化粧金彩梅華皮志野碗 Black-slipped gold Kairagi Shino bowl	2012	46.5×35.0×35.0	磁土、釉薬、顔料、金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, gold, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
24	桑田卓郎 Kuwata Takuro	空化粧白金彩梅華皮志野碗 Sky blue-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	38.0×41.0×41.0	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
25	桑田卓郎 Kuwata Takuro	橙化粧白金彩梅華皮志野碗 Orange-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	34.5×44.0×35.3	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
26	桑田卓郎 Kuwata Takuro	黄色化粧白金彩梅華皮志野碗 Yellow-slipped platinum Kairagi Shino bowl	2012	43.0×34.0×30.7	磁土、釉薬、顔料、白金、鋼鉄 Porcelain, glaze, pigment, platinum, steel	金沢21世紀美術館 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
27	桑田卓郎 Kuwata Takuro	茶碗 Tea bowl	2015	11.5×15.5×14.5	磁土、釉薬、顔料 Porcelain, glaze, pigment	個人蔵 Private collection
28	桑田卓郎 Kuwata Takuro	茶碗 Tea bowl	2015	14.0×16.5×15.0	磁土、釉薬、顔料、金 Porcelain, glaze, pigment, gold	個人蔵 Private collection
29	桑田卓郎 Kuwata Takuro	茶碗 Tea bowl	2016	14.0×18.0×15.0	磁土、釉薬、顔料、白金 Porcelain, glaze, pigment, platinum	個人蔵 Private collection
30	桑田卓郎 Kuwata Takuro	茶碗 Tea bowl	2020	38.5×26.0×25.5 茶碗 17.0×20.0×18.5 球体 21.5×26.0×21.5	磁土、釉薬、顔料、金 Porcelain, glaze, pigment, gold	作家蔵 Collection of the artist
31	深堀隆介 Fukahori Riusuke	四つの桶 Four tubs	2009	8.5×27.5×27.5 8.5×27.5×27.5 8.5×27.5×27.5 8.5×27.5×27.5	—和金 Nikikogane —月光 Gekkou —雪丹 Settan —草影 Kusakage	台湾南投毓繡美術館、台湾 Yu-Hsiu Museum of Art, Taiwan
32	深堀隆介 Fukahori Riusuke	金魚酒 命名 伽琳 Kingyo-sake name: Carin	2016	5.5×8.5×8.5	木曾檜一合枺、超難黄変エポキシ樹脂、アクリル絵具 Small wooden box for sake, epoxy resin, acrylic paint	個人蔵 Private collection
33	深堀隆介 Fukahori Riusuke	桜升 命名 淡紅 Sakura masu name: Usubeni	2017	7.7×14.1×14.1	木曾檜五合枺、超難黄変エポキシ樹脂、アクリル絵具 Small wooden box for sake, epoxy resin, acrylic paint	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art
34	深堀隆介 Fukahori Riusuke	百舟 Momofune	2018	13.5×90.0×90.0	木、柄杓、超難黄変エポキシ樹脂、アクリル絵具 Wood, ladle, epoxy resin, acrylic paint	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum
35	深堀隆介 Fukahori Riusuke	金魚酒 命名 長夢 Kingyo-sake name: Nagayume	2019	5.5×8.5×8.5	木曾檜一合枺、超難黄変エポキシ樹脂、アクリル絵具 Small wooden box for sake, epoxy resin, acrylic paint	個人蔵 Private collection

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材 / 技法 Material / technique	所蔵 Collection
第2章 巧						
36	池田晃将 Ikeda Terumasa	Supernaturalism 01 Supernaturalism 01	2014	7.0×7.5×9.2	漆、鮑貝、金、合成樹脂 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, gold, resincast / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
37	池田晃将 Ikeda Terumasa	Neoplasia-engineering Neoplasia-engineering	2016	7.0×11.0×11.0	漆、鮑貝、夜光貝、金、柘 / 螺鈿 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay	個人蔵 Private collection
38	池田晃将 Ikeda Terumasa	数式配列檜棗 Tea caddy with Decimal apple	2019	5.5×5.2×4.8	漆、鮑貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
39	池田晃将 Ikeda Terumasa	変形絡線文飾箱 Ornamental box with Transforming	2019	5.0×5.0×5.0	漆、鮑貝、夜光貝、白蝶貝、金、燻炭、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, silver-lip oyster, gold, charcoal, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
40	池田晃将 Ikeda Terumasa	電光十進玉箱 Ornamental box with Cyber-deco	2019	6.6×6.3×6.3	漆、鮑貝、夜光貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
41	池田晃将 Ikeda Terumasa	百千電腦図飾箱 Ornamental box with Cyber space	2019	2.0×8.0×5.5	漆、鮑貝、夜光貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	金沢卯辰山工芸工房 Kanazawa Utatsuyama Kogei Kobo
42	池田晃将 Ikeda Terumasa	不可振賽子飾箱 Ornamental box with Dice	2019	4.2×4.3×4.3	漆、鮑貝、夜光貝、白蝶貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, silver-lip oyster, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
43	池田晃将 Ikeda Terumasa	Error 403 Error 403	2020	19.3×19.1×19.1	漆、鮑貝、夜光貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	銀座一穂堂 Ginza Ippodo Gallery
44	池田晃将 Ikeda Terumasa	紫電絡線文飾箱 Ornamental box with Flashing device	2020	6.5×9.7×5.1	漆、鮑貝、夜光貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	しぶや黒田陶苑 Shibuya Kurodatoen
45	池田晃将 Ikeda Terumasa	電腦六面尽飾箱 Ornamental box with Hexagonal close-packed	2020	5.2×5.2×5.2	漆、鮑貝、夜光貝、金、木曾檜 / 螺鈿、蒔絵 <i>Urushi</i> (Japanese lacquer), abalone shell, turban shell, gold, wood / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	しぶや黒田陶苑 Shibuya Kurodatoen
46	見附正康 Mitsuke Masayasu	無題 Untitled	2019	15.0×49.8×49.8	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
47	見附正康 Mitsuke Masayasu	無題 Untitled	2020	15.5×49.3×49.9	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
48	見附正康 Mitsuke Masayasu	無題 Untitled	2020	14.8×49.2×49.5	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
49	見附正康 Mitsuke Masayasu	無題 Untitled	2020	14.1×49.7×49.7	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
50	見附正康 Mitsuke Masayasu	無題 Untitled	2020	13.3×49.4×49.2	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
51	見附正康 Mitsuke Masayasu	赤絵細描小紋水注 Aka-c (red-enameled) fine pattern water container	2020	21.0×17.0×7.0	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
52	見附正康 Mitsuke Masayasu	赤絵細描華紋香水瓶 Aka-c (red-enameled) flower pattern perfume bottle	2020	11.0×7.0×2.4	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
53	見附正康 Mitsuke Masayasu	赤絵細描小紋合子 Aka-c (red-enameled) fine pattern container	2020	4.0×8.0×6.0	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
54	見附正康 Mitsuke Masayasu	赤絵細描網花紋香合 Aka-c (red-enameled) reticulate flower pattern incense container	2020	3.5×6.5×5.3	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts
55	見附正康 Mitsuke Masayasu	赤絵細描小紋香合 Aka-c (red-enameled) fine pattern incense container	2020	5.0×5.2×5.2	磁土、上絵付、金彩 / 九谷焼、赤絵細描 Porcelain, overglaze painting, gold / Kutani porcelain, overglaze red enamel	オオタファインアーツ Ota Fine Arts

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材 / 技法 Material / technique	所蔵 Collection
56	山本 茜 Yamamoto Akane	源氏物語シリーズ第十九帖「薄雲」(雪明り) The "Snow Light" from "Usugumo (A Wreath of Cloud)", Chapter 19 of The Tale of Genji	2011	18.9×10.1×9.7	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	中谷宇吉郎 雪の科学館 NAKAYA UKICHIRO MUSEUM OF SNOW AND ICE
57	山本 茜 Yamamoto Akane	源氏物語シリーズ第四十帖「御法」 "Minori (The Law)", Chapter 40 of The Tale of Genji	2013	32.4×10.5×10.5	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	佐野市立吉澤記念美術館 寄託 Yoshizawa Memorial Museum of Art, Sano
58	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子茶碗「朝顔」 Kirikane Glass Tea Bowl "Morning Glory"	2014	7.5×16.7×16.7	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	個人蔵 Private collection
59	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子長方皿「流衍」 Kirikane Glass Rectangular Plate "Propagation"	2014	6.5×38.2×18.5	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、スランプ、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, slump, polish	青蓮寺 Seirenji temple
60	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子皿「花車」 Kirikane Glass Dish "Flower Wheel"	2014	3.8×26.0×26.0	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、スランプ、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, slump, polish	ギャラリーNOW GALLERY NOW
61	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子香合「延齢草」 Kirikane Glass Incense container "Wake Robin"	2014	4.0×9.5×9.5	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	個人蔵 Private collection
62	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子香合「ふくら梅」 Kirikane Glass Incense container "Happy Plum Blossom"	2015	5.4×6.5×6.5	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	佐野市立吉澤記念美術館 寄託 Yoshizawa Memorial Museum of Art, Sano
63	山本 茜 Yamamoto Akane	截金硝子香合「無我」 Kirikane Glass Incense container "Selflessness"	2016	6.1×6.2×6.0	ガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	個人蔵 Private collection
64	山本 茜 Yamamoto Akane	言の葉 Leaf of Words	2016	2.5×14.0×5.5	クリスタルガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Crystal glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	個人蔵 Private collection
65	山本 茜 Yamamoto Akane	渦 Vortex	2020	16.0×10.0×10.0	クリスタルガラス、金箔、プラチナ箔 / 截金、キャスト、融着、研磨 Crystal glass, gold leaf, platinum leaf / kirikane (cut gold leaf), cast, fuse, polish	作家蔵 Collection of the artist
66	高橋賢悟 Takahashi Kengo	花信風 Early spring wind to bring tidings of flower	2016	110.0×39.6×9.8	アルミニウム、アルミ青銅 / 真空加圧鋳造法 Aluminum, aluminum bronze / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
67	高橋賢悟 Takahashi Kengo	origin as the flower funeral origin as the flower funeral	2016	23.0×17.0×18.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
68	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -cattle- flower funeral -cattle-	2017	29.0×56.0×59.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
69	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -cat- flower funeral -cat-	2018	7.0×7.4×5.3	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
70	高橋賢悟 Takahashi Kengo	Second forbiddance Second forbiddance	2018	7.3×7.3×6.5	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
71	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -bulldog- flower funeral -bulldog-	2019	12.0×13.0×18.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	靖山画廊 SEIZAN Gallery
72	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -goat- flower funeral -goat-	2019	17.0×29.0×37.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
73	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -airedale- flower funeral -airedale-	2019	10.0×16.0×9.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
74	高橋賢悟 Takahashi Kengo	flower funeral -french bulldog- flower funeral -french bulldog-	2019	11.0×11.0×15.0	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	個人蔵 Private collection
75	高橋賢悟 Takahashi Kengo	Second forbiddance -Adam- Second forbiddance -Adam- -Eve- -Eve- -truth- -truth-	2020	18.0×19.0×24.0 19.0×15.0×23.0 8.0×7.5×6.5	アルミニウム / 真空加圧鋳造法 Aluminum / vacuum pressure casting	靖山画廊 SEIZAN Gallery

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材 / 技法 Material / technique	所蔵 Collection
第3章 絶佳						
76	新里明士 Niisato Akio	光器 luminescent vessel	2019	18.0×42.0×42.0	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
77	新里明士 Niisato Akio	光器 luminescent vessel	2020	15.2×41.4×42.4	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
78	新里明士 Niisato Akio	光器 luminescent vessel	2020	14.3×43.5×43.5	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
79	新里明士 Niisato Akio	光器 luminescent vessel	2020	14.4×43.9×44.2	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
80	新里明士 Niisato Akio	光器 luminescent vessel	2020	13.0×44.6×44.6	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
81	新里明士 Niisato Akio	光蓋器 luminescent vessel	2020	3.1×8.5×8.5	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
82	新里明士 Niisato Akio	光蓋器 luminescent vessel	2019	2.8×7.6×7.8	磁土、釉薬 Porcelain, ash glaze	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
83	新里明士 Niisato Akio	穿器 perforated vessel	2020	16.1×16.9×16.9	磁土、酸化金属 Porcelain, metal oxide	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
84	新里明士 Niisato Akio	穿器 perforated vessel	2020	16.3×19.0×19.0	磁土、酸化金属 Porcelain, metal oxide	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
85	新里明士 Niisato Akio	穿器 perforated vessel	2020	17.8×18.0×18.0	磁土、酸化金属 Porcelain, metal oxide	Yutaka Kikutake Gallery Yutaka Kikutake Gallery
86	坂井直樹 Sakai Naoki	「侘び」と「錆び」のカタチ Shapes of "Wabi" and "Rust"	2020	143.7×23.8×8.5	鉄、錆 / 鍛金 Iron, rust / hammering	作家蔵 Collection of the artist
87	坂井直樹 Sakai Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettle, form-inspiring of steaming	2019	24.6×18.3×14.3	鉄、漆 / 鍛金 Iron, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering	作家蔵 Collection of the artist
88	坂井直樹 Sakai Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettle, form-inspiring of steaming	2019	23.6×18.0×16.2	鉄、漆 / 鍛金 Iron, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering	作家蔵 Collection of the artist
89	坂井直樹 Sakai Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettle, form-inspiring of steaming	2020	24.0×17.8×15.5	鉄、漆 / 鍛金 Iron, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering	作家蔵 Collection of the artist
90	坂井直樹 Sakai Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettle, form-inspiring of steaming	2020	23.5×19.3×16.0	鉄、漆 / 鍛金 Iron, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering	作家蔵 Collection of the artist
91	坂井直樹 Sakai Naoki	湯のこもるカタチ Iron kettle, form-inspiring of steaming	2020	24.3×18.0×14.4	鉄、漆 / 鍛金 Iron, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering	作家蔵 Collection of the artist
92	坂井直樹 Sakai Naoki	monochrome monochrome	2020	22.3×38.3×6.7	鉄、銀、漆 / 鍛金、象嵌 Iron, silver, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering, inlay	作家蔵 Collection of the artist
93	坂井直樹 Sakai Naoki	monochrome monochrome	2020	18.7×39.7×6.8	鉄、銀、漆 / 鍛金、象嵌 Iron, silver, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering, inlay	作家蔵 Collection of the artist
94	坂井直樹 Sakai Naoki	monochrome monochrome	2020	19.6×39.5×5.9	鉄、銀、漆 / 鍛金、象嵌 Iron, silver, <i>urushi</i> (Japanese lacquer) / hammering, inlay	作家蔵 Collection of the artist
95	坂井直樹 Sakai Naoki	「侘び」と「錆び」の花器 Vase of "Wabi" and "Rust"	2020	106.8×8.0×0.3	鉄、真鍮、錆 / 鍛金 Iron, brass, rust / hammering	作家蔵 Collection of the artist
96	坂井直樹 Sakai Naoki	「侘び」と「錆び」の花器 Vase of "Wabi" and "Rust"	2020	60.2×10.8×11.2	鉄、真鍮、錆 / 鍛金 Iron, brass, rust / hammering	作家蔵 Collection of the artist
97	安達大悟 Adachi Daigo	つながる、とぎれる、くりかえす connect, pause, repeat	2020	各300.0×112.0	綿 / 板締め絞り Cotton / tie dye	作家蔵 Collection of the artist
98	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	浮線綾螺鈿蒔絵箱 Box with Fusenryou pattern	2011	10.0×10.0×10.0	ヒノキ、漆、金、貝 / 螺鈿、蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
99	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	唐草螺鈿箱 Hexagonal box with Arabesque pattern	2012	6.4×11.4×9.9	ヒノキ、漆、金、貝 / 螺鈿、蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
100	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	黄金虫蒔絵箱 Circular box with Scarab	2013	3.0×11.3×11.3	ヒノキ、漆、金、貝 / 螺鈿、高蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, shell / mother-of-pearl inlay, <i>taka-maki-e</i>	個人蔵 Private collection

図録 番号 No.	作家名 Name	作品名 Title	制作年 Date	寸法 Size (h×w×d cm)	素材 / 技法 Material / technique	所蔵 Collection
101	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	宝相華蒔絵箱 Hexagonal box with Housouge pattern	2014	5.8×12.9×11.2	ヒノキ、漆、金、ホワイトゴールド、貝 / 螺鈿、高蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, white gold, shell / mother-of-pearl inlay, <i>taka-maki-e</i>	個人蔵 Private collection
102	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	舍利器 Stupa-shaped sacred ash holder	2015	9.3×5.1×5.1	ヒノキ、漆、金、ホワイトゴールド、イエローゴールド、銀、貝 / 螺鈿、蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, white gold, yellow gold, silver, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
103	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	蝶牡丹螺鈿蒔絵箱 Circular box with a Butterfly on Peony design	2017	3.5×11.3×11.3	ヒノキ、漆、金、銀、プラチナ、貝 / 螺鈿、蒔絵、彫漆 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, silver, platinum, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i> , <i>choshitsu</i> (lacquer carving)	個人蔵 Private collection
104	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	螺鈿“鸚鵡” “Green parrot”	2018	11.7×4.9×12.4	ヒノキ、漆、金、銀、貝 / 木芯乾漆、螺鈿、蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, silver, shell / <i>kanshitsu</i> or dried lacquer, mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
105	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	花蝶螺鈿蒔絵箱 Circular box with a Butterfly on Floral design	2018	8.4×11.5×11.5	ヒノキ、漆、金、ピンクゴールド、プラチナ、貝 / 螺鈿、蒔絵、彫漆 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, pink gold, platinum, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i> , <i>choshitsu</i> (lacquer carving)	個人蔵 Private collection
106	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	“蝶” “Butterfly”	2020	3.0×10.5×7.6	シルバー925、漆、金、貝、炭粉 / 螺鈿、蒔絵 Silver925, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, shell, carbon dust / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	作家蔵 Collection of the artist
107	橋本千毅 Hashimoto Chitaka	薔薇螺鈿箱 Hexagonal box with Rose design	2020	8.7×13.6×15.7	ヒノキ、漆、金、銀、プラチナ、貝 / 螺鈿、蒔絵 Cypress, <i>urushi</i> (Japanese lacquer), gold, silver, platinum, shell / mother-of-pearl inlay, <i>maki-e</i>	個人蔵 Private collection
108	佐合道子 Sago Michiko	Decoration Fetishism-go back to the basics Decoration Fetishism-go back to the basics	2009	210.0×16.5×16.3	磁土、釉薬、シャモット Porcelain, glaze, chamotte	作家蔵 Collection of the artist
109	佐合道子 Sago Michiko	原生の発露 Expression of pristine	2011	18.0×45.0×35.0 14.0×24.0×40.0 18.0×35.0×40.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist
110	佐合道子 Sago Michiko	玉華蓋付飾壺 A spherical vase with flower decoration	2017	37.0×35.0×35.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist
111	佐合道子 Sago Michiko	とこしえ Tokoshie	2019	60.0×45.0×40.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist
112	佐合道子 Sago Michiko	還る Kaeru	2020	45.0×84.0×25.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist
113	佐合道子 Sago Michiko	脈打つ Myaku-utsu	2020	40.0×95.0×51.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist
114	佐合道子 Sago Michiko	をだまき Wodamaki	2020	39.0×39.0×18.0	磁土、釉薬 Porcelain, glaze	作家蔵 Collection of the artist

展覧会会場図
Exhibition map

