

DUFY

PAINTINGS AND TEXTILE DESIGNS

2019.
10.5 sat - 12.15 sun

ラウル・デュファイ展 絵画とテキスタイル・デザイン

開館時間 午前10時より午後6時まで(ご入館は午後5時30分まで)
※11月1日(金)と12月6日(金)は午後8時まで(ご入館は午後7時30分まで)
休館日 水曜日

主催 パナソニック汐留美術館、産経新聞社
企画協力 株式会社 テモアン
後援 在日フランス大使館/
アンステイチュ・フランセ日本
港区教育委員会



Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY
パナソニック 汐留美術館

【凡例】
・番号は展覧会場での展示順序とは必ずしも一致しない。
・作者名、デザイナー名は、資料を除き、全てラウル・デュファイである。
・ここに記載の情報は、原則として所蔵者から提供された資料に基づき、主催者で表記を統一した。
・テキスタイル作品及びテキスタイルを用いた作品の、テキスタイル名とテキスタイル・デザイン年が提供されたものは表記した。
・衣装作品は、作品名に続いてテキスタイル名、衣装デザイナー、衣装制作者を表記した。衣装デザイン原案年が提供されたものは表記した。
・クッションは、作品名に続いてテキスタイル名、製造者を表記した。
・資料の作品情報のうち不明の事柄は表記していない。
・作品と資料については、下記の定義付けによって分類し、資料の出品番号はR〇と表記している。
〔作品〕
・ラウル・デュファイが制作したもの
・ラウル・デュファイのデザインに基づいてピアンキーニ=フェリエ社およびその業務を引き継いだ企業が製造したテキスタイル
・上記のテキスタイルを用いて制作された衣装や製品、サンプル帳
・ラウル・デュファイのデザインに基づいたテキスタイルを製造する過程で制作された試作品や仕様書等資料
〔資料〕
・複製された書籍、版画、写真、書類
・版木
・ラウル・デュファイの制作ではない版画と雑誌、カラーズ

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
第1章 絵画 生きる喜び—陽光、海、そして音楽 1: Paintings Joy of Living: Sunshine, the Sea, and Music					
1	グラン・ブルヴァールのカーニバル Carnival on the Grands Boulevards	1903年 1903	油彩/キャンバス Oil on canvas	54.0×65.0	株式会社リソー教育(TOMAS) Riso Kyoiku Co., Ltd. (TOMAS)
2	モーツァルトに捧ぐ Tribute to Mozart	1915年 1915	油彩/キャンバス Oil on canvas	75.0×62.0	大谷コレクション Otani Collection
3	サン=アドレスの大きな浴女 Large Bather at Sainte-Adresse	1924年 1924	油彩/キャンバス Oil on canvas	138.5×106.0	伊丹市立美術館 Itami City Museum of Art
4	船、鳥、泳ぐ人々 Ships, Birds and Swimmers	1925年 1925	油彩/キャンバス Oil on canvas	28.0×40.0	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
5	ニースの窓辺 Window opening on Nice	1928年 1928	油彩/キャンバス Oil on canvas	65.0×81.0	島根県立美術館 Shimane Art Museum
6	ヴェルサイユ宮殿風景 Landscape of Versailles Palace	1930-35年頃 circa 1930-35	油彩/キャンバス Oil on canvas	37.2×91.0	個人蔵 Private Collection
7	ピエール・ガイスマール氏の肖像 Portrait of Mr. Pierre Geismar	1932年 1932	油彩/キャンバス Oil on canvas	115.8×89.0	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art
8	モーツァルト Mozart	1941年頃 circa 1941	油彩/キャンバス Oil on canvas	73.0×60.0	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum
9	シャンデリアのあるアトリエ Atelier with Chandelier	1942年 1942	油彩/キャンバス Oil on canvas	65.0×81.0	大分県立美術館 Oita Prefectural Art Museum
10	オーケストラ Orchestra	1942年 1942	油彩/キャンバス Oil on canvas	81.0×100.0	大谷コレクション Otani Collection
11	公式レセプション Official Reception	1942年 1942	油彩/キャンバス Oil on canvas	46.0×110.0	大谷コレクション Otani Collection
12	赤いヴァイオリン Red Violin	1946年 1946	油彩/キャンバス Oil on canvas	54.0×62.0	大谷コレクション Otani Collection
13	コンサート Concert	1948年 1948	油彩/キャンバス Oil on canvas	81.0×65.0	大谷コレクション Otani Collection
14	五重奏 Quintet	1948年頃 circa 1948	油彩/キャンバス Oil on canvas	33.2×41.4	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
15	黄色いコンソール Yellow Console	1949年頃 circa 1949	油彩/キャンバス Oil on canvas	93.0×81.0	大谷コレクション Otani Collection
16	花束 Bouquet	1951年 1951	フレスコ Fresco	163.5×122.9	宇都宮美術館 Utsunomiya Museum of Art

第2章 モードとの出会い 2: Encounters with Fashion

セクション1 『動物詩集またはオルフェウスの行列』と木版画からの展開 Section 1: The Bestiary, or Procession of Orpheus and Development from Woodcut

R1	ポール・ボワレのデザインによるイヴニング・コート(ベルシア) Evening Coat "Persia" Designed by Paul Poiret	撮影:1911年 Reproduction of 1911		29.0×21.5	デュファイ=ピアンキーニ Duffy Bianchini
17	イヴニング・コート(ベルシア) テキスタイル(様式化された花、葉飾りと果物) デザイン原案: ポール・ボワレ(1911年) 制作: モンジ・ギバン Evening Coat "Persia" Textile "Stylized Flowers, Foliage, and Fruit" Design: Paul Poiret (1911) Reproduction: Mongi Guibane	テキスタイルデザイン: 1911年 コート制作: 2007年 Textile design: 1911 Coat: 2007	絹 Silk		デュファイ=ピアンキーニ Duffy Bianchini

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
R2	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製) <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>	1977年、ニューヨークの メトロポリタン美術館より刊行 (オリジナルは1911年、 パリのドランシュより刊行) The Metropolitan-Museum of Art, New York, 1977. Original published Paris: Ed. Deplanche, 1911 original printed.	書籍 Book	33.0×24.0	個人蔵 Private Collection
R3	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製)より(亀) "The Tortoise" from <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>		木版画の複製 Facsimile of woodcut	20.3×20.3 (図版部分) 20.3×20.3 (plate)	個人蔵 Private Collection
R4	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製)より(馬) "The Horse" from <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>		木版画の複製 Facsimile of woodcut	20.3×20.3 (図版部分) 20.3×20.3 (plate)	個人蔵 Private Collection
R5	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製)より(チベットの山羊) "The Tibetan Goat" from <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>		木版画の複製 Facsimile of woodcut	20.3×20.3 (図版部分) 20.3×20.3 (plate)	個人蔵 Private Collection
R6	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製)より(ハツカネズミ) "The Mouse" from <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>		木版画の複製 Facsimile of woodcut	20.3×20.3 (図版部分) 20.3×20.3 (plate)	個人蔵 Private Collection
R7	『動物詩集またはオルフェウスの行列』(複製)より(象) "The Elephant" from <i>The Bestiary, or Procession of Orpheus</i>	木版画の複製 Facsimile of woodcut	20.3×20.3 (図版部分) 20.3×20.3 (plate)	個人蔵 Private Collection	
18	オルフェウスの行列 Procession of Orpheus	1913年 1913	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
19	オルフェウスの行列 Procession of Orpheus	1913年 1913	絹織物 Silk with woven pattern	26.5×125.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
20	オルフェウスの行列 Procession of Orpheus	1921年頃 circa 1921	絹織物 Silk with woven pattern	28.0×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
21	オルフェウスの行列 Procession of Orpheus	1921年頃 circa 1921	絹織物 Silk with woven pattern	59.4×31.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
22	亀 Tortoises	1912-14年頃 circa 1912 - 14	金糸の入った絹織物 Silk with woven pattern with gold thread	30.0×75.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
23	亀 Tortoises	1912-14年頃 circa 1912 - 14	銀糸の入った絹織物 Silk with woven pattern with silver thread	24.0×76.7	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
24	ヘガサス Pegasus	1912年頃 circa 1912	絹織物 Silk with woven pattern	34.0×29.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
25	チベットの山羊 Tibetan Goat	1913年頃 circa 1913	絹織物 Silk with woven pattern	23.0×24.8	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
26	ヨーロッパの果物 The Fruits of Europe	1920年頃 circa 1920	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×76.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
27	ヨーロッパの果物 The Fruits of Europe	1920年頃 circa 1920	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×73.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
28	ヨーロッパの果物 The Fruits of Europe	1920年頃 circa 1920	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×76.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
29	ジャングル Jungle	1919年頃あるいは1922年 circa 1919/1922	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
30	ジャングル Jungle	1919年頃あるいは1922年 circa 1919/1922	絹織物 Silk with woven pattern	29.5×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
31	ジャングル Jungle	1919年頃あるいは1922年 circa 1919/1922	絹織物 Silk with woven pattern	41.0×99.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
32	象と枝葉(デザイン原画) Elephants and Foliage (Original design painting)	1925年頃 circa 1925	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	28.0×26.6	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
33	象(デザイン原画) Elephants (Original design painting)	1920-22年頃 circa 1920 - 22	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	37.5×37.3	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
34	仔象(デザイン原画) Little Elephants (Original design painting)	1922-24年頃 circa 1922 - 24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	27.0×24.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
35	仔象(下絵) Studies for Little Elephants	1922-24年頃 circa 1922 - 24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	32.5×25.2	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
36	仔象(下絵) Studies for Little Elephants	1922-24年頃 circa 1922 - 24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	32.5×25.2	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
37	仔象(下絵) Studies for Little Elephants	1922-24年頃 circa 1922 - 24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	32.5×25.2	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
38	仔象(下絵) Studies for Little Elephants	1922-24年頃 circa 1922-24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	32.5×25.2	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
39	仔象(下絵) Studies for Little Elephants	1922-24年頃 circa 1922 - 24	水彩、グワッシュ/紙 Watercolor and gouache on paper	32.5×25.2	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
40	象とチーター(3色展開のデザイン原画) Elephants and Cheetahs (Three color variations of original design painting)	1920年頃 circa 1920	グワッシュ/紙 Gouache on paper	各16.0×33.0 16.0×33.0, each	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
41	ジャングル Jungle	1912年以降 After 1912	絹織物 Silk with woven pattern	70.0×77.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
42	ドレス テキスタイル(象とチーター) ドレス・デザイン、制作: モンジ・ギバン Dress Textile "Elephants and Cheetahs" Design and production: Mongi Guibane	テキスタイルデザイン: 1920年頃 ドレス制作: 2005年 Textile design: circa 1920 Dress: 2005	綾織の絹 Silk twill		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

セクション2 ポール・ボワレ、ビアンキーニ=フェリエ社とのコラボレーション Section 2: The Collaboration with Paul Poiret and Bianchini-Férier

R8	ポール・ボワレ Paul Poiret	撮影: 1913年頃 Reproduction of circa 1913			デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
----	------------------------	--	--	--	--------------------------------

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
R9	アトリエのポール・ポワレ Paul Poiret in His Atelier	複製: 1924年頃 Reproduction of circa 1924		40.0×30.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
43	貝殻と海の馬 Shells and Sea Horses	1922-24年頃 circa 1922-24	金銀糸の入った錦 Silk brocade with metallic thread	41.0×97.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
44	貝殻と海の馬 Shells and Sea Horses	1922-24年頃 circa 1922-24	金銀糸の入った錦 Silk brocade with metallic thread	45.0×110.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
45	《貝殻と海の馬》の仕様書 Technical Sheet for "Shells and Sea Horses"	1980年 circa 1980	木版、写真、インク/紙 Woodcut, photo and ink on paper	29.8×31.8	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R10	ビアンキーニ=フェリエ社のテキスタイル(貝殻と海の馬)によるポール・ポワレのドレス Paul Poiret's dress by Bianchini-Férier textile "Shells and Sea Horses"	複製: 1925年 Reproduction of 1925		29.0×16.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
46	ほたて貝(デザイン原画) Scallops (Original design painting)	1919年頃 circa 1919	グワッシュ/紙 Gouache on paper	49.0×63.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
47	《ほたて貝》の仕様書 Technical Sheet for "Scallops"	1980年頃 circa 1980	木版、インク/紙 Woodcut and ink on paper	29.8×31.8	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
48	ブラウス、スカート テキスタイル(波) (ブラウス テキスタイル《ほたて貝》(スカート) デザイン原案: ポール・ポワレ(1915年頃)、制作: モンジ・ギバン Blouse and Skirt Textile "Waves" (Blouse) and "Scallops" (Skirt) Design: Paul Poiret (c. 1915) Reproduction: Mongi Guibane	ブラウス、スカート制作: 2007年 Blouse and Skirt: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
49	アラム Cornets	テキスタイルデザイン: 1919年 テキスタイル制作: 2004年 Textile design: 1919 Textile: 2004	絹 Silk	17.5×72.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R11	フェルナン・シメオン 《舞踏会にて 白と黒のイヴニング・コート》 「ガゼット・デュ・ボン・トン」1921年 No.4 Pl.25 Fernand Siméon *At the Ball: Black and White Evening Coat* from <i>Gazette de Bon Ton</i> , 1921, Plate 25		ボショワール/紙 Stencil on paper	24.4×19.4	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R12	『ヴォーグ』フランス版 第64巻2号(1924年7月15日号) 表紙画: アリエット・メゼロール デュフィのデザインによるテキスタイル《薔薇と扇》が描かれている French <i>Vogue</i> Vol. 64, No. 2 Cover illustration by Harriet Meserole, featuring textile "Roses and Fans" by Raoul Dufy			24.4×19.4	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R13	複製資料: シャルル・ビアンキーニとラウル・デュフィの契約書 Facsimile of Contract between Charles Bianchini and Raoul Dufy	1919年頃 circa 1919			デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R14	シャルル・ビアンキーニ Charles Bianchini	複製: 1930年 Reproduction of 1930		33.0×27.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R15	ビアンキーニ=フェリエ社の工場 Bianchini-Férier Factory	複製: 1930年 Reproduction of 1930		39.0×59.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R16	ビアンキーニ=フェリエ社の広告制作のためのコラージュ Advertisement for Bianchini-Férier	1929年 1929	コラージュ/紙 Collage on paper	21.0×24.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
50	ビアンキーニ=フェリエ社のテキスタイル・サンプル帳 Textile Sample Book of Bianchini-Férier	1920年頃 circa 1920		55.5×37.8 ×9.6	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R17	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド、金属 Pear wood and metal	35.0×35.0 ×4.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R18	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド Pear wood	33.0×36.0 ×5.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R19	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド Pear wood	33.0×35.0 ×4.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R20	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド Pear wood	45.0×35.0 ×6.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R21	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド Pear wood	36.0×37.0 ×5.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
R22	ビアンキーニ=フェリエ社の布地用版木 Fabric Printing Block for Bianchini-Férier	20世紀初頭 Early 20th century	ペアウッド Pear wood	44.0×30.0 ×5.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

第3章 花々と昆虫 3 : Flowers and Insects

セクション1 薔薇 Section 1: Roses

51	薔薇 Roses	1921年頃 circa 1921	絹織物 Silk with woven pattern	30.0×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
52	薔薇 Roses	1921年頃 circa 1921	絹織物 Silk with woven pattern	30.3×76.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
53	薔薇とストライプ(下絵) Study for Roses and Stripes	1922-28年頃 circa 1922-28	グワッシュ、鉛筆/紙 Gouache and graphite on paper	65.1×50.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
54	ドレス テキスタイル《イリーブの薔薇》 ドレス・デザイン原案: ポール・ポワレ 制作: モンジ・ギバン Dress Textile "The Rose of Iribe" Design: Paul Poiret Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2007年 Dress: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
55	ドレス テキスタイル《イリーブの薔薇》 ドレス・デザイン原案: ポール・ポワレ 制作: モンジ・ギバン Dress Textile "The Rose of Iribe" Design: Paul Poiret Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2007年 Dress: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
56	薔薇(デザイン原画) Roses (Original design painting)	1912-22年頃 circa 1912-22	グワッシュ/紙 Gouache on paper	47.0×46.7	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
57	薔薇(3色展開の下絵) Study for Roses (Three color variations)	1913-23年頃 circa 1913-23	グワッシュ/紙 Gouache on paper	112.9×47.8	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
58	マリー・ローズ Marie Rose	テキスタイル・デザイン:1920年頃 テキスタイル制作:1980年 Textile design: circa 1920 Textile: 1980	ベルベット・コットン・モダールに捺染と手彩色 Printed and hand-painted velvet cotton modal	67.0×33.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
59	薔薇 Roses	1980年 1980	絹縮 Silk pongee	94.0×47.5	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
60	薔薇と花 Roses and Flowers	1980年 1980	シルクモスリンに捺染と手彩色 Printed and hand-painted silk muslin	130.0×115.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
61	ドレス テキスタイル(薔薇) ドレス・デザイン原案:ポール・ポワレ(1911年) 制作:モンジ・ギバン Dress Textile "Roses" Design: Paul Poiret (1911) Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作:2007年 Dress: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini

セクション2 様々な花 Section 2 : Variety of Flowers

62	牡丹 Peony	テキスタイル・デザイン:1911-12年 テキスタイル制作:1980年 Textile design: 1911-12 Textile: 1980	絹に手捺染 Handblocked, printed silk	37.0×35.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
63	野の花(下絵) Study for Wildflowers	1916-28年頃 circa 1916-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	46.2×66.8	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
64	花(下絵) Study of Flowers	1918-28年頃 circa 1918-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	55.0×42.7	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
65	カーネーション(下絵) Study for Carnations	1918-28年頃 circa 1918-28	インク/紙 Ink on paper	55.0×41.6	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
66	花柄の構図(紙の試し刷りに着色) Floral Composition (Paper impression with coloring)	1918-28年頃 circa 1918-28	木版、グワッシュ、水彩、色鉛筆/紙 Woodcut with gouache, water color and color pencil on paper	63.2×39.2	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
67	花柄の構図(デザイン原画) Floral Composition (Original design painting)	1916-28年頃 circa 1916-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	50.0×45.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
68	花(4色展開のデザイン原画) Flowers (Four color variations of original design painting)	1913-23年頃 circa 1913-23	グワッシュ/紙 Gouache on paper	各25.0×16.0 25.0×16.0, each	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
69	花柄のモザイク(デザイン原画) Floral Mosaic (Original design painting)	1912年以降 After 1912	グワッシュ/紙 Gouache on paper	49.5×64.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
70	花柄のモザイク Floral Mosaic	1912年以降 After 1912	絹 Silk	100.0×50.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
71	夏(デザイン原画) Summer (Original design painting)	1925年 1925	グワッシュ/紙 Gouache on paper	50.0×64.8	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
72	花(デザイン原画) Flowers (Original design painting)	1916-28年頃 circa 1916-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	47.0×47.9	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini

セクション3 花と葉 Section 3: Flowers and Leaves

73	花と葉(紙の試し刷り) Flowers and Foliage (Paper impression)	1922年頃 circa 1922	木版/紙 Woodcut on paper	179.0×189.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
75	花と葉 Flowers and Foliage	1912年以降 After 1912	綿に捺染 Printed cotton	66.5×33.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
76	花と葉(デザイン原画) Flowers and Foliage (Original design painting)	1915-25年頃 circa 1915-25	グワッシュ/紙 Gouache on paper	95.2×94.4	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
77	サテンの花 Satin Flowers	1912年以降 After 1912	ダマスク織の絹 Silk damask	60.0×33.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
78	アラム Cornets	2004年頃 circa 2004	絹に手彩色 Hand painted satin	70.0×40.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
79	ドレス テキスタイル(アラム) ドレス・デザイン、制作:モンジ・ギバン Dress Textile "Cornets" Design and production: Mongi Guibane	ドレス制作:2002年 Dress: 2002	クレープ・デ・シンの絹 Silk crêpe de Chine		デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
80	ドレス テキスタイル(様式化された花、葉飾りと果物) ドレス・デザイン、制作:モンジ・ギバン Dress Textile "Stylized Flowers, Foliage, and Fruit" Design and production: Mongi Guibane	ドレス制作:2002年 Dress: 2002	ドゥピオンシルク Silk douppion		デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
81	ドレス テキスタイル(星空の花) ドレス・デザイン、制作:オリヴィエ・ラピドス Dress Textile "Flowers of Starry Sky" Design and production: Olivier Lapidus	ドレス制作:2014年 Dress: 2014	シルクモスリン Silk muslin		デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
82	サテンの葉 Satin Leaves	テキスタイル・デザイン:1911-12年 テキスタイル制作:1980年 Textile design: 1911-12 Textile: 1980	絹 Silk	35.0×35.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
83	葉(下絵) Study for Leaves	1915-25年頃 circa 1915-25	グワッシュ/紙 Gouache on paper	100.0×74.5	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini
84	葉 Leaves	テキスタイルデザイン:1923年頃 テキスタイル制作:1932年以降 Textile design: circa 1923 Textile: After 1932	クレープ・デ・シンの絹 Silk crêpe de Chine	14.0×50.0	デュフィ・ビアンキーニ Dufy Bianchini

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
85	クッション テキスタイル《葉》 製造: エルメス Cushion Textile "Leaves" Production: Hermès	テキスタイルデザイン:1923年 制作:2014年 Textile design: 1923 Cushion: 2014	絹、綿 Silk and cotton	60.0×60.0× 20.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

セクション4 昆虫 Section 4: Insects

86	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
87	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
88	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
89	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
90	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
91	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
92	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
93	蚕(紙の試し刷り) Silkworms (Paper impression)	1920-21年頃 circa 1920-21	木版/紙 Woodcut on paper	44.0×54.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
94	蚕 Silkworms	テキスタイル・デザイン: 1920-21年頃 テキスタイル制作: 1999年 Textile design: circa 1920-21 Textile:1999	絹織物 Silk with woven pattern	55.0×102.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
95	蚕 Silkworms		絹織物 Silk with woven pattern	55.0×102.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
96	蚕 Silkworms		絹織物 Silk with woven pattern	55.0×102.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
97	花と蝶(デザイン原画) Flowers and Butterflies (Original design painting)	1916-28年頃 circa 1916-28	インク/紙 Ink on paper	65.0×50.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
98	ドレス テキスタイル《蝶》 ドレス・デザイン原案: ポール・ポワレ 制作: モンジ・ギバン Dress Textile "Butterflies" Design: Paul Poiret Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2007年 Dress: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

第4章 モダニティ 4: Modernity

セクション1 モダン・ライフ Section 1: Modern Life

99	ヴァイオリン Violins	テキスタイルデザイン:1914-20年頃 テキスタイル制作:1989年 Textile design: circa 1914-20 Textile: 1989	毛織物 Wool	134.0×129.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
100	パリ モニュメント Paris Monuments	テキスタイルデザイン:1921年頃 テキスタイル制作:1980年 Textile design: circa 1921 Textile: 1980	シルクモスリンに顔染と手彩色 Printed and hand-painted silk muslin	133.0×140.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
101	ダンスホール(紙の試し刷り) The Dance Hall (Paper impression)	1920年頃 circa 1920	木版/紙 Woodcut on paper	150.0×150.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
102	テニス(6色展開の下絵) Studies for Tennis (Six color variations)	1919-20年頃 circa 1919-20	墨、グワッシュ/紙 India ink and gouache on paper	各22.5×10.0 22.5×10.0, each	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
103	テニス Tennis	1919年頃 circa 1919	綾織の絹 Silk twill	90.0×90.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
104	兵士と大砲と椰子の木(デザイン原画) Soldiers, Canons, and Palms (Original design painting)	1915-16年頃 circa 1915-16	グワッシュ/紙 Gouache on paper	35.9×35.9	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
105	収穫(紙の試し刷り) The Harvest (Paper impression)	1919年頃 circa 1919	木版/紙 Woodcut on paper	182.1×112.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
106	空想の風景(下絵) Study for Imaginary Landscape	1919年頃 circa 1919	インク、鉛筆、色鉛筆/紙 Ink, graphite and color pencil on paper	65.4×50.6	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
107	中国風庭園(デザイン原画) Chinese Courtyard (Original design painting)	1918-19年頃 circa 1918-19	グワッシュ/紙 Gouache on paper	39.0×92.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
108	おうむ(デザイン原画) Parrots (Original design painting)	1918-23年頃 circa 1918-23	グワッシュ/紙 Gouache on paper	51.9×40.6	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
109	騎士と少女たち Cavaliers and Young Girls	1918-28年頃 circa 1918-28	絹織物 Silk with woven pattern	42.5×76.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
110	アルファベット(紙の試し刷り) Alphabet (Paper impression)	1922年頃 circa 1922	木版、グワッシュ/紙 Woodcut and gouache on paper	33.0×28.5	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
111	闘牛 The Bullfight	テキスタイル・デザイン:1920年頃 テキスタイル制作:1992年 Textile design: circa 1920 Textile: 1992	絹 Silk	135.0×134.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
112	ドレス テキスタイル《闘牛》 ドレス・デザイン、制作: クリスチャン・ラクロワ Dress Textile "The Bullfight" Design and production: Christian Lacroix	ドレス制作: 1992年以降 Dress: After 1992	捺染された綿、刺繍されたチュール、フリンジ Printed cotton, embroidered tulle and fringe		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
113	《馬》の仕様書 Technical Sheet for "Horses"	1980年頃 circa 1980	木版、写真、インク/紙 Woodcut, photo and ink on paper	29.8×31.8	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

番号 No.	作品名 Title	制作年 Year	技法/材質 Technique/Material	サイズ(cm) Size	所蔵 Collection
114	ドレス テキスタイル《馬》 ドレス・デザイン、制作:オリヴィエ・ラピドス Dress Textile "Horses" Design and production: Olivier Lapidus	ドレス制作: 2014年 Dress: 2014	シルクモスリン Silk muslin		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

セクション2 幾何学模様 Section 2: Geometrical Patterns

115	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	35.0×27.9	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
116	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	64.5×50.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
117	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	48.9×34.8	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
118	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	49.1×31.9	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
119	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	34.0×27.1	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
120	幾何学模様の構図(デザイン原画) Geometric Composition (Original design painting)	1919-28年頃 circa 1919-28	グワッシュ/紙 Gouache on paper	32.8×25.3	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
121	ドレス テキスタイル《波》 ドレス・デザイン、制作: モンジ・ギバン Dress Textile "Waves" Design and production: Mongi Guibane	ドレス制作: 2007年 Dress: 2007	シルクモスリン Silk muslin		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
122	アラベスク Arabesques	テキスタイルデザイン: 1915-20年頃 テキスタイル制作: 1915年以降 Textile design: circa 1915-20 Textile: After 1915	絹 Silk	40.0×137.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
123	ジャケット テキスタイル《アラベスク》 ジャケット・デザイン、制作: モンジ・ギバン Jacket Textile "Arabesques" Design and production: Mongi Guibane	ジャケット制作: 2004年 Jacket: 2004	綾織の絹 Silk twill		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
124	うろこ Shells	1912年以降 After 1912	クレープ・デ・シンの絹 Silk crêpe de Chine	70.0×89.0	デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
125	ドレス テキスタイル《うろこ》 ドレス・デザイン、制作: オリヴィエ・ラピドス Dress Textile "Shells" Design and production: Olivier Lapidus	ドレス制作: 2014年 Dress: 2014	シルクオーガンザ Silk organza		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
126	ドレス テキスタイル《うろこ》 ドレス・デザイン、制作: モンジ・ギバン Dress Textile "Shells" Design and production: Mongi Guibane	ドレス制作: 2007年 Dress: 2007	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

特別展示 マイ・フェア・レディ Special Section: My Fair Lady

127	ドレス-マイ・フェア・レディ テキスタイル《赤い水玉模様》 ドレス・デザイン: アンソニー・パウエル 制作: モンジ・ギバン Dress-My Fair Lady Textile "Red Dot" Design: Anthony Powel Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2019年 Dress: 2019	シルクオーガンザ Silk organza		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
128	ドレス-マイ・フェア・レディ テキスタイル《サテンの花》 ドレス・デザイン: アンソニー・パウエル 制作: モンジ・ギバン Dress-My Fair Lady Textile "Satin Flowers" Design: Anthony Powel Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2019年 Dress: 2019	シルクオーガンザ Silk organza		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
129	ドレス-マイ・フェア・レディ テキスタイル《薔薇と扇》 ドレス・デザイン: アンソニー・パウエル 制作: モンジ・ギバン Dress-My Fair Lady Textile "Roses and Fans" Design: Anthony Powel Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2019年 Dress: 2019	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini
130	ドレス-マイ・フェア・レディ テキスタイル《アネモネとアラム》 ドレス・デザイン: アンソニー・パウエル 制作: モンジ・ギバン Dress-My Fair Lady Textile "Anemones and Arums" Design: Anthony Powel Reproduction: Mongi Guibane	ドレス制作: 2019年 Dress: 2019	絹 Silk		デュフィ・ビアンキーニ Duffy Bianchini

展覧会会場図

