

165 日本女子大学附属豊明小学校/内井昭蔵設計事務所
Homei Elementary School Affiliated with Japan Women's University/Uchii Architects 東京都豊島区/1997年
165-1資 写真 北から見た校舎外観 撮影：堀内広治 165-2資 写真 図書館内中央らせん階段 撮影：同 165-3資 写真 オープンタイプのロッカーが備えられた2年生教室内観 撮影：同 165-4資 写真 ワークスペース 撮影：同 165-5資 写真 赤階段室内観 撮影：同
165-6 北棟3階平面詳細図 1:100 Floor Plan Detail of 3rd Floor in North Wing 1:100 トレーシングペーパー・鉛筆 59.4×84 内井乃生蔵/Collection: Uchii Nobu
165-7 構想スケッチ Sketch 紙・インク 18.2×12.8 制作：内井昭蔵 内井乃生蔵/Drawn by Uchii Shozo Collection:Uchii Nobu

166 御杖村立御杖小学校/青木淳建築計画事務所
Mitsue Village Mitsue Elementary School/Aoki Jun & Associates 奈良県宇陀郡御杖村/1998(平成10)年
166-1資 写真 全景 撮影：鈴木心 写真提供：青木淳建築計画事務所 166-2資 写真 屋内広場 撮影：同 写真提供：同 166-3資 写真 図書館 撮影：同 写真提供：同 166-4資 写真 廊下 撮影：同 写真提供：同 166-5資 写真 ランチルーム 撮影：同 写真提供：同 166-6資 写真 放送室 撮影：同 写真提供：同 166-7資 写真 廊下 撮影：同 写真提供：同
166-8 御杖村立御杖小学校 ドローイング(再制作) School Drawing (Replica) 紙・ペン 29.7×42 制作：青木淳/Drawn by Aoki Jun

167 金山町立明安小学校/小沢明建築研究室 計画指導：長澤悟
Kaneyama Town Meian Elementary School/Ozawa Atelier 山形県最上郡金山町/2002(平成14)年
167-1資 写真 金山町立明安小学校 観察池越しに見た校舎 撮影：篠沢裕 167-2資 写真 金山町立明安小学校 前面道路から見たエントランス・ギャラリー、体育館右手に見えるのは教室棟 撮影：同
167-3資 写真 エントランス・ギャラリー 手前に見えるのは藤江和子の造形《くじらシリーズNo.30 ドラゴン・アイ》 撮影：同 167-4資 写真 エントランス・ギャラリー 藤江和子の造形と子どもたち 写真提供：藤江和子アトリエ 撮影：古舘克明
167-5資 写真 パサージュ全景 ワークスペース 撮影：篠沢裕 167-6資 写真 ワークスペース学習風景 写真提供：小沢明建築研究室 167-6資 写真 ランチルームにおける全校生徒と先生の食事風景 写真提供：同

168 内田学園七沢希望の丘初等学校/中村勉総合計画事務所 計画指導：長澤悟
Uchida Gakuen Nanasawa Kibunooka Elementary School/Ben Nakamura and Associates Inc. 神奈川県厚木市/2008(平成20)年
168-1資 写真 丘の上に建つ学校の周囲には畑が広がる 写真提供：中村勉総合計画事務所 168-2資 写真 グラウンドから見た南側外観 撮影：堀内広治 168-3資 写真 南東側からの校舎外観 傾斜地に既存樹木を選けながら建つ 撮影：同 写真提供：中村勉総合計画事務所
168-4資 写真 広く使い勝手がよい軒下 撮影：同 168-5資 写真 異なる学年が一緒に学ぶ教室 撮影：同 168-6資 写真 冬期空調システム概念図 2009(平成21)年 制作：中村勉総合計画事務所

169 東松島市立宮野森小学校/盛総合設計+シーラカンズK&H
Higashi Matsushima City Miyanomori Elementary School/ Sakari Sogo Plan + Coelacanth K&H Architects Inc. 宮城県東松島市/2016(平成28)年
169-1資 写真 中庭越しに見た校舎外観 撮影：浅井敏 169-2資 写真 教室 撮影：同 169-3資 写真 4年生総合授業、いかだづくり 写真提供：東松島市立宮野森小学校 169-4資 写真 音楽室 撮影：浅井敏 169-5資 写真 体育館 撮影：同 169-6資 写真 図書室 撮影：同 169-7資 写真 暖炉の周囲に集うC.W.ニコル氏と子どもたち 写真提供：シーラカンズK&H 169-8資 写真 アートプロジェクト/バンフレット アートプロジェクト制作指導：東洋大学理工学部工藤研究室、宮城大学事業構想学群風見研究室、原游(画家) 169-9資 写真 バームの部屋 子どもたちが作った妖精が天上近くに見られる 撮影：浅井敏 169-10資 写真 手洗い場 子どもたちが作った妖精が梁の上に見られる 撮影：同
169-11 アートプロジェクトのプロトタイプ Prototype of Fairies Art Project for Higashi Matsushima City Miyanomori Elementary School 2017年 ホ・グワッシュ W14×D6×H17、W11×D7.5×H10、W21×D5×H12、W7×D7×H11.5 アートプロジェクト制作指導：東洋大学理工学部工藤研究室、宮城大学事業構想学群風見研究室、原游(画家) /Direction: Toyo University Faculty of Science and Engineering Kudo Laboratory, Miyagi University School of Project Design Kazami Laboratory, Artist Hara Yu
169-12 教室および多目的スペース内観模型 1:50 Introspective Model of Classrooms and Multipurpose Space 1:50 /Sakari Sogo Plan + Coelacanth K&H Architects Inc. 2016(平成28)年 ミクストメディア H14.5×43×43 模型制作：シーラカンズK&H/Production: Coelacanth K&H Architects Inc.

170 ふじようちえん/手塚貴晴+手塚由比(手塚建築研究所) トータルプロデュース：佐藤可士和
Fuji Kindergarten/Tezuka Takaharu & Yui (Tezuka Architects) 東京都町田市/2007年
170-1資 写真 ふじようちえん 遠景 Photo©Kida Katsuhisa / FOTOTECA
170-2資 写真 園庭の延長となっている屋根 Photo©Kida Katsuhisa / FOTOTECA
170-3資 写真 教室、庭に面した建具は全開放できる Photo©Kida Katsuhisa / FOTOTECA
170-4資 写真 軒先のガーゴイルと雨受け 写真提供：ふじようちえん 170-5資 写真 滑り台 写真提供：同
170-6 模型1:100 Model 1:100 2007年 木・スチレン・紙 18×93×80 模型制作：手塚建築研究所/Production: Tezuka Architects

171 昭島すみれ幼稚園/仙田満(環境デザイン研究所)
Akishima Sumire Kindergarten/Senda Mitsuru (Environment Design Institute) 東京都昭島市/2011(平成23)年
171-1資 写真 集落のような分棟式園舎 撮影：藤塚光政 171-2資 写真 屋外回廊でつながれた園棟 撮影：同 171-3資 写真 木造架構のホール 撮影：同 171-4資 写真 はとの庭 撮影：同

172 阿久根めぐみこども園/日比野設計+幼児の城+KIDS DESIGN LABO
Akune Megumi Kodomoen/Hibino Sekkei & Youji no Shiro + KIDS DESIGN LABO 鹿児島県阿久根市/2015年
172-1資 写真 遊具の配されたピロティ 撮影：スタジオパウハウス 写真提供：日比野設計 172-2資 写真 北から見た園舎外観 撮影：同 写真提供：同 172-3資 写真 園庭、キッチンと接続するダイニング 撮影：同 写真提供：同 172-4資 写真 子ども同士の創造的な遊びが生まれるデン 撮影：同 写真提供：同 172-5資 写真 遊びの要素を取り入れた階段 撮影：同 写真提供：同 172-6資 写真 明るく心地よいトイレ 撮影：同 写真提供：同
172-7 映像/阿久根めぐみこども園 Akune Megumi Kodomoen/Movie/Hibino Sekkei & Youji no Shiro 2015年 映像3分41秒

173 子ども建築塾/写真提供：NPOこれからの建築を考える 伊東建築塾
Architecture School for Children NPO "Initiative for Tomorrow's Opportunities in Architecture" (ITO) 東京都渋谷区/2011年～
173-1資 写真 建築家が設計した住宅の見学会 写真提供：NPOこれからの建築を考える 伊東建築塾 173-2資 写真 「みんなのまち」の模型をつくる 写真提供：同 173-3資 写真 プレゼンテーションの手法を学ぶ 写真提供：同 173-4資 写真 「みんなのまち」の模型をつなげ、先生から意見をもらう 写真提供：同 173-5資 写真 窓模型を用いた実験 写真提供：同

174 とうきょうご近所みちあそびプロジェクト/一般社団法人TOKYO PLAY、ふれあいの家-おばちゃんち
TOKYO PLAY, Playbourhood Street Tokyo Project/ TOKYO PLAY NPO,Aunties House for a Better Community 2010年
174-1資 写真 ご近所みちあそび(品川区北品川旧東海道宿、2016年4月10日) 写真提供：一般社団法人TOKYO PLAY
174-2資 写真 ご近所みちあそび(三鷹市三鷹中央通りM-マルシェ、2017年5月28日) 写真提供：同 174-3資 写真 ご近所みちあそび(世田谷区豪徳寺山下商店街、2017年11月3日) 写真提供：同 174-4資 チョーク みちあそびのアイデア、ビッグチョーク

175 ただのあそび場 ゴジョーメ/ハバタク/KUMIKI PROJECT
Tadanoasobiba Gojome/Habataku / KUMIKI PROJECT 秋田県南秋田郡五城目町/2017(平成29)年
175-1資 写真 1階「あそび人以外登れない壁」と「やりたい放題ウォール」 写真提供：ハバタク株式会社 175-2資 写真 「あそび人以外登れない壁」をよじ登って2階へ 写真提供：同 175-3資 写真 2階カラフルな「ラーニンググチャぶ台」 写真提供：同 175-4資 写真 子どもたちの後ろにある「ナナムといく本棚」は、滑ったりして遊ぶことも 写真提供：同 175-5資 写真 秘密基地のようなスペース「今日は一人にさせてください」 写真提供：同

176 養老天命反転地/荒川修作+マドリン・ギンズ
Site of Reversible Destiny-Yoro Park, Gifu Prefecture/Arakawa and Madeline Gins 岐阜県養老郡/1995年
176-1資 写真 橋円形のフィールド © 1997 Estate of Madeline Gins. Reproduced with permission of the Estate of Madeline Gins.
176-2資 写真 陥入膜の径 同 176-3資 写真 運動路 同
176-4資 写真 極限で似るものの家 同 176-5資 写真 記念館内部 同

177 彫刻の森美術館「ネットの森」《おくりもの：未知のポケット2》/手塚貴晴+手塚由比(手塚建築研究所)、堀内紀子 構造設計：今川憲英/TiS&Partners 協力：チャールズ・マッカーダム/インタープレイ・デザイン・アンド・マニファクチュアリング
The Hakone Open-Air Museum "Woods of Net" Knitted Wonder Space 2/ Tezuka Takaharu & Tezuka Yui (Tezuka Architects), Horiuchi Toshiko Structural design：Norihide Imagawa, TiS & Partners Support: Charles MacAdam / Interplay Design and Manufacturing 神奈川県足柄下郡/2009(平成21)年/2017(平成29)年
177-1資 写真 《おくりもの：未知のポケット2》 彫刻の森美術館(公益財団法人箱根彫刻の森芸術文化財団)蔵
177-2資 写真 ネットの森外観 同 177-3資 写真 《おくりもの：未知のポケット2》 同
177-4資 写真 《おくりもの：未知のポケット2》 同
177-4資 映像 The "Woods of Net" Pavilion is returning 2017 2017(平成29)年 映像2分 提供：彫刻の森美術館 制作：株式会社エムアンドビーデザイン

178 くるりの森/谷尻誠+吉田愛(SUPPOSE DESIGN OFFICE) 構造設計：東京藝術大学金田研究室
Forest Loops/Tanijiri Makoto + Yoshida Ai (SUPPOSE DESIGN OFFICE) Structural design：Tokyo University of tha Arts, Kaneda Laboratory 静岡県浜松市/2014年
178-1資 写真 全景 撮影：矢野紀行 178-2資 写真 遊具としてのくるりの森 撮影：同 178-3資 写真 北より見る夕景、奥に既存の商業施設が見える 撮影：同

179 ベタボー/発案：隈太一、製造：クラレファスニング
Petabo Design:Kuma Taichi,Production:Kuraray Fastening Co.,Ltd. 2017年 面ファスナー

来館者参加プレイコーナー「ベタボーの空」
2018-2019年 会場：パナソニック汐留ミュージアム、青森県立美術館 協力：伊藤建築塾 子ども建築塾OB・OGおよびティーチング・アシスタント、サポート：太田浩史

子どものための建築と空間展

Architectural and Spatial Works Designed for Children

2019年1月12日(土)～3月24日(日)

出品リスト
★会期中、一部展示替えします。○印は前期1月12日～2月12日、◎印は後期2月14日～3月24日。 2月14日以降に再入場の際は、半券ご提示で100円割引となります。展示替えの詳細はHPにて1月12日以降発表いたします。 ★本展は青森県立美術館に巡回いたします。[2019年7月27日～9月8日] 作品No.71、73、128、129、130、161-7は、作品保護または会場の都合により、青森県立美術館にのみ展示いたします。68、69は欠番です。

■凡例
出品番号(通番)、作品資料名、設計者・建築計画者・作者など、Title、Architect / Artist、所在地、竣工年・制作年、技法・素材、サイズ(cm)、撮影者、提供先・所蔵先、Collection
※サイズは高さ×幅、あるいは高さ×幅×奥行で示しました。

I 子どもの場の夜明け 明治時代

1 上京二十八区小学校/佐々木岩次郎
Bangumi Elementary School：Kamigyō 28 Elementary School /Sasaki Iwajiro 京都府京都市/1876(明治9)年(現存せず)
1-1資 写真 校舎外観(後の龍池小学校) 写真提供：京都市学校歴史博物館 1-2資 写真 上京三十区小学校(後の柳池小学校)講堂外観 写真提供：同 1-3資 写真 上京三十区小学校(後の柳池小学校)校舎外観 写真提供：川島智生

2 旧開智学校(国指定重要文化財)/立石清重
Kaichi School (National Important Cultural Property)/Tateishi Seiju 長野県松本市/1876(明治9)年
2-1資 写真 校舎外観 写真提供：旧開智学校校舎 2-2資 写真 八角塔屋と車寄 写真提供：同 2-3資 写真 塔屋内部 時報の鐘 写真提供：同 2-4資 写真 1階廊下照明 写真提供：同 2-5資 写真 竣工当時全体図 写真提供：同 2-6資 写真 講堂が音楽室となっていた頃 写真提供：同 2-7資 写真 教室(『開智部卒業記念写真帳 昭和8年3月』より) 写真提供：松本市立博物館
2-8 旧開智学校 平面図 Kaichi School Floor Plan 43.7×23.5 旧開智学校蔵/Kaichi School
2-9 旧開智学校 模型1:100 Kaichi School Model 1:100 昭和時代 ミクストメディア 28.0×70.0×115.0 旧開智学校蔵/Kaichi School

3 岩科学校(国指定重要文化財)/菊地丑太郎、高木久五郎
Iwashina School (National Important Cultural Property)/Kikuchi Ushitaro,Takagi Kyugoro 静岡県賀茂郡松崎町/1880(明治13)年
3-1資 写真 正面外観 写真提供：松崎町教育委員会 3-2資 写真 正面玄関とバルコニー 写真提供：同 3-3資 写真 客室「鶴の間」 写真提供：同 3-4資 写真 教室 写真提供：同 3-5資 写真 学校落成式を伝える「函右日報」写真 「国指定重要文化財 旧岩科学校解説図録」(松崎町教育委員会、2018年)より

4 博物図第二/小野職登(おのもとよし) 選、長谷川竹葉 画
Chart of Plants 2/Selection: Ono Motoyoshi, Paint: Hasegawa Chikuyo 1873(明治6)年 紙・銅版、木版多色刷 81.0×58.0 旧開智学校校舎/Kaichi School

5 博物図第四/小野職登(おのもとよし) 選、長谷川竹葉 画
Chart of Plants 4/Selection: Ono Motoyoshi, Paint: Hasegawa Chikuyo 1873(明治6)年 紙・銅版、木版多色刷 81.0×58.0 旧開智学校校舎/Kaichi School

6 幻灯機
Magic Lantern 明治時代 プリキ、真鍮、ガラス 30.0×21.5×36.2 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

7 種板
Slide 明治時代 ガラス絵 各6.0×6.0 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education
8 教育運動機広告/松坂書籍店 ◎
Advertisement for Educational Exercise Tools/Matsuzaka Bookstore 明治時代 洋紙・印刷 39.4×54.8 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

9 啞鈴(あれい)
Dumbbells 明治時代 木 5.5×21.5×5.5／5.5×22.5×5.5 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

10 球竿(きゅうかん)
Wand 明治時代 木 6.0×121.5×6.0 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

11 棍棒(こんぼう)
Clubs 明治時代 木 各36.0×6.0×6.0 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

主 催	パナソニック 汐留ミュージアム、朝日新聞社
特別協力	クラレファスニング株式会社
後 援	文部科学省、一般社団法人日本建築学会、公益社団法人日本建築家協会、一般社団法人文教施設協会、港区教育委員会
会場構成	ヌーブ

Shiodome Museum ROUAULT GALLERY パナソニック 汐留ミュージアム
--

--

12 東京女子師範学校附属幼稚園(現・お茶の水女子大学附属幼稚園)
Former Kindergarten Attached to Tokyo Women's Normal School (Ochanomizu University Kindergarten) 東京都文京区/1876(明治9)年11月16日に開園
12-1資 写真 東京女子師範学校附属幼稚園開園当時の園舎 写真提供：お茶の水女子大学附属幼稚園 12-2資 写真 東京女子師範学校附属幼稚園屋外保育風景(明治時代) 写真提供：お茶の水女子大学 12-3資 東京女子師範学校附属幼稚園絵地図 創設の設計図(同園監事・小西信八氏より) Pictorial Map of Kindergarten Attached to Tokyo Women's Higher Normal School 明治時代 巻子 28.0×82.0 お茶の水女子大学附属幼稚園/Ochanomizu University Kindergarten
12-4 お茶の水女子大学附属幼稚園 園児椅子 Ochanomizu University Kindergarten, Chair for Kindergartener 木 53.5(SH28)×34.0×27.5 お茶の水女子大学附属幼稚園/Ochanomizu University Kindergarten 12-5資 写真 現園舎・遊戯室前のテラスにて子どもたちと遊ぶ倉橋惣三(卒業記念写真帖「みかきあいて」より) 写真提供：お茶の水女子大学附属幼稚園

13 愛珠幼稚園[現・大阪市立愛珠幼稚園](国指定重要文化財)/中村竹松
Aishu Kindergarten, Osaka (National Important Cultural Property)/Nakamura Takematsu 大阪府大阪市/1901(明治34)年
13-1資 写真 園舎(1980年頃) 「愛珠幼稚園百年史」(大阪市立愛珠幼稚園百周年記念事業委員会、1980年)より
13-2資 写真 廊下からみた遊戯室 写真提供：同 13-3資 写真 家庭室 写真提供：同
13-4資 写真 落成当日の園舎 写真提供：同
13-5資 写真 家庭室で食事の作法(明治時代末～大正時代初頃) 写真提供：同 13-6資 写真 遊戯室で遊ぶ子どもたち(明治時代末頃) 写真提供：同

14 第一恩物 六球法/フリードリヒ・フレーベル考案
Froebel Gift One: Yarn Balls 大正～昭和時代初期 木・毛糸 箱:31.5×7.9×6.5 枠棒:29.4 枠板29.4 球直径:4.5～5.0 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

15 第二恩物 三体法/フリードリヒ・フレーベル考案 ○
Froebel Gift Two: Sphere, Cylinder and Cube 大正～昭和時代初期 木 箱：7.7×24.7×6.7 球体:径4.5 円柱:径4.4、高さ4.5 立方体2点:4.5×4.5×4.5 枠棒3本:支柱2本:23.0、上22.8 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

16 第三恩物 積木/フリードリヒ・フレーベル考案 ○
Froebel Gift Three: The Divided Cube 大正～昭和時代初期 木 箱：7.5×7.5×7.0 積木:2.9×2.9×2.9 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

17 第四恩物 積木/フリードリヒ・フレーベル考案 ◎
Froebel Gift Four: Rectangular Prisms 大正～昭和時代初期 木 箱：7.5×7.5×7.0 直方体:6.0×2.9×1.5 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

18 第五恩物 積木/フリードリヒ・フレーベル考案 ◎
Froebel Gift Five: Cubes & Triangular Prisms 大正～昭和時代初期 木 箱：10.7×10.7×10.7 積木:立方体2.9×2.9×2.9 1/2の三角柱2.8×2.8×4.0×高さ2.9 1/4の三角柱2.1×2.1×3.0×高さ2.9 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

19 第六恩物 積木/フリードリヒ・フレーベル考案
Froebel Gift Six: Classic Building Blocks 大正～昭和時代初期 木 箱：11.5×11.5×11.5 積木:直方体3.0×1.5×6.1 直方体1.5×1.5×6.1 直方体3.0×1.6×3.0 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

20 第七恩物 置板法/フリードリヒ・フレーベル考案 ○
Froebel Gift Seven: Parquetry Tablets 明治～大正時代 木、紙 箱:24.3×18.5×2.7 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

21 第八恩物 連棒/フリードリヒ・フレーベル考案 ◎
Froebel Gift Eight: Connecting Sticks 大正～昭和時代初期 木 箱：4.0×13.5×2.2 板:11.5×1.1×0.1 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

22 第九恩物 組板/フリードリヒ・フレーベル考案 ○
 Froebel Gift Nine: Combining Sticks
 大正～昭和時代初期 木 箱:4.0×25.9×2.0 板:0.7×24.3
 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

23 第十恩物 箸/フリードリヒ・フレーベル考案 ◎
 Froebel Gift Ten: Chopsticks
 大正～昭和時代初期 木
 箱:17.5×9.0×2.0 木箸:3.0角、赤15.2、緑12.1、黄9.2、紫6.1、青3.0、橙1.5
 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

24 木製五彩球/マリア・モンテッソーリ考案 ○
 Montessori Learning Material: Five Colored Wooden Balls
 大正時代以降 木 箱:33.7×33.5×3.4 球:直径2.0
 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

25 棒さし/マリア・モンテッソーリ考案 ◎
 Montessori Learning Material: Inserting Sticks 大正時代以降
 木 箱:33.3×33.4×4.0 台板:29.6×30.0×1.4 竹串:4.9×直径0.2
 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

26 長段/マリア・モンテッソーリ考案
 Montessori Learning Material: Counting Rods
 大正時代以降 木
 四角柱:2.9×2.9×長さ10種 ①91.0②81.8③72.7④63.6⑤54.5⑥45.4⑦36.3
 ⑧27.3⑨18.2⑩9.2 お茶の水女子大学/Ochanomizu University

27 小学入門 色図/二代歌川国貞 ○
 Elementary Color Chart/Utagawa Kunisada II 1874(明治7)年
 大判錦絵 36.8×24.2 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

28 幼稚園用切紙 第七号/歌川国鶴 ◎
 Cutting Paper for Kindergarten Seven/Utagawa Kunitoshi
 1891(明治24)年 大判錦絵 36.8×24.2
 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

29 訓童小学校教導之図/肉亭夏良(小林清親) ○
 Education at Kundo Elementary School/Nikutei Karyo (Kobayashi Kiyochika)
 1874(明治7)年 大判錦絵三枚続 35.5×71.3
 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

30 学校体操運動図/歌川国利 ○
 School Gymnastic Exercise/Utagawa Kunitoshi
 1886(明治19)年 大判錦絵三枚続 36.0×72.6
 玉川大学教育博物館/Tamagawa University Museum of Education

31 学校体操運動図/歌川国利 ◎
 School Gymnastic Exercise/Utagawa Kunitoshi 1886(明治19)年
 大判錦絵三枚続 36.0×72.6 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

32 学校授業の図/歌川房種 ○
 School Classroom/Utagawa Fusatane 明治時代
 大判錦絵 36.2×24.2 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

33 幼学べんきょうづくし/四代歌川国政 ◎
 Elementary Study/Utagawa Kunimasa IV 明治時代
 大判錦絵 37.0×25.0 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

34 小供風俗 ぞうりはきかえ/宮川春汀 ○
 Children's Custom: Changing Zori/Miyagawa Shuntei 1897(明治30)年
 大判錦絵 35.1×24.1 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

35 小供風俗 動物園/宮川春汀 ◎
 Children's Custom: Zoo/Miyagawa Shuntei 1897(明治30)年
 大判錦絵 35.1×24.2 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

Ⅱ 子どもの世界の発見、大正時代

4-7 自由学園明日館〔旧：自由学園校舎〕(国指定重要文化財)/F.L.ライト、遠藤新
Jiyu Gakuen Myonichikan [Original Building Complex of Jiyu Gakuen]
 (National Important Cultural Property)/F. L. Wright, Endo Arata
 東京都豊島区/1922(大正11)~1927(昭和2)年

47-1 写真 外観 写真提供：自由学園明日館 47-2 写真 中央棟食堂 写真提供：同
 47-3 写真 写真 フランク・ロイド・ライト、遠藤新、羽仁夫妻と自由学園生徒たち 写真提供：自由学園
 47-4 写真 写真 初等部(小学校)校舎 食堂外観 写真提供：同

47-5 中央棟正面透視図
 Central Wing Facade Perspective
 1921(大正10)年 紙・インク、鉛筆、色鉛筆 56.0×88.0 自由学園/Jiyu Gakuen

47-6 食堂用椅子
 Dining Chair
 1922(大正11)年 ラワン材 78.4(SH37.3)×33.0×33.2
 自由学園明日館/Jiyu Gakuen Myonichikan

47-7 模型1:100
 Model 1:100
 ミクストメディア 32.0×85.0×62.0
 自由学園明日館(電通・谷川コレクション)/Jiyu Gakuen Myonichikan (Dentsu Tanigawa Collection)
 47-8 写真 写真 野外写生を指導する山本鼎 写真提供：自由学園

47-9 学生生活帖/自由学園本科2年生有志(10回生)ほか
 Sketches Recording Student Life/Regular Course Second Grades Volunteers (10th Graduating Class) etc.
 1927(昭和2)年 紙・鉛筆、水彩 31.0×45.0×5.0 自由学園/Jiyu Gakuen

47-10 映像 映像《生活即教育》 1931(昭和6)年 16mmフィルム 白黒、音声なし(18分15秒)
 自由学園/Jiyu Gakuen

36 こども遊 唱歌/宮川春汀 ○
Children's Play: Singing Songs/Miyagawa Shuntei 1898(明治31)年
大判錦絵 25.0×37.4 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

37 子供遊び まわりどうろ/山本昇雲 ◎
Children's Play: Mawari Dourou/Yamamoto Shoun 1906(明治39)年
大判錦絵 25.0×36.7 公文教育研究会/Kumon Institute of Education

38 第5回内国勲業博覧会案内/来田基太郎発行 ○
Guide of the Fifth National Industrial Exhibition/Publisher: Kita Jintaro
1903(明治36)年 印刷物 39.7×54.7 東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum

39 第5回内国勲業博覧会ウォーターシュートちらし(博覧会余興船すべり)/広田米七発行 ◎
Pamphlet for the Water Shoot Slide at the Fifth National Industrial Exhibition/
Publisher: Hirota Yoneshichi 1903(明治36)年 印刷物 27.1×39.6
東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum

40 『風俗画報臨時増刊号 上』より第5回内国勲業博覧会 快回機/東陽堂発行
※前期表紙、後期「快回機」のページ ○◎
Fuzoku Gaho (Manners and Customs in Pictures), Extra Edition, 1st Volume
"The Fifth National Industrial Exhibition, a Merry-go-round" / Publisher: Toyodo
1903(明治36)年 雑誌 26.0×18.7 東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum

41 『日本の家庭臨時増刊号』3巻4号よりこども博覧会第四部展示室(複製)/同文館発行
Nihon no Katei (The Japanese Family), Extra Edition, 3rd Volume, 4th Issue "Children Expo,
4th Exhibition Room"(Reproduction) / Publisher: Dobunkan
1906(明治39)年 写真
東京大学大学院法学政治学研究科附属近代日本法政史料センター 明治新聞雑誌文庫
University of Tokyo Graduate Schools for Law and Politics/
Faculty of Law Center for Modern Japanese Legal and Political Documents
[Meiji Shinbun Zasshi Bunko]

42 絵葉書 こども博覧会(9枚組) ※前後期で半分ずつ展示 ○◎
Picture Postcard Children Expo (9Cards of One Set)
1906(明治39)年10月 印刷物 各15×9 東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum

43 大橋図書館/久留正道
Ohashi Library/Kuru Masamichi 東京都千代田区/1902(明治35)年(現存せず)
43-1 写真 開館当時の図書館全景
写真提供: 三康図書館[財団法人大橋図書館第一年報](1903年11月)より
43-2 写真 雑誌閲覧室 大人に交じって少年たちの姿が見られる 写真提供: 同

44 『少年世界』第壹巻第壹號/博文館
Shonen Sekai, Volume 1, First Edition/Hakubunkan
1895(明治28)年1月 雑誌 22.8×15.3
青森県近代文学館/The Museum of Modern Literature Aomori

45 東京市立日比谷図書館/三橋四郎
The Tokyo Municipal Hibiya Public Library/Mitsuhashi Shiro
東京都千代田区/1908(明治41)年(現存せず)
45-1 写真 正面外観 写真提供: 東京都立中央図書館特別文庫室
45-2 写真 児童室
写真提供: 東京都立中央図書館[市立図書館と其事業]2号(東京市立日比谷図書館、1921年11月)より
45-3 写真 1921(大正10)年6月に開催された児童読物展覧会
写真提供: 東京都立中央図書館[市立図書館と其事業]1号(東京市立日比谷図書館、1921年10月)より
45-4 写真 創立当時の一階平面図
写真提供: 東京都立中央図書館[市立図書館と其事業]4号(東京市立日比谷図書館、1922年1月)より

46 『日本一/画断』/中屋書店発行(著: 巖谷小波、画: 小林鐘吉、岡野栄、杉浦非水)
※前後期で1箱(5冊組)ずつ展示 ○◎
Nihon Ichi no Ebanashi (The Best Japanese Fairy Tales)/ Nakanishiya Bookstore
1911~1915(明治44~大正4)年 絵本 各13.0×7.7×1.4
公文教育研究会/Kumon Institute of Education

50-1資	写真	校庭越しに見た校舎	写真提供:タラオ・ヒロ・アーキテクト
50-2資	写真	エントランス周辺	写真提供:同
50-3資	写真	エントランスへと続くアプローチ通路	写真提供:同 50-4資 写真 廊下 写真提供:同
50-5資	写真	普通教室	写真提供:同 50-6資 写真 音楽教室 写真提供:同
50-7資	写真	竣工当時の校舎と中庭(『東京市教育施設復興図集』勝田書店、1932年)より	写真提供:東京都立中央図書館

51 若竹の園/西村伊作
Wakatake no Sono/Nishimura Isaku
岡山県倉敷市/1925(大正14)年

51-1	写真	現在の園舎全景	撮影:株式会社プロテック	51-2	写真	廊下(旧ベランダ)	撮影:同
51-3	写真	遊戲室	撮影:同	51-4	写真	西村伊作のデザインによる木製椅子	撮影:同
51-5	写真	開園当時の園舎全景	写真提供:若竹の園、有限会社アルコプランニング 「若竹の園 75年の保育のあゆみ」(財団法人若竹の園、2000年)より				
51-6	写真	室内で遊ぶ子どもたち	写真提供:同				
51-7	写真	食堂で食事をする子どもたち	写真提供:同				
51-8	写真	緑に包まれた広い庭での遊戯	写真提供:同	51-9	写真	開園当時の平面図	写真提供:同

52 「建築写真類聚 文化住宅 巻1」 洪洋社より「森荘三郎邸小児室」
Children's Room at Mori Shozaburo's Residence,
Architectural Photographs Collection, Semi-European-Style House, Volume 1, Koyosha
1923(大正12)年頃 印刷物 13.5×19.0

53 日比谷公園内児童遊園
Children's Playground at Hibiya Park
東京都千代田区/1903(明治36)年開設、1925(大正14)年第1次拡張
53-1 写真 日比谷公園特設児童遊園の指導風景 写真提供:公益財団法人東京都公園協会
53-2 写真 運動器レールビングパラレル(回転シーソー) 写真提供:同
53-3 写真 ローカバイスウィング 写真撮影:同
53-4 写真 日比谷公園平面図(複写) 画像提供:同
53-5 日比谷公園内児童遊園/公園児童指導で用いられていた木魚
Mokugyo (Fish-Shaped Wooden Drum) Used for Instructing Children at Park
年代不詳 木 11.0×9.0×8.0
公益財団法人東京都公園協会/Tokyo Metropolitan Park Association
53-6 日比谷公園内児童遊園/公園児童指導で用いられていた呼鈴
Bells Used for Instructing Children at Park
年代不詳 金属 直径9.5×28.0
公益財団法人東京都公園協会/Tokyo Metropolitan Park Association

54-1 皇孫御生誕記念こども博覧会/皇孫御生誕記念こども博覧会ポスター ○
Poster of Children Expo Celebrating the Birth of Imperial Descendant
1926(大正15)年 印刷物 77.0×26.5 東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum

54-2 皇孫御生誕記念こども博覧会/皇孫御生誕記念こども博覧会ポスター ◎
Poster of Children Expo Celebrating the Birth of Imperial Descendant
1926(大正15)年 印刷物 78.2×26.8 東京都江戸東京博物館/Edo-Tokyo Museum
54-3 写真 「皇孫御生誕記念こども博覧会記念写真帖」よりスライドショー 東京都江戸東京博物館

55 賢母必携^{たから}「子寶」/三越呉服店(巖谷小波 編、杉浦非水 画)
Must-Have for Wise Mothers "Kodakara"/
Mitsukoshi Gofukuten (Edit: Iwaya Sazanami, Illustration: Sugiura Hisui)
1909(明治42)年 紙・多色石版 29.0×23.5×3.0
株式会社三越伊勢丹 /Isetan Mitsukoshi Ltd.

56 『オヒサマ』1巻1号/資生堂編集部(表紙:矢部季)
Ohisama, Volume 1, Issue 1/Shiseido Editorial Department
 1922(大正11)年4月~1923(大正12)年8月 印刷物 22.2×15.3
 資生堂企業資料館/Shiseido Corporate Museum

57 子供服/資生堂化粧品部
Child's Wear/Shiseido Cosmetics Department
1922(大正11)年~1924(大正13)年頃
コットン、ドビー織り(襟部分)、コットン、シルク、リネン(本体)
65.0×37.5 資生堂企業資料館/Shiseido Corporate Museum

58 女児服/東京裁縫女学校(現・東京家政大学) ○
 Girl's Wear/Tokyo Saiho Jogakkou 1919(大正8)年~1922(大正11)年
 木綿 42.0×45.0 東京家政大学博物館/Tokyo Kasei University Museum

59 女児服/東京裁縫女学校(現・東京家政大学) ◎
 Girl's Wear/Tokyo Saiho Jogakkou 1921(大正10)年~1923(大正12)年
 木綿 45.5×40.0 東京家政大学博物館/Tokyo Kasei University Museum

60 成城学園 Seijo Gakuen
1917(大正6)年創立、1925年(大正14)年移転
60-1 資 写真 砧村移転時に新設された成城玉川小学校 成城学園教育研究所
60-2 旧制成城高等女学校校章/富本憲吉制作
Emblem of Seijo Women's High School /Design and Production: Tomimoto Kenkichi
1927年(昭和2)年 磁器・丸軸 直径2.5
成城学園教育研究所/Seijo Gakuen Education Laboratory
60-3 旧制成城高等女学校卒業記念ブローチ
(第1回白百合・第2回紫苑・第3回芙蓉・第4回撫子・第5回早月・第6回百合)/富本憲吉制作
Graduation Brooches of Seijo Women's High School
(1: White Lily, 2: Aster, 3: Cotton Rose, 4: Fringed Pink, 5: Dwarf Azalea, 6: Lily)/
Design and Production: Tomimoto Kenkichi
1932年(昭和7)年~1937(昭和12)年 色絵陶磁器 直径3.7~4.3
成城学園教育研究所/Seijo Gakuen Education Laboratory

61 人形 Figures
大正時代 セルロイド H12 三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

62 人形 Figure
大正時代 セルロイド H11 三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

63 乳母車とうさぎの人形 Pram and Rabbit Figures
制作年不詳 セルロイド
親: 10.0×3.0×2.5 子: 3.8×1.8×1.7 乳母車: 6.5×4.5×7.0
三島市郷土資料館 / Mishima City Local Museum

64 自動車 Automobile
大正時代 プリキ 8.5×7.5×13.0(箱:7.5×13.5×9.0)
三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

65 飛兔 Jumping Rabbit
大正時代 プリキ 10.5×4.0×11.0(箱:5.0×12.0×9.7)
三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

66 自動ガラガラ Automatic Baby Rattle
大正時代 ブリキ 9.0×3.6 三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

67 犬の人形 Dog Figures
大正時代 木 7.4×9.2×1.0
三島市郷土資料館/Mishima City Local Museum

70 『赤い鳥』4巻5号(表紙:清水良雄「たんぽ>」)/赤い鳥社
Akai Tori Volume 4, Issue 5 (Front Cover: Shimizu Yoshio, "Dandelions")
1920(大正9)年5月 印刷物 21.0×14.5 ちひろ美術館/Chihiro Art Museum

72 ユビキリ(『赤い鳥』17巻4号)原画/清水良雄
Pinky Swear (*Akai Tori*, Volume 17, Issue 4) Original Painting/Shimizu Yoshio
1926(大正15)年 キャンバスボード・油彩、インク 22.5×15.6
ちひろ美術館/Chihiro Art Museum

74 『子供之友』11巻9号(表紙 村山知義)/婦人之友社
Kodomo no Tomo, Volume 11, Issue 9(Front Cover: Murayama Tomoyoshi)/
 FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd 1924(大正13)年
 印刷物 25.6×18.6 大阪府立中央図書館 国際児童文学館/
 Center for International Children's Literature, Osaka Prefectural Central Library

75 太郎さんの夢(『子供之友』1巻6号)/原画/北澤楽天 ○
Taro's Dream (Kodomo no Tomo, Volume 1, Issue 6) Original Painting/Kitazawa Rakuten
1914(大正3)年 紙・水彩 22.1×29.5
婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

76 水族館(『子供之友』2巻6号)原画/竹久夢二 ◎
 Aquarium (Kodomo no Tomo, Volume 2, Issue 6)/Takehisa Yumeji
 1915(大正4)年 紙・水彩、インク、墨 24.5×32.8
 婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

77 表紙(『子供之友』11巻3号)原画/村山知義 ○
Front Cover (Kodomo no Tomo, Volume 11, Issue 3) Original Painting/Murayama Tomoyoshi
1924(大正13)年 紙・水彩、インク 27.2×20.4
婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

78 裏表紙(『子供之友』11巻3号)原画/村山知義 ○
Back Cover (*Kodomo no Tomo*, Volume 11, Issue 3) Original Painting/Murayama Tomoyoshi
1924(大正13)年 紙・水彩、インク 25.8×18.5
婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

79 せいの順(『子供之友』13巻1号)原画/村山知義 ©
Order of Height (Kodomo no Tomo, Volume 13, Issue 1) Original Painting/Murayama Tomoyoshi
1926(大正15)年 紙・水彩、インク 24.6×36.3
婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

80 はなや(『子供之友』8巻10号)原画/武井武雄 ○
 Haneya (*Kodomo no Tomo*, Volume 8, Issue 10) Original Painting/Takei Takeo
 1921(大正10)年 紙・水彩、インク 22.0×30.4
 婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

81 大時計(『子供之友』13巻4号)原画/武井武雄 ◎
The Big Clock (Kodomo no Tomo, Volume 13, Issue 4) Original Painting/Takei Takeo
1914(大正3)年 紙・水彩・インク 25.8×37.1
婦人之友社/FUJIN-NO-TOMO-SHA Co., Ltd

82 『コドモノクニ』4巻6号(表紙:武井武雄「ポップのお嬢様」)/東京社
Kodomo no Kuni, Volume 4, Issue 6(Front Cover: Takci Takeo, "Princess Poppo")/Tokyosha
 1925(大正14)年 印刷物 25.5×19.8
 大阪府立中央図書館 国際児童文学館/
 Center for International Children's Literature, Osaka Prefectural Central Library

83 『コドモノクニ』4巻9号(表紙:岡本帰一「わたしのポチ」)/東京社
Kodomo no Kuni, Volume 4, Issue 9 (Front Cover: Okamoto Kiichi, "My Dear Pochi"/Tokyosha
 1925(大正14)年 印刷物 25.5×19.8
 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

84 『コドモノクニ』5巻6号(表紙:武井武雄「ニンギョウ」)/東京社
Kodomo no Kuni, Volume 5, Issue 6 (Front Cover: Takei Takeo, "Doll")/Tokyosha
 1926(大正15)年 印刷物 25.5×19.8
 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

85 コドモノクニ イロハガルタ/東京社(武井武雄 画、和田古江 作)
Kodomo no Kuni Irohagaruta Cards/Tokyosha (Illustration: Takeji Takeo, Author: Wada Furue)
 1929(昭和4)年10月 印刷物(読み札47枚/絵札47枚)
 箱:4.7×18.3×9.5 札:7.1×7.1 イルブ董画館/ILF Douga Museum of Art

インターミッション 戦争前夜に咲いた花

86 西脇尋常高等小学校〔**現:西脇市立西脇小学校**〕(兵庫県指定景観形成重要建造物等)/内藤克雄
Former Nishiwaki Town Nishiwaki Jinjo Higher Elementary School
[Nishiwaki City Nishiwaki Elementary School]/Naito Yoshio
兵庫県西脇市/1934(昭和9)年～1937(昭和12)年
86-1資 写真 改修工事前の校舎外観 写真提供: 足立裕司
86-2資 写真 改修工事前の教室 写真提供: 同
86-3資 写真 改修事後、現在の校舎玄関 写真提供: 同
86-4資 写真 1階と2階をつなぐ階段(改修事後) 写真提供: 同
86-5資 写真 改修工事後の教室 写真提供: 同
86-6資 写真 小学校遠望 講堂と幼稚園が写る 写真提供: 西脇市
86-7資 写真 建設当初図面(配置図) 写真提供:株式会社内藤設計
86-8資 写真 建設当初図面(玄関部分立面図と詳細図) 写真提供: 同

87 明倫尋常高等小学校〔**現:萩・明倫学舎**〕(国登録有形文化財※本館棟)
Former Meirin Jinjo Higher Elementary School [Hagi Meirin Gakusha]
山口県萩市/1935(昭和10)年
87-1資 写真 現在の本館外観 写真提供: 萩・明倫学舎
87-2資 写真 本館校舎 『明倫小学校百年史』(萩市立明倫小学校同窓会、1985年)より
87-3資 写真 唱歌室(竣工当初) 写真提供: 萩博物館
87-4資 写真 講堂映写室(竣工当初) 『明倫小学校百年史』(萩市立明倫小学校同窓会、1985年)より
87-5資 写真 養護室(竣工当初) 同
87-6資 写真 校庭での大運動会(竣工当初) 写真提供: 萩市立明倫小学校
87-7資 写真 1955(昭和30)年頃の学校全景 写真提供: 同
87-8資 写真 萩明倫校舎配置図 昭和12年1月 『明倫小学校百年史』(萩市立明倫小学校同窓会、1985年)より

88 慶應義塾幼稚舎/谷口吉郎
Keio Gijuku Yochisha Primary School/Taniguchi Yoshiro 東京都港区/1937(昭和12)年
88-1資 写真 外観 撮影:新良太 写真提供:慶應義塾大学アート・センター+新良太
88-2資 写真 教室 撮影、写真提供:同
88-3資 写真 図工室 撮影、写真提供:同
88-4資 写真 セットバックした教室の前のテラス 撮影、写真提供:同
88-5資 写真 理科教室 撮影、写真提供:慶應義塾大学福祉研究センター 撮影:渡辺義雄
88-6資 写真 体育館 撮影、写真提供:同
88-7 第一理科教室詳細図 1:50/谷口吉郎・曾根中修建築事務所
The First Science Lab Detail Plan 1:50/Taniguchi Yoshiro
1937(昭和12)年 トレーシングペーパー・鉛筆 55.5×78.5
慶應義塾大学/Keio Gijuku University
88-8 3階テレス日覆用パイプ柱・花壇及2階テレス隔壁詳細 1:20/谷口吉郎・曾根中修建築事務所
Details of Pipe Column for Sun Shade and Flowerbed at Terrace on the Third Floor, and Bulkhead for Terrace on the Second Floor 1:20/Taniguchi Yoshiro
1937(昭和12)年 トレーシングペーパー・鉛筆 54.5×79.0
慶應義塾大学/Keio Gijuku University

89 高野口尋常高等小学校〔**現:橋本市立高野口小学校**〕(国指定重要文化財)/荻本芳一
Former Hashimoto Town Koyaguchi Jinjo Higher Elementary School
[Hashimoto City Koyaguchi Elementary School]/Yabumoto Yoshikazu
和歌山県橋本市/1937(昭和12)年
89-1資 写真 校舎正面玄関 撮影:白井亮 89-2資 写真 長さ98mに及ぶ廊下 撮影:同
89-3資 写真 図書室 写真提供:橋本市教育委員会 89-4資 写真 校舎全景 写真提供:同

90 『キンダーブック』第10集第8編/フレーベル館 〇
Kinder Book, Series 10, 8th Edition/
Froebel-Kan (Volume 14 Editions 9 - 12: Published by Nihon Hoikukan)
1937(昭和12)年 印刷物 32.5×23.9 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

Ⅲ 新しい時代の到来、子どもたちの夢の世界を築く 1950-1970

101 新宿区立西戸山小学校/東京都建築局工事課および新宿区教育課
Shinjuku Nishitoyama Elementary School/
Tokyo Metropolitan Government Bureau of Construction, Construction Dept. and Shinjuku City Education Dept.
東京都新宿区/1951(昭和26)年
101-1資 写真 東南から見た校舎
101-2 東京都新宿区西戸山小学校建築工事 文部省建築モデルスクール指定校 プレート
Plate,Construction of Shinjuku Nishitoyama Elementary School in Tokyo, Designated As Ministry of Education Model School of Architecture
1951(昭和26)年 金属 27.3×38.5×2
新宿区立西戸山小学校蔵/Shinjuku Nishitoyama Elementary School
101-3 『東京都新宿区立西戸山小学校 新築工事概要』東京都新宿区役所発行、1952年
"New Construction Overview of Shinjuku Nishitoyama Elementary School in Tokyo", Publisher: Shinjuku City Office, 1952
1952(昭和27)年 印刷物 18.2 × 25.7
新宿区立西戸山小学校蔵/Shinjuku Nishitoyama Elementary School
101-4 『新建築』第26巻第12号
Shinkenchiku Volume 26, Issue 12 1951(昭和26)年 印刷物 18.2 × 25.7
新宿区立西戸山小学校蔵/Shinjuku Nishitoyama Elementary School

102 目黒区立宮前小学校旧校舎(旧・八雲小学校分校)/宮前小学校設計グループ
Former School Building of Meguro Miyamae Elementary School
(Former Yakumo Elementary School Branch)/Miyamae Elementary School Design Group
東京都目黒区/1955(昭和30)年/現存せず
102-1資 写真 北からの鳥瞰(創立15周年記念写真) 個人蔵
102-2資 写真 高学年棟 写真提供:目黒区立宮前小学校 102-3資 写真 開校式 写真提供: 同
102-4資 写真 左に低学年棟、右に体育館 写真提供:同 102-5資 写真 体育館兼講堂 写真提供: 同
102-6資 写真 外廊下掲揚風景 写真提供:同 102-7資 写真 学校園 写真提供: 同
102-8資 写真 低学年棟における教室授業風景 写真提供: 同

91 『コドモノヒカリ』6巻11号/子供研究社(5巻7号からの出版社:帝國教育會出版部) 〇
Kodomo no Hikari, Volume 6, Issue 11/
Kodomo Kenkyusha (from Volume 5 Issue 7 onward: Publisher: Teikoku Kyouikukai Publishing Dept.)
1942(昭和17)年 印刷物 29.5×21.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

92 『幼児標準絵本 3 ムラノコドモ』/鈴木仁成堂書店(武井武雄 文、川上四郎 装幀) 〇
Standard Picture Book for Infants: Mura no Kodomo/
Suzuki Jinseido (Author: Takei Takeo, Cover Design: Kawakami Shiro)
1939(昭和14)年 印刷物 26.2×19.0
島田安彦コレクション/Shimada Yasuhiko Collection

93 『少年倶楽部』19巻1号(表紙:齋藤五百枝)/大日本雄弁会講談社(講談社) 〇
Shonen Club, Volume 19, Issue 1 (Front Cover: Saito Ioe)/Dainihon Yubenkai Kodansha (Kodansha)
1932(昭和7)年 印刷物 22.0×15.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

94 軍艦三笠の大模型(『少年倶楽部』19巻1号付録)/大日本雄弁会講談社(中村星果 設計) 〇
Large Model of Mikasa the Warship(Supplement of *Shonen Club* Volume 19, Issue 1)/Dainihon Yubenkai Kodansha (Design: Nakamura Seika)
1932(昭和7)年1月 紙・印刷 43.0×82.0×20.0 弥生美術館/Yayoi Museum

95 エンパイア・ビルディング(『少年倶楽部』19巻2号付録)/大日本雄弁会講談社(中村星果 設計) 〇
Empire State Building(Supplement of *Shonen Club* Volume 19, Issue 2)/Dainihon Yubenkai Kodansha (Design: Nakamura Seika)
1932(昭和7)年2月 紙・印刷 15×28.5×84.0 弥生美術館/Yayoi Museum

96 『少女倶楽部』11巻10号(表紙:多田北鳥「読書」)/大日本雄弁会講談社 〇
Shojo Club, Volume 11, Issue 10 (Front Cover: "Reading" by Tada Hokuu)/Dainihon Yubenkai Kodansha
1933(昭和8)年 印刷物 22.0×15.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

97 『少女倶楽部』18巻9号(表紙:多田北鳥「朝の花園」)/大日本雄弁会講談社 〇
Shojo Club, Volume 18, Issue 9 (Front Cover: "Morning Flower Garden" by Tada Hokuu)/Dainihon Yubenkai Kodansha
1940(昭和15)年 印刷物 22.0×15.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

98 『少女編物手芸』(『少女倶楽部』13巻10号付録 表紙:落谷虹児)/大日本雄弁会講談社
Shojo Amimono Shugei (Supplement of *Shojo Club* Volume 13, Issue 10, Front Cover: Fukiya Koji)/Dainihon Yubenkai Kodansha
1935(昭和10)年10月 印刷物 19.0×26.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

99 『幼年倶楽部』10巻3号(表紙:多田北鳥)/大日本雄弁会講談社(講談社) 〇
Yonen Club, Volume 10 Issue 3 (Front Cover: Tada Hokuu)/Dainihon Yubenkai Kodansha (Kodansha)
1935(昭和10)年 印刷物 22.0×15.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

100 『幼年倶楽部』12巻10号(表紙:多田北鳥)/大日本雄弁会講談社(講談社) 〇
Yonen Club, Volume 12, Issue 10 (Front Cover: Tada Hokuu)/Dainihon Yubenkai Kodansha (Kodansha)
1937(昭和12)年 印刷物 22.0×15.0 青森県立美術館/Aomori Museum of Art

103 八幡浜市立日土小学校(国指定重要文化財)/松村正恒

Yawatahama City Hizuchi Elementary School/Matsumura Masatsune
愛媛県八幡浜市/1956(昭和31)年[中学校]1958(昭和33)年[東校舎]
103-1資 写真 川側から東校舎を見る 撮影: 山岸剛
103-2資 写真 運動場越しに中学校と東校舎を見る 撮影: 同 103-3資 写真 東校舎の階段 撮影: 同
103-4資 写真 東校舎の旧昇降口 撮影: 同 103-5資 写真 中学校の教室、給食風景 撮影: 同
103-6資 図面(複写) 東校舎平面図1階、2階 1:100 画像提供: 八幡浜市役所
103-7資 図面(複写) 東校舎短計図(昇降口～教室) 1:20 画像提供: 同
103-8 模型 1:20 Model 1:20
模型制作:神戸芸術工科大学花田佳明+同大学学生有志
Production: Hanada Yoshiaki & student volunteers of Kobe Design University
ミクストメディア 66×131×131
神戸芸術工科大学・花田研究室蔵/Collection: Hanada Yoshiaki Laboratory, Kobe Design University

104 朝日町立朝日小学校/坂本鹿名夫
Asahi Town Asahi Elementary School/Sakamoto Kanao
三重県三重郡/1962(昭和37)年
104-1資 写真 西から見た校舎外観 写真提供: 朝日町教育委員会
104-2資 写真 運動場越しの校舎外観 写真提供: 同 104-3資 写真 円形校舎外観 写真提供: 同
104-4資 写真 円形校舎玄関 写真提供: 同 104-5資 写真 円形校舎 写真提供: 同
104-6資 図面(複写) 3、4階平面図 原図1:100 写真提供: 同
104-7資 図面(複写) 朝日町立朝日小学校 電気設備工事図 原図1:200 写真提供: 同

105 七戸町立城南小学校/東京大学吉武研究室
Shichinohe Town Jonan Elementary School/Tokyo University Yoshitake Laboratory
青森県上北郡七戸町/1965(昭和40)年(現存せず)
105-1資 写真 図書館棟 撮影:長澤悟 105-2資 写真 半屋外の通路 撮影: 同
105-3資 写真 教室 撮影: 同

106 ゆかり文化幼稚園/丹下健三都市・建築設計研究所
Yukari Bunka Kindergarten/Tange Associates Company
東京都世田谷区/1967(昭和42)年
106-1資 写真 園庭越しに見た園舎 106-2資 写真 園庭より園舎を見上げる
106-3資 写真 テラスの保育風景 写真提供: ゆかり文化幼稚園
106-4資 写真 2階中庭 写真提供: 同 106-5資 写真 手洗い場を見下ろす 写真提供: 同
106-6資 写真 半屋外空間 写真提供: 同 106-7資 写真 保育室 写真提供: 同
106-8資 写真 図面を検討する丹下健三 写真提供: 同
106-9 ゆかり文化幼稚園/平面図(ショードローイング) Floor Plan
1967(昭和42)年 青焼図 110×80 ゆかり文化幼稚園蔵/Yukari Bunka Kindergarten
106-10 ゆかり文化幼稚園 第1期工事写真帳
Photo Album of the First Construction Phase of Yukari Bunka Kindergarten
1966(昭和41)年～1967(昭和42)年 冊子 30.5×22 ゆかり文化幼稚園蔵

107 慶松幼稚園/原広司 Keisho Kindergarten/Hara Hiroshi
東京都町田市/1968(昭和43)年
107-1資 写真 鳥瞰 撮影:新潮社写真部 写真提供: 新潮社
107-2資 写真 園庭越しに見た園舎 撮影: 長澤悟
107-3資 写真 屋上遊び場 撮影: 同 107-4資 写真 保育室 撮影: 同
107-5資 写真 廊下、右側に保育室 撮影: 同 107-6資 写真 用具棚 撮影: 同

108 広島こどもの家(広島市児童図書館)/丹下健三
Hiroshima Children's Library/Tange Kenzo
広島県広島市/1953(昭和28)年(現存せず)
108-1資 写真 外観 撮影: 丹下健三 写真提供: 内田道子
108-2資 写真 逃塁 撮影: 同 写真提供: 同
108-3資 写真 図書室内観 撮影: 同 写真提供: 同
108-4資 写真 広島こどもの家の前に立つ子どもたち 撮影: 同 写真提供: 同
108-5資 青焼図(複写) シェル部分立面配筋図他 原図1:20 1952(昭和27)年
図面制作: 東京大学生産研究所坪井善勝研究室 画像提供: 東京大学生産研究所川口健一研究室

109 公団住宅のブレイロット/日本住宅公団
Play Lot for Apartment Buildings by Japan Housing Corp./Japan Housing Corp.
1950年代後半～1960年代前半
109-1資 写真 プレイスカルプチャー 写真提供: 田畑真寿
109-2資 写真 円形スライダー 写真提供: 同
109-3資 写真 石の山と円形スライダー 写真提供: 同
109-4資 写真 プレイスカルプチャー 写真提供: 同

110 東京都児童館/大谷幸夫
Tokyo Metropolitan Children's Hall./Otani Sachio
東京都渋谷区/1964(昭和39)年(現存せず)
110-1資 写真 美竹通りからのアプローチ 写真提供: 大谷研究室
110-2資 写真 玄関ホール 写真提供: 同 110-3資 写真 展示場 写真提供: 同
110-4資 写真 室内遊戯スペース 写真提供: 同
110-5資 写真 大ホール(絨帳デザイン:杉浦康平) 写真提供: 同
110-6 コラーージュ 増殖する児童会館/大谷幸夫
Collage: Proliferation of Children's Hall/Otani Sachio
1964(昭和39)年 フォトコラーージュ・ベン・スクリーントーン／紙・布・パネル 41×62×1.7
大谷研究室/Otani Laboratory 画像提供: 森美術館

111 こどもの国児童遊園/大谷幸夫、イサム・ノグチ
Kodomo no Kuni/Otani Sachio, Noguchi Isamu
神奈川県横浜市/1966(昭和41)年
111-1資 写真 逃塁 写真提供: イサム・ノグチ財団・庭園美術館(ニューヨーク)
©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum / ARS, New York / JASPAR, Tokyo B0374
111-2資 写真 噴水越しに丸山をのぞむ 写真提供: 同
111-3資 写真 丸山の前のイサム・ノグチ 写真提供: 同
111-4資 写真 丸山と子ども 写真提供: 大谷幸夫研究室
111-5 こどもの国A地区児童遊園 配置図 1:300
Children's Playground at Kodomo no Kuni (National Children's Land in Yokohama), Plot Plan 1:300
1965(昭和40)年 青焼図 78.5×108.0
国立近現代建築資料館蔵/National Archives of Modern Architecture
111-6 こどもの国 児童館と遊び場 ジャングルジムB詳細図 1:50
Jungle Gym B Detail Plan 1:50
1965(昭和40)年 青焼図 54.0×80.0
国立近現代建築資料館蔵/National Archives of Modern Architecture

112 《仔いぬ》/「江東のこども」より 土門拳 〇
Puppy from the series "Children in Koto"/Domon Ken
1953(昭和28)年-1954(昭和29)年 セラチンシルバープリント 32.6×22.8
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

113 《ベーゴマ》/「江東のこども」より 土門拳 〇
Begoma (Shell top of cast metal) from the series "Children in Koto"/Domon Ken
1953(昭和28)年 セラチンシルバープリント 32.8×22.9
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

114 《紙芝居》/「江東のこども」より 土門拳 〇
A Picture-story Show from the series "Children in Koto"/Domon Ken
1953(昭和28)-1954(昭和29)年 セラチンシルバープリント 32.6×22.8
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

115 《おしくらまんじゅう》/「江東のこども」より 土門拳 〇
Oshikuramanju (The game of pushing each other out) from the series "Children in Koto"/Domon Ken
1953(昭和28)-1954(昭和29)年 セラチンシルバープリント 229×329
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

116 《近藤勇と鞍馬天狗》/「江東のこども」より 土門拳 〇
Kondo Isami & Kurama Tengu from the series "Children in Koto"/Domon Ken
1953(昭和28)年-1954(昭和29)年 セラチンシルバープリント 22.9×32.6
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

117 《たこあげ、築地明石町》/「こどもたち」より 土門拳 〇

Kite-Flying Tsukiji Akashicho from the series "Children"/Domon Ken
1955(昭和30)年 セラチンシルバープリント 32.8×22.9
東京都写真美術館蔵/Tokyo Photographic Art Museum

118 弘前市桜庭/小島一郎 〇
Sakuraba, Hirosaki City/Kojima Ichiro
1958(昭和33)年-1961(昭和36)年 セラチンシルバープリント 16.5×24.3
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

119 津軽地方/小島一郎 〇
Tsugaru/Kojima Ichiro
1958(昭和33)年 セラチンシルバープリント 16.6×24.1
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

120 津軽地方南部/小島一郎 〇
South Part of Tsugaru/Kojima Ichiro
1958(昭和33)年 セラチンシルバープリント 17.1×30.6
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

121 《津軽の子》/つがる市木造亀ヶ岡/小島一郎 〇
Children in Tsugaru/Kizukuri Kamegaoka, Tsugaru City/Kojima Ichiro
1958(昭和33)年 セラチンシルバープリント 24.4×16.2
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

122 津軽市車力深沢/小島一郎 〇
Shariki Fukasawa,Tsugaru City/Kojima Ichiro
1960(昭和35)年 セラチンシルバープリント 8.3×5.3
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

123 《ままごと》/津軽地方/小島一郎 〇
Play House/Tsugaru/Kojima Ichiro
1959(昭和34)年頃 セラチンシルバープリント 8.3×5.5
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art

124 『きりん』1巻1号(表紙 脇田和)/尾崎書房
Kirin, Volume 1, Issue 1 (Front Cover: Wakita Kazu)/Ozaki Shobo
1948(昭和23)年2月 印刷物 25.8×18.5
大阪府立中央図書館国際児童文学館蔵/
Collection: Center for International Children's Literature, Osaka Prefectural Central Library

125 『きりん』1巻3号(表紙 吉原治郎)/尾崎書房
Kirin, Volume 1, Issue 3(Front Cover: Yoshihara Jiro)/Ozaki Shobo
1948(昭和23)年4、5月 印刷物 25.8×18.5
大阪府立中央図書館国際児童文学館蔵/
Collection: Center for International Children's Literature, Osaka Prefectural Central Library

126-1 『きりん』4巻8号(表紙 西宮高校4年 阪本正美)/日本童詩研究会
Kirin, Volume 4, Issue 8(Front Cover: Sakamoto Masami, 4th Grade in Nishinomiya High School)/Nihon Warabeuta Kenkyukai
1951(昭和26)年8月 印刷物 18.0×18.0
大阪府立中央図書館国際児童文学館蔵/
Collection: Center for International Children's Literature, Osaka Prefectural Central Library
126-2資 「きりん展」会場風景(1955年12月13～18日: 大阪市立美術館)
撮影: 吉田稔彦 画像提供: 加藤瑞穂

127 『スーホの白い馬』表紙原画/赤羽末吉
Suho's White Horse (Fukuinkan Shoten Publishers)/
Original Painting of the Front Cover of *Suho's White Horse*/Akaba Suekichi
1967(昭和42)年 和紙・日本画絵具 27.3×69.0
ちひろ美術館蔵/Collection: Chihiro Art Museum

131 『いないいないばあ』(p.18-19 のんちゃん)原画/瀬川康男
Original Painting of *Peek-a-Boo* (p.18-19 Non-Chan)/Segawa Yasuo
1967(昭和42)年 紙・リトグラフ 32.8×47.9
ちひろ美術館蔵/Collection: Chihiro Art Museum

132 『11ぴきのねこ』(p.10)/馬場のぼる 〇
Lithography after *Eleven Cats* (p.10)/Baba Noboru
1967(昭和42)年 紙・リトグラフ 34.8×25.2
こぐま社蔵/Collection: Koguma Publishing Co, Ltd.

133 『わたしのワンピース』(p.5)/西巻茅子 〇
Lithography after *My Dress* (p.5)/Nishimaki Kayako
1969(昭和44)年 紙・リトグラフ 20.0×21.5 個人蔵/Private Collection

134 『わたしのワンピース』(p.8-9)/西巻茅子 〇
Lithography after *My Dress* (p.8-9)/Nishimaki Kayako
1969(昭和44)年 紙・リトグラフ 19.0×42.3 個人蔵/Private Collection

135 『わたしのワンピース』(p.11)/西巻茅子 〇
Lithography after *My Dress* (p.11)/Nishimaki Kayako
1969(昭和44)年 紙・リトグラフ 20.2×21.5 個人蔵/Private Collection

Ⅳ おしゃべり、いたずら、探検——多様化と個性化の時代 1971-1985

136 加藤学園暁秀初等学校/横総合計画事務所

Katoh Gakuen Gyosho Elementary School/Maki and Associates
静岡県沼津市/1972(昭和47)年

136-1資 写真 南東からの外観 写真提供：加藤学園暁秀初等学校
136-2資 写真 教室 写真提供：横総合計画事務所 136-3資 写真 オリジナルの家具 撮影：村井修
136-4資 写真 オープン教室の学習風景 写真提供：加藤学園暁秀初等学校
136-5資 写真 レイ・コマイのスーパーグラフィック 写真提供：同
136-6資 写真 教室前のカラフルな階段室 撮影：村井修
136-7資 写真 遊び心のあるロッカー 撮影：同
136-8資 写真 学習センター 写真提供：横総合計画事務所
136-9資 図面(複写) 1階プレゼン図 画像提供：横総合計画事務所

137 東浦町立緒川小学校/杉森格、田中・西野設計事務所

Higashiura Town Ogawa Elementary School/Sugimori Itaru, Tanaka & Nishino Architect Office

愛知県知多郡東浦町/1978(昭和53)年
137-1資 写真 正面玄関 写真提供：東浦町立緒川小学校 137-2資 写真 ホール 写真提供：同
137-3資 写真 アルコーブ(床の段々)での授業風景 写真提供：同
137-4資 写真 教室、学習風景 写真提供：同
137-5資 写真 6年フロア、図書コーナーとはげみ学習コーナー 写真提供：同
137-6資 写真 5年フロアの教室ゾーン(現在は6年ラーニングセンター) 写真提供：同
137-7資 写真 低いテーブルを用いた学習風景 写真提供：同
137-8資 写真 中庭、つどいのランチタイム 写真提供：同
137-9資 写真 東浦町立緒川小学校 上下足入れ

138 宮代町立笠原小学校/象設計集団

Miyashiro Town Kasahara Elementary School/Atelier Zo
埼玉県南埼玉郡宮代町/1982(昭和57)年

138-1資 写真 北から見た低学年棟外観 撮影：北田英治
138-2資 写真 グラウンド越しに東南から見た校舎 撮影：同
138-3資 写真 南から見た高学年棟外観 撮影：同 138-4資 写真 回廊 撮影：同
138-5資 写真 ジャブジャブ池 写真提供：象設計集団 138-6資 写真 教室 撮影：北田英治
138-7資 ドローイング 3・4年生の教室回りのアグノメ図 原図作成：阿部節子、象設計集団
138-8 構想スケッチ「軸の発見」 Sketch "Discovery of Axis"
1982年 トレーシングペーパー・色鉛筆 42.5×53.5 制作：富田玲子/Tomita Reiko
138-9 構想スケッチ Sketch
1982年 トレーシングペーパー・色鉛筆 42.5×51.5 制作：富田玲子/Tomita Reiko
138-10 構想スケッチ Sketch
1982年 トレーシングペーパー・色鉛筆 42.5×60.5 制作：富田玲子/Tomita Reiko
138-11 模型 1:200 Model ○
1982年 ミクストメディア 9×57×81 模型制作：象設計集団/Production：Atelier Zo

139 目黒区立宮前小学校/

日本建築学会・学校建築に関する委員会第十小委員会、実施設計：船越徹+アルコム
Meguro Miyamae Elementary School/
Architectural Institute of Japan, Committee for School Architecture, 10th Subcommittee,
Execution Design: Funakoshi Tohru & ARCOM R&D Architects
東京都目黒区/1985年

139-1資 写真 北からの鳥瞰 写真提供：目黒区立宮前小学校
139-2資 写真 外部モール(左の壁面デザイン：松川淳子) 写真提供：同
139-3資 写真 教室内観 給食準備、右にオープンスペース 写真提供：同
139-4資 写真 教室内観 ホワイต์ボードを並べた学習風景 写真提供：同
139-5資 写真 目黒区立宮前小学校 図工室 写真提供：同
139-6資 写真 目黒区立宮前小学校 児童ごとに区画化された南側農園 写真提供：同
139-7資 紙・ペン(複製) 21×49.4 基本計画オープンスペース、ワークスペース使い方スケッチ 1983(昭和58)年3月10日 制作：上野淳

139-9 目黒区立宮前小学校/模型 1:300/
日本建築学会・学校建築に関する委員会第十小委員会、実施設計：船越徹+アルコム ◎
Model 1:300
1983(昭和58)年 木・紙・スチレン・スタイロフォーム 15×60×90
制作：日本建築学会・学校建築委員会/
Production: Architectural Institute of Japan, Committee for School Architecture

140 津山口保育園(現・KOKKO保育園)/

小川信子+小川建築工房 企画監修：CDI(文化開発研究所)、川添登
Former Tsuyamaguchi Nursery School(KOKKO Nursery School)/
Ogawa Nobuko & Ogawa Architect Studio
岡山県津市/1977(昭和52)年

140-1資 写真 遠景 撮影：栗原宏光、写真提供：江原恵明会
140-2資 写真 玄関(屋根の上の風見鶏のデザイン：栗津潔) 撮影：同、写真提供：同
140-3資 写真 戶外遊戯室の場(ウッドデッキ) 撮影：同、写真提供：同
140-4資 写真 いすの間(共同保育室) 撮影：同、写真提供：同
140-5資 写真 ゆかの間(4歳保育室) 撮影：同、写真提供：同
140-6資 写真 いたの間(遊戯室) 撮影：同、写真提供：同
140-7資 写真 吹き抜けでつながる1階と2階のいすの間(共同保育室) 撮影：同、写真提供：同

141 田上町竹の友幼稚園(現・竹の友幼児園)/難波和彦+玉井一匡(界工作舎)

Former Tagami Town Takenotomo Kindergarten (Takenotomo Nursery School)/
Namba Kazuhiko & Tamai Kazumasa (Kai Workshop)
新潟県南蒲原郡/1978(昭和53)年
141-1資 写真 北から見た園舎外観 撮影：大橋富夫
141-2資 写真 多目的室 撮影：難波和彦、写真提供：界工作舎
141-3資 写真 ワークスペースとクラスルームの間の通路 撮影：同、写真提供：同
141-4資 写真 グラウンドとクラスルームをつなぐかんぎ(屋外通路) 撮影：同、写真提供：同
141-5資 写真 多目的室の天井のスペーストラスとジャングリジム 撮影：長澤悟
141-6資 写真 2室ごとにまとめられたセミオープン・のクラスルーム 撮影：同
141-7資 写真 学習センターの積木のような柱 撮影：同

142 日野市立図書館/鬼頭梓建築設計事務所

Hino City Library/Kito Azusa Architect Office
東京都日野市/1973(昭和48)年
142-1資 写真 L字型に囲まれた中庭 写真提供：日野市立図書館
142-2資 写真 開架室から庭を望む 写真提供：同
142-3資 写真 日野市立図書館 移動図書館ひまわり号 東光寺団地での貸し出し 写真提供：同
142-4資 写真 日野市立図書館 移動図書館ひまわり号 新井保育園へ 写真提供：同
142-5資 写真 日野市立図書館 多摩平児童図書館(電車図書館) 外観 写真提供：同
142-6資 写真 日野市立図書館 多摩平児童図書館(電車図書館) 内観 写真提供：同
142-7資 写真 日野市立図書館 多摩平児童図書館 設計：横浜国立大学建築学科 写真提供：同
142-8資 写真 日野市立図書館 多摩平児童図書館 閲覧室 写真提供：同

143 黒石ほるぶ子ども館/菊竹清訓建築設計事務所

Kuroishi Holp Children's Library/Kikutake Architects
青森県黒石市/1975年
143-1資 写真 東から見た外観 写真提供：スペーススルー
143-2資 写真 中2階より1階を見下ろす 写真提供：同 143-3資 写真 中2階を見上げる 写真提供：同
143-4資 写真 東側出入口口から見た中2階 写真提供：同
143-5資 写真 西面大窓「ふるさとの窓」 写真提供：同
143-6 矩形図 1:20
Sectional Detail 1:20 1974年 鉛筆、トレーシングペーパー 58.4×84.2
株式会社情報建築蔵 ©Kiyonori Kikutake/Collection: Joho Kenchiku Co., Ltd. ©Kiyonori Kikutake
143-7 室内詳細図 1:20
Interior Detail Plan 1:20 1975年 鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー 59.3×84.2
株式会社情報建築蔵 ©Kiyonori Kikutake/Collection: Joho Kenchiku Co., Ltd. ©Kiyonori Kikutake
143-8 黒石ほるぶ子ども館/黒石ほるぶ子ども館/パンフレット
Pamphlet of Kuroishi Holp Children's Library
1975年 印刷物 26×20.5 黒石市教育委員会蔵/Collection: Kuroishi City Education Committee
143-9 模型 1:50
Model 1:50 2018年 ミクストメディア 84.1×59.4×27.0
模型制作：澤田昂明(スーフ)、大山 友秋、小川華歩、田鳥 沙弥/
Production: Sawada Takaaki (Neub), Oyama Tomoaki, Ogawa Kaho, Tajima Saya

144 東京子ども図書館/草野建築設計事務所

Tokyo Children's Library/Kusano Architect & Associate
東京都中野区/1997(平成9)年
144-1資 写真 南東側からの全景 竣工当時 撮影：畑亮
144-2資 写真 レンガの壁に囲まれたおはなしのへや 撮影：同
144-3資 写真 外観全景 写真提供：東京子ども図書館
144-4資 写真 児童室 撮影：同、写真提供：同
144-5 低学年用椅子/草野建築設計事務所 ◎
Chair for Early Elementary Grades at Tokyo Children's Library / Kusano Architect & Associate
1997(平成9)年 ナラ材 H54.5×W32.4×D34.0
東京こども図書館蔵/Collection: Tokyo Children's Library

145 かつら文庫 Katsura Library

東京都杉並区/1958(昭和33)年
145-1資 写真 文庫びらきを知らせる手製の立て札 写真提供：東京子ども図書館
145-2資 写真 絵本「シナの五にんきょうだい」の読み聞かせ 写真提供：同
145-3資 写真 一人、本の世界へ 写真提供：同
145-4資 写真 子どもたちと本を読む石井桃子 写真提供：同
145-5資 写真 文庫のクリスマス クイズを出すH君 写真提供：同
145-6資 写真 子どもたちのリクエストで、絵を描くバートンさん 写真提供：同
145-7 文庫開設時より50年以上にわたって使われているかつら文庫の椅子/剣持勇 ◎
Chair at Katsura Library/Kenmochi Isamu
1957(昭和32)年 プナ材、ビニールレザー、発泡ウレタン H67.5×W43.5×D46.0
東京こども図書館蔵/Collection: Tokyo Children's Library
145-8 機関車と鉄道員/バージニア・リー・バートン
Locomotive & Railway Workers/Virginia Lee Burton
1964(昭和39)年 紙・コンテ 45.0×60.0
東京こども図書館蔵/Collection: Tokyo Children's Library

146 タコすべり台/前田環境美術株式会社(旧：前田屋外美術株式会社)

Octopus Slide/Maeda Environment Art Co., Ltd. (Former Maeda Exterior Art Co., Ltd.
1965年～
146-1資 写真 東京都調布駅前公園 タコすべり台 撮影：西山貞子
146-1資 写真 東京都足立区水神橋公園 タコすべり台 写真提供：アトリエエヌ
146-1資 写真 東京都足立区上沼田公園 タコすべり台 写真提供：同
146-2資 図面(複製) タコの山 東京都足立区千住四丁目児童公園 1:30 写真提供：同

147 世田谷区千歳船橋冒険遊び場/発起人：大村虔一、璋子 運営：遊ぼう会

Adventure Playground Kodomo Tengoku (Chitose-Funabashi, Setagaya)/
founded by Omura Kenichi & Shoko, managed by Asoboukai
東京都世田谷区/1975年
147-1資 写真 小屋づくり 写真提供：武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科齋藤研究室
147-2資 写真 屋根遊び 写真提供：同 147-3資 写真 焚き火 写真提供：同
147-4資 写真 モンキーブリッジ 写真提供：同
147-5 千歳船橋冒険遊び場レポート(パネル)10枚組パネル
Adventure Playgroud Report in Chitose-Funabashi (Panels) A Series of 10 Panels
1975年 紙、スチレン 73×51
制作：「遊べ!子どもたち」編集委員会(木村文、齋藤啓子、斉藤陽一、納富進、本田和男、村上なつ代、児島京子)/
Production: "Playkids Committee"
武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科齋藤研究室/
Collection Saito Laboratory, Department of Visual Communication Design, Musashino Art University
147-6 千歳船橋冒険遊び場レポート(パネル)10枚組パネル部分
Adventure Playgroud Report in Chitose-Funabashi (Panels) A Series of 11 Panels
1975年 紙、スチレン 73×51
制作：「遊べ!子どもたち」編集委員会(木村文、齋藤啓子、斉藤陽一、納富進、本田和男、村上なつ代、児島京子)/
Production: "Playkids Committee"
武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科齋藤研究室/
Collection Saito Laboratory, Department of Visual Communication Design, Musashino Art University

148 宮城県中央児童館遊具施設サーキット遊具/仙田満(環境デザイン研究所)
Giant Path Play Structure at Miyagi Prefectural Children's Center/
Senda Mitsuru (Environment Design Institute)
宮城県仙台市/1980年
148-1資 写真 全景 撮影：藤塚光政 148-2資 写真 南東側スロープ 撮影：同
148-3資 写真 北東側/バンクとラダー 撮影：同 148-4資 写真 南西側ステージ 撮影：同
148-5資 図面 アグノメ図 画像提供：環境デザイン研究所

149 国営昭和記念公園こどもの森/高野ランドスケーププランニング

Showa Memorial Park Children's Forest/Takano Landscape Planning Co., Ltd.
東京都立川市/1984-87(昭和59-62)年
149-1資 着彩透視図 ペン・水彩・紙(複製) 制作：高野ランドスケーププランニング
149-2資 写真 《霧の森》 計画：高野ランドスケーププランニング
デザイン/制作：中谷美二子 撮影：小川重雄 1992年 画像提供：プロセスアート
149-3資 映像 《霧の森》 Foggy Forest, Fog Environment #47660, Children's Forest,
Showa kinen Park, Tachikawa, Tokyo, 1992
2013(平成25)年 映像9分54秒 中谷美二子 制作：Anarchive/Processart Inc.
写真 《霧の森》 写真提供：高野ランドスケーププランニング
149-5資 写真 ふわふわドーム(雲の海) 計画：同 デザイン：高橋士郎 写真提供：同
149-6資 写真 虹のハンモック 計画：同 制作：マッカーダム 堀内紀子 写真提供：同

150 モエレ沼公園/

マスタープラン：イサム・ノグチ

監修：イサム・ノグチ財団、ショージ・サダオ、設計統括アーキテクトファイブ

Moerenuma Park/Master Plan: Noguchi Isamu, Supervision: Shoji Sadao, The Isamu Noguchi Foundation ,
Overall Design: Architect 5 Partnership
北海道札幌市/1982-2005(昭和57～平成17)年
150-1資 写真 プレイマウンテン 撮影：並木博夫 写真提供：モエレ沼公園
150-2資 写真 モエレビーチ 撮影：同 写真提供：同 150-3資 写真 空撮
150-4資 写真 遊具広場(オクトドラ) 撮影：同 写真提供：同
150-5資 写真 遊具広場(プレイスカルプチャー) 撮影：同 写真提供：同
150-6資 写真 遊具広場(ジャングリジム) 撮影：同 写真提供：同
150-7 イサム・ノグチによる配置スタディ 1:3000
Site plan 1:3000 Isamu Noguchi
1988年5月1日以降 青焼図・鉛筆 59×77.3 アーキテクトファイブ蔵/Architect 5 Partnership
©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum / ARS, New York / JASPAR, Tokyo B0374
150-8 イサム・ノグチによる配置スタディ 1:2000
Site plan 1:2000 Isamu Noguchi
1988年9月18日 トレーシングペーパー・鉛筆 57×84 アーキテクトファイブ蔵
©The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum / ARS, New York / JASPAR, Tokyo B0374
150-9 モエレ沼公園/スタディ模型 1:2000
Study Model 1:2000
1988年11月16日以降 ミクストメディア 73×103×13 アーキテクトファイブ蔵

151 タンクボール/成田亨

Tank Ball/Narita Toru 1970年代 FRP 直径:120
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

Ⅴ 今、そしてこれからの子どもたちへ 1987～

160 那覇市立城西小学校/原広司+アトリエファイ

Naha City Josei Elementary School/Hara Hiroshi & Atelier Φ
沖縄県那覇市/1987年
160-1資 写真 東からの俯瞰 撮影：福村俊治
160-2資 写真 教室、学年ごとにデザインが異なる 撮影：同
160-3資 写真 教室、学年ごとにデザインが異なる 撮影：同 160-4資 写真 中庭 撮影：同
160-5資 写真 図書室 撮影：同 160-6資 写真 屋根の上には沖縄伝統のシーサ 撮影：同
160-7資 写真 自然をモチーフとした様々なパターン装飾 撮影：同

161 浪合小学校/湯澤正信建築設計研究所

Namiai Elementary School/Yuzawa Architect & Associates
長野県下伊那郡/1988年
161-1資 写真 南側からの校舎外観 撮影：長澤悟
161-2資 写真 本館(左)と修学館を結ぶハシロウカ 撮影：同 161-3資 写真 ハシロウカ 撮影：同
161-4資 写真 オープンスペース学習風景 撮影：同 161-5資 写真 教室内の中2階 撮影：同
161-6資 写真 ラウンジにあるギザギザベンチ 撮影：同

162 出石町立弘道小学校(豊岡市立弘道小学校)/Team Zooいろいろ設計集団、神戸大学重村研究室

Former Izushi Town Koudou Elementary School (Toyooka City Koudou Elementary School)/
Team Zoo Atelier Iruka and Shigemura Laboratory, Kobe University
兵庫県豊岡市/1991年
162-1資 写真 出石町中心から見た遠景 撮影：中川敦玲、写真提供：彰国社
162-2資 写真 グラウンド越しに見た中・高年教室棟 撮影：重村力
162-3資 写真 体育館屋上から西をのぞむ 撮影：重村力
162-4資 写真 低学年サブグラウンド 撮影：同
162-5資 写真 ランチルーム屋上のあずまや 撮影：同
162-6資 写真 低学年教室学習風景 撮影：同
162-7 アクソメ図
Axonometric Drawing 1991年 紙・ペン 53×50
制作：いろいろ設計集団/Production: Team Zoo Atelier Iruka
162-8 南北軸立断面図
North-South Axis Sectional Elevation View
1991年 第二原図 60×84
制作：いろいろ設計集団/Production: Team Zoo Atelier Iruka

152 ウルトラマンイラスト/成田亨 ○

Illustration of Ultraman/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 36.5×25.7
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

153 ビートル2号試作/成田亨 ○

Prototype of Beetle 2 /Narita Toru
1960年代 紙・水彩、ペン、鉛筆 25.1×33.6
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

154 ギャンゴ/成田亨 ○

Gango/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 39.4×25.8
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

155 ゴモラ決定稿/成田亨 ○

Final Draft of Gomora/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 36.7×34.8
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

156 ゼットンイラスト/成田亨 ◎

Illustration of Zetton/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 36.6×25.4
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

157 ソフィーイラスト/成田亨 ◎

Illustration of Zoffy/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 36.5×25.4
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

158 ウルトラセブン決定稿B案/成田亨 ◎

Final Draft B of Ultra Seven/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 39.4×35.0
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

159 メトロン星人/成田亨 ◎

Alien Metron/Narita Toru
1960年代 紙・ペン、水彩 39.6×36.5
青森県立美術館蔵/Aomori Museum of Art © Eternal Universe

Ⅵ 1986～2000年 多岐にわたる活動と、新たな試み

162-9 東西軸立断面図
West-East Axis Elevation View/Team Zoo Atelier Iruka and Shigemura Laboratory, Kobe University
1991年 第二原図 60×84 制作：いろいろ設計集団/Production: Team Zoo Atelier Iruka
162-10 模型 1:100
Model 1:100 1991年 紙、スチレン 49.4×85.3×158.4
模型制作：いろいろ設計集団/Production: Team Zoo Atelier Iruka

163 サレジオ小学校

Salesians of Don Bosco Salesian Primary School/Fujiki Takao Atelier
東京都小平市/1993年
163-1資 写真 サレジオ学園を運動場越しに見る 撮影：北田英治
163-2資 写真 小学校全景 撮影：同
163-3資 写真 中庭越しに見た小学校教室 撮影：同
163-4資 写真 1年生教室外観:サレジオ型小学教室の原型
三角屋根の教室と半円形のワークスペースを組み合わせた1軒の家 撮影：同
163-5資 写真 5年生小学教室、サレジオ型小学教室(内観)／RC+W造・平家建／三方木製サッシの大開口／扇垂木方形化粧小屋組みの下のレクチャースペースと奥のワークスペース 撮影：同
163-6資 写真 ワークスペース 撮影：同 163-7資 写真 冬の校庭 撮影：同
163-8 図書室・児童室椅子 ○
Chairs in Library & Children's Room
1993年 木(ブナ) H50×D(43.9)×W33.2
椅子のデザイン：坂本和正(方圓館)サレジオ小学校蔵/
Chair Design: Sakamoto Kazumasa (Hoenkan) The Salesians of Don Bosco Salesian Primary School
163-9 木製三角椅子 ◎
Wooden Triangle Chairs
1993年 木(ブナ) H74.5(SH42)×D48.8×W52
椅子のデザイン：坂本和正(方圓館)サレジオ小学校蔵/
Chair Design: Sakamoto Kazumasa (Hoenkan) The Salesians of Don Bosco Salesian Primary School

164 千葉市立打瀬小学校/シーラカンズ 計画指導：上野淳

Chiba City Utase Elementary School/Coelacanth Architects Inc.
千葉県千葉市/1995年
164-1資 写真 校舎外観 写真提供：シーラカンズアンドアソシエイツ
164-2資 写真 南からの鳥瞰 撮影：アーバンアーツ
164-3資 写真 通り抜けの道「バス」 写真提供：シーラカンズアンドアソシエイツ
164-4資 写真 教室とワークスペース 写真提供：同
164-5資 写真 教室内観、天井は木造構造シエル 写真提供：同
164-6資 写真 建築と一体に計画された学校家具の置かれたワークスペース 写真提供：同
164-7資 写真 中庭 写真提供：同