

 $1.13 \; sat - 3.21 \; wed \;$ 開館時間: 10時より18時まで(ご入館は17時30分まで) 休館日: 水曜日(ただし3月21日は開館)

出品リスト

- ・リストの作品番号は会場およびカタログで各作品に付した番号と一致します。
- •作品番号は、展覧会会場での展示順序と必ずしも一致しません。
- ・法量については、h.= 最大高、d.=最大径、w.=最大幅または幅 \times 奥行をそれぞれ表しています。

・作家名のある作品は、作品名に併記しています。

Shiodome Museum | ROUAULT GALLERY パナソニック汐留ミュージアム

主 催:パナソニック 汐留ミュージアム、 読売新聞社、美術館連絡協議会

損保ジャパン日本興亜

後 援: 駐日ハンガリー大使館、 港区教育委員会 賛:ライオン、大日本印刷、

力: Lufthansa Cargo AG 企画協力:アートインプレッション

告知・催事協力:ヘレンド日本総代理店 星商事株式会社

会期中、一部作品の展示替えを行います。前期作品(○印)は1月13日~2月13日、後期作品(◎印)は2月15日~3月21日に展示されます。 印のない作品は全会期を通じて展示されます。

作品番号 No.	作品名 Object title	所蔵先 Collection	制作年 Date	技法 Technique	法量(cm) Dimensions
第┃章	「ログログログログ マログ マログ マログ マログ マログ マログ マログ マログ	ィンツェ・シュティングルの	D製作所 Foundation of	f the Herend Manufactory - The Fi	rst Experiments of Vince Stingl
I	色絵朝顔文皿 Plate with Morning Glories	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1841年 Vince Stingl, Herend, 1841	クリームウェア、釉下に青絵付け、釉上に色絵付け Cream ware	d. 23.7
第2章	賃 - モール・フィシェル時代 ─ 全盛期 ′	The Period of Mór Fischer - The Ho	eyday		
2	色絵金彩旧約聖書物語図煙草入れ Snuffbox with Old Testament scenes	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1847-1848年 1847-1848	磁器、釉上に色絵金彩 Bisque porcelain	h. 2.7, w. 7.2×5.5
3	リトファン「ナポレオン2世肖像画」 Litophane with half-length portrait of II. Napoleon (<i>L'Aiglon</i>)	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1842年 1842	素焼き磁器	h. 19.1, w. 14.4
4	色絵金彩「ヘレンド磁器製作所 1843年の火事」図皿 Plate depicting the 1843 fire at the Herend factory	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1846年 1846	磁器、釉上に色絵金彩	d. 25.5, h. 3.0
5	色絵金彩浮彫「水の寓意」飾り水差 (「4 大元素シリーズ」より) Vase from the series of Four Elements - Water	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1846年 1846	磁器、釉上に色絵金彩	h. 64.0, w. 4 1 .0×28.0
6	色絵金彩浮彫「空気の寓意」飾り水差(「4大元素シリーズ」より) Vase from the series of Four Elements - Air	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1876年 1876	磁器、釉上に色絵金彩	h. 71.0, w. 40.0×24.0
7	色絵金彩花束文壺 Ornamental vase with bunches of flowers in Hungarian national colours	個人コレクション Private collection	1845年以降 after 1845	彫塑飾り付き磁器、 釉上に色絵金彩	h. 26.5, w. 1 8.7× 1 2.0
8	色絵金彩「アルバート公肖像」 図壺 Ornamental vase with half-length portrait of Albert, Prince Consort	個人コレクション Private collection	1863年 1863	彫塑飾り付き磁器、青の釉下彩、 釉上に色絵金彩	h. 20.5, w. 1 6.0
9	藍絵金彩ハンガリー風人物図煙草壺 Tobacco container decorated with Hungarian genre paintings	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1860年頃 around 1860	硬質磁器、釉上に色絵金彩	h. 28.0, w. 25.3
10	色絵金彩花束文皿 Plate with bunches of flowers	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1850年頃 around 1850	磁器、釉上に色絵金彩	d. 24.7, h. 3.0
Ш	色絵花卉文皿 Plate with flowers	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1847年 1847	磁器、彫塑飾り、釉上に色絵	d. 35.7, h. 4.2
12	色絵金彩花束文皿 Plate with bunches of flowers	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1845年以降 after 1845	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	d. 35.7, h. 5.5
13	色絵金彩花束文皿 Plate with blue scales and flower decorations	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1864年 1864	磁器、口縁部に彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	d. 24.6, h. 2.4
14	色絵金彩花東文ティーセット Parts of a tea service with blue scales and flower decorations – pot with cover, milk pot, two cups, two saucers	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1846年以降 after 1846	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	1. ミルク入れ:h. 12.5, w. 11.8 2. カップ:h. 5.1, w. 10.1 受け皿:d. 13.8, h. 2.8 3. ポット:h. 13.0, w. 18.0 Milk pot: h. 12.5, w. 11.8 (up: h. 5.1, w. 10.1 Saucer: d. 13.8, h. 2.8 Pot: h. 13.0, w. 18.0
15	色絵金彩ビーダーマイヤー様式花綵文ティーセット Tea service in biedermeier style	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1850年頃 around 1850	硬質磁器、釉上に 色絵金彩、金属製把手	1. カップ:h. 7.8 受け皿:d. 17.8, 17.2 2. ポット:h. 16.2, w. 30.8 Cup:h. 7.8 Saucer:d. 17.8, 17.2 Teapot:h. 16.2, w. 30.8
16	色絵花束文カップ・受け皿 Tea cup and saucer with flower bunches	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年頃 around 1860	磁器、黄緑色地色、 釉上に色絵	カップ:h. 5.8, w. 9.3 受け皿:d. 12.8, h. 2.4 Cup:h. 5.8, w. 9.3 Saucer:d. 12.8, h. 2.4
17	色絵ネオロココ様式人物図コーヒーポット・受け皿 Coffee pot and saucer with figural scenes	個人コレクション Private collection	1870年頃 around 1870	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	ポット: h. 10.3, w. 11.2 受け皿: d. 13.6 Coffee pot: h. 10.3, w. 11.2 Saucer: d. 13.6
18	色絵金彩ネオロココ様式人物図コーヒーセット Parts of a Neo-Rococo coffee service with figural scenes – tray, coffee pot, creamer, sugar bowl with cover, cup and saucer	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1860年代 1860s	磁器、色絵金彩	1. 生クリーム入れ:h. 7.5, w. 10.0 2. カップ:h. 5.5, w. 11.0 受け皿:d. 14.2, h. 3 3. 盆:w. 28.0×24.0, h. 2.7 4. 砂糖壺:w. 9.1, h. 8.5 5. ボット:h. 12.8, w. 13.5 Creamer: h. 7.5, w. 10.0 Cup:h. 5.5, w. 11.0 Saucer: d. 14.2, h. 2.7 Tray: w. 28.0×24.0, h. 2.7 Suger bowl: h. 8.5, w. 9. Coffee pot: h. 12.8, w. 13.5
) 19	色絵金彩ネオロココ様式花束文カップ・受け皿 Neo-Rococo style cup and saucer	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1857年 1857	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	カップ: h. 6.5, w. 9.2 受け皿: d. 13.4, h. 2.8 Cup: h. 6.5, w. 9.2 Saucer: d. 13.4, h. 2.8
20	色絵金彩花卉文カップ・受け皿 Cup and saucer with red flowers	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年 1860	磁器、釉上に色絵金彩	カップ:h. 5.3, w. 9.9 受け皿:d. 1 4.0, h. 2.7 Cup:h. 5.3, w. 9.9 Saucer:d. 14.0, h. 2.7
21	色絵金彩「バラトンフュレド風景」 図コーヒーセット Coffee service, with scenes of Balaton füred and Tihay	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年代 1860s	磁器、釉上に色絵金彩	1. ボット: h. 15.8, 16.2, w. 12.4, 12.5 2. カップ: h. 7.1, w. 8.4×6.5 受け皿: w. 13.9×11.9, h. 3.8 3. 盆:36.6×26.0 4. 砂糖壺: h. 12.5, w. 11.0×9.8 Coffee pot: h. 15.8, 16.2, w. 12.4, 12.5 Cups: h. 7.1, w. 8.4×6.5 Saucers: w. 13.9×11.9, h. 3.8 Tray: w. 36.6×26.0 Sugar bowl: h. 12.5, w. 11.0×9.8
22	色絵金彩人物風景図カップ・受け皿 Cup and saucer with figural scenes and landscape	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	I856年 1856	磁器、釉上に色絵金彩	カップ:h. 7.3, w. 8.8 受け皿:w. 14.0×12.0, h. Cup:h. 7.3, w. 8.8 Saucer:d. 14.0×12.0, h. 3.5
23	色絵鳥図皿	個人コレクション Private collection	1857年 1857	磁器、口縁部彫塑飾り、 釉上に色絵	d. 24.9, h. 3.4
	Plate with birds in the centre	1 HVAIC COHECTION	1007	1月上でし水	

作品 No.	品番号	作品名 Object title	所蔵先 Collection	制作年 Date	技法 Technique	法量(cm) Dimensions
© 2	24	藍絵金彩人物図透彫皿 Plates with pierced work and figural Watteau scenes in blue	個人コレクション Private collection	1859年 1859	磁器、釉上に青絵金彩	d. 23.4, h. 2.2
\bigcirc 2	25	色絵金彩人物図透彫皿 Plate with pierced work and figural scenes in purple	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1858年 1858	磁器、釉上に色絵金彩	d. 25.0, h. 4.5
2	26	藍地色絵金彩人物図透彫皿 Plate with pierced work and figural scenes in colours	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、釉下に青絵、 釉上に色絵彫塑金彩	d. 24.3, h. 4.0
2	27	色絵花東文木葉形皿 Leaf-shaped bowl with bunches of flowers	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1857年 1857	磁器、彫塑飾り、釉上に色絵	w. 26.6×19.2, h. 5.8
2	28	色絵金彩人物飾り果物鉢 Fruit basket with figural stand	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1860年頃 around 1860	磁器、釉上に色絵金彩	h. 24.5, w. 13.5
2	29	色絵金彩「ロスチャイルド」文透彫瓶 Double-walled bottle with pierced decoration and Rothschild décor	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1869年 1869	磁器、彫塑飾り、透彫り、 色絵金彩	h. 17.0, w. 5.5
3	30	色絵金彩浮彫人物図ホットチョコレートセット Chocolate service with flat figural decoration – pot with lid, sugar bowl, cup and saucer	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1871年 1871	硬質磁器、彫塑飾り付き、 色絵金彩	1. 砂糖壺: h. 10.5 2. カップ: h. 7.0 受け皿: d. 14.0 3. ボット: h. 27.0(本体 h. 19.0) Sugar bowl: h. 10.5 Cup: h. 7.0 Saucer: d. 14.0 Coffee pot: h. 27.0

第2章 -2 モール・フィシェル時代 — 全盛期 — 東アジアから得た着想 The Period of Mór Fischer - The Heyday - East Asian Inspiration

31	色絵金彩 「皇帝」 文ティーセット Tea service painted in the Empereur pattern	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1860年代 1860s	磁器、釉上に色絵金彩	1. カップ:h. 6.1, w. 11.5 受け皿:d. 14.4, h. 3.5 2. 菓子皿:d. 20.0, h. 2.0 3. ポット:h. 10.7, w. 15.0 Cup:h. 6.1, w. 11.5 Saucer:d. 14.4, h. 3.5 Dessert plate:d. 20.0, h. 2.0 Teapot:h. 10.7, w. 15.0
32	黄地色絵花卉文龍飾リティーポット Teapot with ornamental lid, decorated with a plastic dragon pair	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1860年頃 around 1860	硬質磁器、色絵金彩	h. 13.7, w. 16.0
33	黄地色絵花樹文人物飾り壺 Vases with plastically modeled Chinese figures	個人コレクション Private collection	1860年代 1860s	磁器、彫塑飾り、 色絵エナメル彩金彩	h. 20.4, w. 14.3
34	色絵金彩「ヴィクトリア」文ティーセット Pieces of a tea service in the Victoria pattern	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1850年頃 around 1850	磁器、釉上に色絵金彩	1. カップ: h. 6.6, w. 13.0 受け皿: d. 14.5, h. 3.3 2. 菓子皿: d. 21.0, h. 2.8 3. ボット: h. 11.5, w. 24.0 Cup: h. 6.6, w. 13.0 Saucer: d. 14.5, h. 3.3 Dessert plate: d. 21.0, h. 2.8 Teapot: h. 11.5, w. 24.0
35	色絵金彩「ヴィクトリア」文スープ鉢 Soup tureen in the Victoria pattern	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1850年頃 around 1850	磁器、色絵金彩	h. 25.0, w. 36.0×23.0
36	色絵金彩「皇帝」文コーヒーセット Coffee service with lacy openwork decoration, painted in the Empereur pattern – tray, two pots with cover, sugar bowl with cover, cup and saucer	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年頃 around 1860	磁器、彫塑飾り・透彫り、 釉上に色絵金彩	1. 盆:w. 33.2×24.9 2. ポット:h. 12.4, w. 10.0 3. カップ:h. 7.5, w. 7.5 受け皿:d. 13.7, h. 3.1 4. 砂糖壺:h. 8.7, w. 9.8 Tray: w. 33.2×24.9 Pots: h. 12.4, w. 10.0 Cup: h. 7.5, w. 7.5 Saucer: d. 13.7, h. 3.1 Sugar bowl:h. 8.7, w. 9.8
37	色絵金彩 ^F キュバッシュ」文ティーセット Tea service in the Cubash pattern – tray, teapot with cover, sugar bowl with cover, creamer, cup and saucer	個人コレクション Private collection	1864年以降 after 1864	磁器、彫塑飾りのディテール 付き、釉上に色絵金彩	1. 盆:w. 36.5×26.3, h. 3.1 2. カップ:h. 5.4, w. 11.3 受け皿:d. 13.8, h. 2.2 3. 生クリーム入社:h. 5.4, w. 10.6 4. ボット:h. 10.4, w. 15.8 5. 砂糖壺:h. 9.0, w. 13.3 Tray: w. 36.5×26.3, h. 3.1 Cup: h. 5.4, w. 11.3 Saucer: d. 13.8, h. 2.2 Creamer: h. 5.4, w. 10.6 Teapot: h. 10.4, w. 15.8 Sugar bowl: h. 9.0, w. 13.3
38	色絵金彩「キュパッシュ」文ポンポニエール・受け皿 Bonbonnière and plate in the Chubash pattern	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、釉上に色絵金彩	ボンボニエール: h. 9.5, w. 13.5 受け皿: d. 20.3, h. 2.5 Bonbonnière: h. 9.5, w. 13.5 Plate: d. 20.3, h. 2.5
39	色絵金彩花籠図皿 Plate with a basketfull of flowers in the centre	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1860年 1860	硬質磁器、色絵金彩	d. 20.7, h. 2.1
◎ 40	色絵金彩花瓶図皿 Plate with a flower vase in the centre	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1870年頃 around 1870	硬質磁器、色絵金彩	d. 20.7, h. 2.1
O 41	色絵花盆図皿 Plate with flowers	個人コレクション Private collection	1870年頃 around 1870	磁器、釉上に 色絵エナメル彩	d. 22.5, h. 2.8
42	色絵金彩「ラノルデル」文八角皿 Octagonal plate famille rose in the Ranolder décor	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、青の釉下彩、 釉上に色絵金彩	d. 26.0, h. 3.2
43	色絵金彩岩竹菊図皿	ブダペスト国立工芸美術館	1858年	磁器、釉上に	d. 22.3, h. 2.8
O 44	Plate with rock bamboo chrysanthemum decoration 色絵金魚図皿	Museum of Applied Arts, Budapest 個人コレクション	1858 1857年	色エナメル彩金彩 磁器、釉上に	d. 24.0, h. 3.5
© 45	Plate with the Poissons décor 色絵蓮池鴛鴦図皿	Private collection ブダペスト国立工芸美術館	1857 1870年頃	色絵エナメル彩	d. 22.5, h. 3.1
_	Plate with ducks and lotus flowers 色絵蓮池水禽図皿	Museum of Applied Arts, Budapest ヘレンド磁器美術館	around 1870 1857年	磁器、釉上に色エナメル彩	
O 46	Plate with rock plant insect imagery and white on white decoration	Herend Porcelain Museum	1857	磁器、釉上に白エナメル彩	d. 23.0, h. 3.0
O 47	色絵金彩山水人物図皿 Plate with purple scenery and white on white decoration	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1850年代 1850s	磁器、釉上に 白エナメル彩金彩	d. 22.3, h. 2.4
48	色絵金彩蓮池水禽図皿 Plate with lotus flowers in the centre	ハンガリー国立博物館 Hungarian National Museum	1860年頃 around 1860	硬質磁器、色絵金彩	d. 31.8, h. 5.2
49	色絵金彩花卉図砂糖壺 Sugar bowl with cover, decorated with a bouquet of flowers	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1862年 1862	磁器、青の釉下彩、 釉上に色絵金彩	h. 11.2, w. 11.8
50	色絵金彩獅子図スープ鉢 Soup tureen with Korean lion décor	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1867年 1867	磁器、釉上に色絵金彩	h. 16.0, w. 22.0
51	色絵花籠図瓶	ブダペスト国立工芸美術館	1850年-1860年	磁器、釉上に	h. 20.6, w. 9.3
52	Covered vase with flowers and ribbons 色絵花瓶図瓶	Museum of Applied Arts, Budapest ヘレンド磁器美術館	1850-1860 1861年	色絵エナメル彩 磁器、色絵エナメル彩	h. 18.0, w. 9.5
53	Vase with various flowers 色絵金彩双鶴図八角皿	Herend Porcelain Museum ブダペスト国立工芸美術館	1861 1858年	磁器、釉上に色絵金彩	d. 22.6, h. 3.1
54	Octagonal plate with cranes and flowers 色絵金彩虎図透彫脚付果物鉢	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1858 1870年頃	磁器、透彫り、	d. 23.1, h. 7.2
	Fruit platter with tiger in the centre 色絵銀彩花文茶葉容器	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	around 1870 1860-1870年	釉上に色絵金彩 磁器、浮彫り、青の釉下彩、	
55	Tea-leaf storage jar with cap	Museum of Applied Arts, Budapest	1860-1870	釉上に赤絵銀彩	h. II.4, w. 8.1×5.7
56	色絵金彩人物花卉図クーラー Bottle cooler with floral decorations	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1858年 1858	磁器、青の釉下彩、 釉上に赤絵金彩	h. 20.3, w. 22.3

作 No		作品名 Object title	所蔵先 Collection	制作年 Date	技法 Technique	法量(cm) Dimensions
	57	色絵金彩花卉文人物飾り茶葉容器 Tea caddy set with a seated Chinese figure and four cockerels	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、彫塑飾り、 釉上に赤絵金彩	h. 17.0, w. 22.6
	58	色絵金彩「伊万里」様式人物飾り蓋容器 Case in Imari style with a modelled tea-ceremony scene on the cover	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年頃 around 1860	磁器、二重器壁、透彫り、蓋に彫塑飾り、 青の釉下彩、釉上に赤絵金彩	h. 14.0, w. 14.4
0	59	色絵「伊万里」様式花鳥図獅子飾り蓋壺 Imari vase with cover and Fo Lion	個人コレクション Private collection	1860-1870年 1860-1870	磁器、青の釉下彩、 釉上に赤絵	h. 28.5, w. 15.8
0	60	褐地色絵金彩花樹図獅子飾り蓋壺 Vase with flowers on brown base, with Fo lion on the lid	個人コレクション Private collection	1870年頃 around 1870	磁器、釉上に色絵金彩	h. 27.3, w. 15.5
0	61	褐地藍絵金彩花卉図皿 Plate with blue-gold decorations on brown base	個人コレクション Private collection	1860年頃 around 1860	磁器、釉上に色絵金彩	d. 18.2, h. 2.1
0	62	褐地藍絵金彩花鳥図皿 Plate with blue-gold decorations on brown base	個人コレクション Private collection	1860年頃 around 1860	磁器、釉上に色絵金彩	d. 19.6, h. 2.6
	63	褐地藍絵金彩庭園図皿 Plate with brown rim and blue-gold garden scene	個人コレクション Private collection	1860年頃 around 1860	磁器、釉上に色絵金彩	d. 20.4, h. 2.3
	64	褐地赤絵金彩庭園図脚付皿 Plate on a stand, with brown rim and red-gold garden scene	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1875年 1875	磁器、釉上に色絵金彩	d. 23.2, h. 6.4
	65	緑地色絵金彩花卉文コーヒーポット Coffee pot with lid, with flowers on green base	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1867年 1867	磁器、釉上に色エナメル彩金彩	h. 16.2, w. 12.3
	66	色絵金彩蔓草文コーヒーポット・カップ・受け皿 Coffee pot with lid and cup and saucer with tendril decoration	プダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1860年頃 around 1860	磁器、釉上に色エナメル彩金彩	ポット: h. 17.2, w. 13.4 カップ: h. 4.4, w. 9.4 受け皿: w. 12.1×11.0, h. 2.4 Coffee pot: h. 17.2, w. 13.4 Cup: h. 4.4, w. 9.4 Saucer: w. 12.1×11.0, h. 2.4
	67	色絵金彩「ゲデレー」文カップ・受け皿 Cup and saucer with Gödöllö pattern	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1865-1870年 1865-1870	卵殻磁器、釉上に色絵金彩	カップ: h. 3.2, w. 5.7 受け皿: d. 10.1, h. 1.4 Cup: h. 3.2, w. 5.7 Saucer: d. 10.0, h. 1.4
0	68	色絵金彩人物図デミタスカップ・受け皿 Small cup and saucer with Chinese figures	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、釉上に色絵金彩	カップ:h. 4.3, w. 5.3 受け皿:12.0×8.9, h. 2.1 Cup:h. 4.3, w. 5.3 Saucer: w. 12.0×8.9, h. 2.1
0	69	色絵金彩浮彫蓮池魚図カップ・受け皿 Cup and saucer with modelled lotuses and fish	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870年頃 around 1870	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	カップ: h. 6.8, w. 8.2 受け皿: d. 11.4, h. 2.2 Cup: h. 6.8, w. 8.2 Saucer: d. 11.4, h. 2.2
	70	「真珠を啄む雄鶏」 Cockerel with a pearl in its beak	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1871年 1871	磁器、彫塑飾り、 釉上に赤絵金彩	h. 17.0, w. 20.2
	71	色絵金彩「ミラマーレ」文カップ Cup from the Miramare service	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1865年 1865	磁器、透彫り、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩 磁器、透彫り、	h. 10.1, w. 10.2
	72	色絵金彩庭園図透彫皿 Chinoiserie dish the elaborate pierced rim, with garden scene 色絵金彩「伊万里」様式楼閣図皿	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1874年 1874 1844年以降	磁器、透彫り、 釉上に赤絵金彩 磁器、青の釉下彩、	d. 34.4, h. 7.0
\circ	73	Two plates with Imari style decoration with pagoda motif 色絵金彩人物図透彫皿	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	after 1844 1860年頃	釉上に赤絵金彩 磁器、透彫り、	d. 24.0, 24.3, h. 2.7, 3.1
	74	Plate with pierced rim and figural scene 色絵金彩人物図皿	Museum of Applied Arts, Budapest ブダベスト国立工芸美術館	around 1860 1860年頃	釉上に色絵金彩	d. 20.8, h. 3.2
0	75	Plate with a figural scene and miniature landscapes 色絵金彩人物図皿	Museum of Applied Arts, Budapest 個人コレクション	around 1860 1864年	磁器、釉上に色絵金彩	d. 23.3, h. 2.6
0	76	Plate with a figural scene and butterflies and flowers 色絵金彩「広東」様式人物図獅子飾り蓋瓶	回入コレノフョン Private collection ブダペスト国立工芸美術館	1864 1856年以降	磁器、釉上に色絵金彩 磁器、蓋に彫塑飾り、	d. 24.6, h. 3.1
	77	Ornamental vase with lid, in Cantonese style 色絵金彩双鹿図皿	Museum of Applied Arts, Budapest ハンガリー国立博物館	after 1856 1860年	釉上に色エナメル彩金彩	h. 28.7, w. 12.2
0	78	Plates with a pair of deer 色絵金彩浮彫花卉文孔雀飾り燭台	Hungarian National Museum ブダペスト国立工芸美術館	1860 1870年頃	硬質磁器、色絵金彩 磁器、彫塑飾り、	d. 22.8, 22.9, h. 2.9, 2.8
	79	日転並ポテル化井×れ催即り陶古 Two candelabra with peacocks and flowers 色絵金彩浮彫花卉文彫刻飾りサモワール	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	around 1870 1860年頃	釉上に赤絵金彩、胴飾り 磁器、透彫り、彫塑飾り、	h. 41.0, w. 30.2
	80	Decorative samovar 色絵金彩「エステルハージ」文皿	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	around 1860	釉上に色絵金彩 磁器、釉上に色絵、単彩、	h. 44.5, w. 33.8 白地皿:d. 23.1, h. 2.4 赤地皿:d. 22.9, h. 2.8
	81	Two plates with blades of grass 色絵金彩「エステルハージ」文六角形瓶	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	White base:1871 Red base:1857		White base:d. 23.1, h. 2.4 Red base: d. 22.9, h. 2.8
	82	Bottle with cap, with copper base colour and white blades of grass 色絵金彩「エステルハージ」文尊形瓶	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1864 1870年	僅かに金彩 磁器、釉上に色絵、単彩、	h. 27.8, w. 13.0
0	83	と版金彩・エステルバーショ文等形成 Zun shaped vase with copper base colour and white blades of grass 色絵金彩「エステルハージ」文瓶	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1870年 1870年	僅かに金彩 磁器、釉上に色絵、単彩、	h. 42.0, w. 16.2
0	84	日転並形・エステルバーショ文瓶 Ornamental vase with copper base colour and white blades of grass 色絵金彩「エステルハージ」文瓶	Museum of Applied Arts, Budapest 個人コレクション	1870 1857年	盛品、相工に已伝、半彩、 僅かに金彩 磁器、彫塑飾り、釉上に色絵、	h. 51.3, w. 19.4
	85	Ornamental vase with copper base colour and white blades of grass	Private collection	1857	単彩、僅かに金彩	h. 68.5, w. 34.0

第3章 - I モール・フィシェルの息子たちの経営になるヘレンド磁器製作所 The Porcelain Manufactory under the Management of Mór Fischer's Sons

86	色絵金彩花綵文カップ・受け皿 Tea cup and saucer with garlands	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1884-1896年 1884-1896	磁器、釉上に色絵金彩	カップ: h. 5.0, w. 12.4 受け皿: d. 15.8, h. 2.3 Cup: h. 5.0, w. 12.4 Saucer: d. 15.8, h. 2.3
87	「トロンプ・ルイユ」 花卉果実飾り皿 "Trompe l'oeil" ornamental plate with flowers and fruits	個人コレクション Private collection	1887年か 1887(?)	磁器、釉上に色絵、単彩、 僅かに金彩	h. 17.0, d. 26.8
88	色絵花束文花綵飾りセンターピース Double-walled centrepiece with modelled flowers	プダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1880年頃 around 1880	磁器、透彫り、彫塑飾り、 釉上に色絵、単彩、僅かに金彩	h. 36.1, d. 25.6
89	色絵金彩鳥図透彫コルヌコピア形壁掛壺 Comucopia-shaped wall vases	個人コレクション Private collection	1880年頃 around 1880	磁器、透彫り、釉上に色絵、 僅かに金彩	h. 19.7, 20.0, w. 15.8×6.6, 16.8×6.5
90	色絵金彩貼付花文テーブルベル Table bell with modelled flowers and painted insects	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1880-1890年 1880-1890	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵、僅かに金彩	h. 11.6, w. 8.6
91	貼付花綵飾り丸壺 Spherical vase with modelled flowers	プダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1893-1897年 1893-1897	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵、僅かに金彩	h. 17.0, w. 19.4
92	色絵金彩忍冬文透彫瓶 Double-walled ornamental vase with honeysuckle rose flower	プダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1890-1895年 1890 - 1895	磁器、透彫り、 釉上に色絵金彩	h. 39.7, w. 22.3
93	青地色絵ネオロココ様式人物図植木鉢 Neo-Rococo jardinière on a gilt bronze stand	プダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1890年代 1890s	磁器、釉上に色絵金彩	h. 24.2, w. 34.2×19.5
94	色絵金彩花束文鳥飾り果物皿 Fruit plate with bird sculpture	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1880年頃 around 1880	磁器、釉上に色絵金彩	d. 23.0, h. 15.0
95	「猫」 Sculpture of European shorthair cat	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1900-1920年 1900-1920	磁器、釉上に色絵	h. 19.3, w. 23.5×12.5
96	紅彩プダ王宮用ディナーセット Pieces of the dinner service made for the Royal Palace of Buda, with purple paint	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1898-1899年 1898-1899	磁器、雕塑飾り、 釉上に深紅彩、僅かに金彩	1. 深皿:d. 25.2, h. 4.6 2. 平皿:d. 26.2, h. 3.3 3. 塩入れ:h. 4.0, w. 9.0×8.0 4. ミート皿:w. 36.8×23.0, h.4.5 5. マスタード入れ:h. 12.8, w. 14.2 6. スープ鉢:h. 22.2, w. 29.4 Soup plate: d. 25.2, h. 4.6 Dinner Plate: d. 26.2, h. 3.3 Salt cellar: h. 4.0, w. 90*8.0 Dish: w. 36.8×23.0, h. 4.5 Mustard pot with cover: h. 12.8, w. 14.2 Soup tureen with cover: h. 22.2, w. 29.4

作品番号 No.	作品名 Object title	所蔵先 Collection	制作年 Date	技法 Technique	法量(cm) Dimensions
© 97	金彩プダ王宮用ディナーセット Pieces of the dinner service made for the Royal Palace of Buda, with gold paint	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1870-1871年、1899-1900年 1870-1871 and 1899-1900	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	1. スープ鉢: h. 17.2, w.20.8 2. 鉢(水): h. 12.8, w. 18.8 3. バスタ丸平皿: d. 33.4, h. 4.4 4. 深皿: d. 25.6, h. 2.8 6. ソースカップ: h. 12.0, w. 24.0×17.0 Dish with cover: h. 12.8, w. 18.8 Flat serving plate: d. 33.4, h. 4.4 Soup plate: d. 25.6, h. 2.8 Dimer plate: d. 25.6, h. 2.8 Souce cup: h. 12.0, w. 24.0×17.0
98	藍地金彩唐草文コーヒーセット Coffee service in cobalt blue and gold paint	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1890年頃 around 1890	磁器、藍彩金彩	1. ポット: h. 14.6, w. 17.0 2. カップ: h. 4.3, d. 5.8 受け皿: d. 9.7, h. 1.8 3. 砂糖壺: h. 6.0, d. 9.4 Coffee pot with lid: h. 14.6, w. 17.0 Cup: h. 4.3, w. 5.8, Saucer: d. 9.7, h. 1.8 Sugar bowl: h. 6.0, w. 9.4
99	藍地金彩「ウエールズ」文碗 Double-walled bowl with gold-brocade decoration	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1880年代 1880s	磁器、透彫り、コバルト ブルー彩彫塑金彩	d. 15.0, h. 6.7
第3章	፤ −2 モール・フィシェルの息子たちの経営になる	ヘレンド磁器製作所 ― 東ア	?ジアから得た着想 TI	ne Porcelain Manufactory under the Manag	rement of Mór Fischer's Sons - East Asian Inspiration
100	色絵金彩「ウエールズ」文碗 Double-walled bowl with enamel paint	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1875年頃 around 1875	磁器、透彫り、金彩エナメル彩	d. 18.9, h. 8.2
101	色絵金彩「ウエールズ」文蜥蜴飾りティーセット Tea service with double-walled, pierced decoration and modelled lizards	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1874年 1874	磁器、透彫り、彫塑飾り、 金彩エナメル彩	1. クリーム入れ:h. 8.2, w. 11.6 2. 砂糖壺:h. 11.2, w. 9.0 3. ポット:h. 17.4, w. 21.7 4. カップ:h. 6.5, w. 11.8 受け皿:d. 14.5, h. 3.5 Cream jug: h. 8.2, w. 11.6 Sugar bowl with lid:h. 11.2, w. 9.0 Teapot with cover:h. 17.4, w. 21.7 Cup:h. 6.5, w. 11.8, Saucer:d. 14.5, h. 3.5
102	金彩「ウエールズ」文龍飾りピアマグ Double-walled fancy mug with dragons	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1881年5月30日 30th May 1881	磁器、透彫り、彫塑飾り、 金彩エナメル彩	h. 29.5, w. 17.2
103	色絵金彩 [「] ゲデレー」文ティーセット Tea service with Gödöllő pattern	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1875年頃 around 1875	磁器、僅かに彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	1. ボット: h. 12.5, w. 20.7 2. クリーム人れ: h. 7.5, w. 10.1 3. 盆: w. 25.6×25.3, h. 3.0 4. カップ: h. 5.0, d. 10.8 受け皿: d. 14.3, h. 3.5 5. 砂糖壺: h. 9.4, w. 13.3 Teapot with cover: h. 12.5, w. 20.7 Creamer jug with cover: h. 7.5, w. 10.1 Tray: w. 25.6×25.3, h. 3.0 Cup: h. 5.0, w. 10.8, Saucer: d. 14.3, h. 3.5 Sugar bowl with cover: h. 9.4, w. 13.3
104	色絵花卉文人物飾り透彫皿 Ornamental bowl with two kneeling Chinese figures	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1880年頃 around 1880	磁器、釉上に色絵エナメル彩	w. 27.0×16.5, h. 10.0
105	色絵金彩楼閣図皿 Plate with a pagoda in the centre	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	白磁:1846年、絵付け:19世紀末 porclein: 1846, painting: end of the 19th century	磁器、青の釉下彩、 釉上に赤・水色・金彩	d. 23.5, h. 2.7
106	色絵金彩「博士」文透彫皿 Plate with pierced rim, with "Doctors" pattern	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1876-1884年 1876-1884	磁器、彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	d. 20.9, h. 2.8
107	色絵金魚図透彫皿 Plate with pierced rim, with Poisson pattern	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1880年頃 around 1880	磁器、釉上に色絵エナメル彩	d. 20.0, h. 2.9
108	色絵虎図魚飾り塩皿 Salt cellar with modelled fishes	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1890年頃 around 1890	磁器、彫塑飾り、釉上に色絵	h. 8.3, w. 12.0×10.5
109	色絵金魚図カップ・受け皿 Cup and saucer with Poisson pattern	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1899年 1899	磁器、釉上に色絵エナメル彩	カップ: h. 7.3, w. II.5 受け皿: d. I6.2, h. 2.8 Cup: h.7.3, w. II.5 Saucer: d. I6.2, h. 2.8
110	染付花卉文角瓶 Vase with cobalt blue Chinese painted decoration	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1880年頃 around 1880	磁器、青の釉下彩	h. 22.0, w. 11.5
111	色絵金彩花鳥図砂糖壺 Sugar bowl with lid, decorated with bird, flowers and rocks	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1880年頃 around 1880	磁器、釉上に色エナメル彩金彩	h. 10.7, w. 15.5
112	色絵金彩「ヴィクトリア」文スープ鉢 Soup turen with modelled and painted flowers, with a lemon on the lid	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1890年代 1890s	磁器、釉上に色絵金彩	h. 19.5, w. 26.5
113	色絵金彩花虫文砂糖壺 Sugar bowl with lid, decorated with insects, fruits and flowers	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1890-1895年	磁器、釉上に色絵金彩	h. 10.6, w. 12.0
O 114	色絵金彩「京都」文獅子飾り蓋壺	ブダペスト国立工芸美術館	1890-1895 1890年頃	磁器、蓋に彫塑飾り、	h. 59.8, w. 32.5
© 115	Ornamental vase with lid, in Kyoto pattern 色絵金彩「伊万里」様式双鶴図獅子飾り蓋壺	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	around 1890 1890年頃	釉上に色絵金彩 磁器、蓋に彫塑飾り、	h. 58.5, w. 32.5
116	Omamental vase with lid, decorated with Imari style painting 色絵金彩花鳥文獅子飾り蓋壺・広口瓶 Trumpet shaped vase and two baluster vases with covers for the fireplace	Museum of Applied Arts, Budapest ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	around 1890 1870-1875年 1870-1875	青の釉下彩、釉上に赤絵金彩 磁器、蓋に彫塑飾り、青の釉下彩、 釉上に色エナメル彩金彩	壹:h. 63.8, 63.0, w. 24.2, 24.3 瓶:48.2, w. 24.4 Vase with lid:h. 63.8, 63.0, w. 24.2, 24.3 Vase:h. 48.2, w. 24.2
第4章	ī イエネー・ファルカシュハージ・フィシ:	ェル時代 ― 理想的な後	継者 Jenő Farkasházy Fi	scher - The Worthy Heir	
117	色絵金彩「伊万里」様式花瓶図皿	個人コレクション	1895年頃	磁器、青の釉下彩、	d. 52.0, h. 9.2
118	Dish in Imari style 色絵金彩花卉文獅子飾り蓋八角壺	Private collection 個人コレクション	around 1895 1890年頃	釉上に赤絵金彩 磁器、蓋に彫塑飾り、	h. 102.0, 104.0 (器台とも), w. 38.0
119	Octagonal giant vases, with Fo lions on the lids 色絵金彩「ハンガリアン・ナショナル」文皿	Private collection 個人コレクション	around 1890 1896年頃	青の釉下彩、釉上に赤絵金彩 磁器、釉上に赤絵金彩	h. 102.0, 104.0, w. 38.0 d. 25.0, h. 4.3
_	Plate with Hungarian pattern 色絵金彩「ハンガリアン・ナショナル」 文カップ・受け皿	Private collection ブダペスト国立工芸美術館	around 1896 1896年頃		d. 25.0, n. 4.3 カップ:h. 5.8, w. 9.1 受け皿:d. 13.5, h. 2.4
O 120	Cup and saucer with Hungarian pattern 色絵金彩「ハンガリアン・ナショナル」文カップ・受け皿	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	around 1896 1890年代	磁器、釉上に色絵金彩	Cup: h. 5.8, w. 9.1 Saucer: d. 13.5, h. 2.4 カップ: h. 7.0, w. 10.4 受け皿: d. 14.3, h. 2.5
© 121	Cup and saucer with Hungarian pattern	Museum of Applied Arts, Budapest	1890s	磁器、釉上に紅彩金彩	Cup: h. 7.0, w. 10.4 Saucer: d. 14.3, h. 2.5
122	色絵「柿右衛門」様式獅子図皿 Plate with Kakiemon decoration - Korean Lion	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1917年か 1917(?)	磁器、青の釉下彩、 釉上に色エナメル彩	d. 23.0, h. 3.2
123	色絵金彩動物図ボンボニエール Bonbonnière with purple painted animal figures	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1900-1910年 1900-1910	磁器、釉上に色絵金彩	h. 9.2, w. 9.2×9.6
124	色絵金彩「ハンガリアン・ナショナル」文スープ鉢 Soup turen with modelled flowers, with a lemon on the lid	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1890年代 1890s	磁器、釉上に色絵金彩	h. 20.0, w. 26.5
125	「すやすや眠る日本の子供」	ヘレンド磁器美術館	1900-1910年	磁器、釉上に色絵エナメル	w. 12.5×18.0-18.4, h. 5.6-6.0
	Three sculptures of sleeping Japanese children	Herend Porcelain Museum	1900-1910	彩金彩	

作品番号 No.	作品名 Object title	所蔵先 Collection	制作年 Date	技法 Technique	法量(cm) Dimensions
126	褐地色絵花樹文人物飾り壺 Vase with brown-base paint with two Chinese figures	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1900年頃 around 1900	磁器、浮彫り、釉上に 色エナメル彩僅かな金彩	h. 25.8, w. 19.5
127	黄地染付花唐草文広口瓶 Trumpet-shaped vase with yellow-blue ornament	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1900年頃 around 1900	磁器、青の釉下彩、 釉上にエナメル彩	h. 25.4, w. 12.3
128	流し釉瓶 Vase with "coulé" glaze	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1900-1901年 1900-1901	磁器、高火度流し釉	h. 21.8, w. 17.6
O 129	茶粉釉六角形瓶 Hexagonal vase with tea powder glaze	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1901年 1901	磁器、高火度釉	h. 20.3, w. 9.8
© 130	アベンチュリン釉瓶 Vase with aventurin glaze	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1901年 1901	磁器、高火度流し釉	h. 25.0, w. 13.2
第5章		H田士器の門のなしなど	The Decient of Courts Could	West N	W
歩り 早			<u> </u>	en - Herend between the World V	wars
131	色絵金彩人物図透彫皿 Plate with pierced rim and figural scene	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1930年 1930	磁器、青の釉下彩、 釉上に色エナメル彩	d. 20.6, h. 2.8
132	色絵人物図ピアマグ カーロイ・チャプヴァーリ(デザイン) Károly Csapváry: Beer jug for the Dreher brewery	個人コレクション Private collection	デザイン:1935年 design : 1935	磁器、青の釉下彩、 釉上に色絵、金属の蓋	h. 28.8, w. 19.0
133	「魚売りの女性」「牡蠣売りの女性」 Sculptures of fishmarket women	ヘレンド磁器美術館 Herend Porcelain Museum	1920年代 1920s	磁器、色絵金彩	1. 魚売りの女性:h. 24.0, w. II.0×12.5 2. 牡蠣売りの女性:h. 22.3, w. 9.0×II.0 Fish seller: h. 24.0, w. II.0×12.5 Oyster seller: h. 22.3, w. 9.0×11.0
134	「世界初電信ケーブル敷設記念」ジェルジュ・ヴァシュタグ・ジュニア	ブダペスト国立工芸美術館	1926年	無施釉磁器	h. 46.0, w. 42.0×30.4
O 135	György Vastagh: Composition in honour of the first telegraph cable 「イエス・キリスト」ヤーノシュ・ホルヴァイ	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1926 1930年以降	無施釉磁器(一部施釉)	h. 47.4, w. 17.3×14.8
136	János Horvay: Christ 「トポルツの聖母」カタ・ガーチェル Kata Gácser: Statuette of Our Lady of Toporc	Museum of Applied Arts, Budapest プダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	after 1930 成形: 1944年 1944 (modelled on the basis of a 15th century statue)	磁器、釉上に色絵金彩	h. 54.7, w. 18.2×14.0
	「裸婦」イシュトヴァーン・レーリンツ	個人コレクション	1935-1940年	W 20 14 51	
O 137	István Lőrincz: Young nude with bowl in hands 「日光浴をする女性」イシュトヴァーン・レーリンツ	Private collection 個人コレクション	1935-1940 1943年	磁器、施釉	h. 31.0, w. 6.3×8.3
○ 138	István Lőrincz: Sunbathing nude	Private collection	1943	磁器、釉上に色絵	h. 25.3, w. 26.0×18.2
© 139	「湯浴みする女性」イシュトヴァーン・レーリンツ István Lőrine: Bathing woman	個人コレクション Private collection	1944年 1944	磁器、釉上に色絵	h. 23.2, w. 16.2×12.7
第6章	国有化された磁器製作所(1948-199) 年) The Porcelain Factory in	State Property		
140	「第二次世界大戦終結 I 0周年記念」ティーセットマーチャーシュ・ラーコシ夫人(旧姓フェニャ・フョードロヴナ・コルニロヴァ) Mrs. Mátyás Rákosi (maiden name Fenya Fjodorovna Kornyilova) :Tea service - For the 10th anniversary of the end of World War II	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1955年 1955	磁器、僅かに彫塑飾り、 釉上に色絵金彩	1. カップ:h, 4.3, w. 12.1 受け皿:d. 162, h. 1.9 2. ボット:h. 14.0, w. 23.3 3. クリーム入れ:h. 6.5, w. 13.2 4. 砂糖壺:h. 8.3, w. 14.8 Cups: h. 43, w. 12.1 Saucers: d. 162, h. 1.9 Tea pot:h. 14.0, w. 23.3 Creamer:h. 6.5, w. 13.2 Sugar bowl:h. 8.3, w. 14.8
O 141	「若い労働者」クラーラ・ヘルツェグ Klára Herczee : Young worker	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1951年 1951	磁器、釉上に色絵金彩	h. 30.0, w. 12.5×10.4
O 142	「雄鹿の死」イシュトヴァーン・レーリンツ (デザイン) István Lörinc: Death of a Stag	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	デザイン: 1940年代、制作: 1955年 design: 1940s, production: 1955	磁器、釉上に色絵	h. 24.3, w. 23.8×9.8
第7章	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ド窯 New Challenges - The Porc	elain Manufactory at the Tur	n of the Millennium	
143	花弁形鉢 アーコシュ・タマーシュ	ブダペスト国立工芸美術館	1990年	磁器、彩色素地、無施釉	d. 19.5, h. 13.8
○ 144	Akos Tamás: Petal bowl 色絵金彩凧文透彫コーヒーセット パールマ・バボシュ (デザイン) Pálma Babos: Coffee service with pierced decoration and kites	Museum of Applied Arts, Budapest ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1990 デザイン:1997年 design:1997	磁器、釉上に色絵金彩	1. カップ: h. 7.8, w. 10.0 受け皿: d. 14.5, h. 1.3 2. ポット: h. 19.2, w. 22.8 3. クリーム入れ: h. 10.2, w. 1.4 4. 砂糖壺: h. 8.0, w. 10.8 Cup: h. 7.8, w. 10.0 Saucer: d. 14.5, h. 1.3 Coffee pot with lid: h. 19.2, w. 22.8 Creamer: h. 10.2, w. 1.4 Sugar bowl with lid: h. 8.0, w. 10.8
) 145	緑地金彩手形飾りティーセット ミクローシュ・メロッコ Miklós Melocco: Tea service with plastically modeled hands	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	1998年 1998	磁器、彫塑飾り、 釉上に緑彩金彩	1. 砂糖壺: h. 14.2, w. 10.7 2. カップ: h. 5.0, w. 13.4 受け皿: d. 14.9, h. 1.8 3. ボッド・1.70, w. 25.5 4. クリーム入れ: h. 6.0, w. 11.5 Sugar bodw thih lid: h. 14.2, w. 10.7 Cups: h. 5.0, w. 13.4, Saucers: d. 14.9, h. 1.8 Tea pot with lid: h. 17.0, w. 25.5 Creamer: h. 6.0, w. 11.5
O 146	「仕草」シリーズ 褐彩壺 ラースロー・ホルヴァート László Horváth: Vase painted in brown, from the Gestures series	ブダペスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	スタジオ・ヘレンド、1997年 Herend Studio, 1997	磁器、無施釉、茶彩	h. 15.9, d. 16.4
O 147	「仕草」シリーズ 藍彩鉢 ラースロー・ホルヴァート	ブダペスト国立工芸美術館	スタジオ・ヘレンド、1997年	磁器、無施釉、藍彩	d. 24.2, h. 8.4
<u>) 148</u>	László Horváth: Bowl painted in blue, from the Gestures series 「ルネサンス風の衣装をつけたカーニバルの貴婦人」イムレ・シュランメル Impa Sobrangal: Carnival lady in Panaiscance Costume		Herend Studio, 1997 1998年	磁器、青の釉下彩、釉上に	h. 41.0, w. 17.5×16.0
O 149	Imre Schrammel: Carnival lady in Renaissance Costume 「ミノタウルス」イムレ・シュランメル	Museum of Applied Arts, Budapest ブダペスト国立工芸美術館	1998 1998年	色絵金彩 磁器、釉上に色絵金彩	h. 35.0, w. 15.5×10.5
150	Imre Schrammel: Standing Minotaur 「盆栽」ラースロー・ホルヴァート	Museum of Applied Arts, Budapest ヘレンド磁器美術館	1998 1999年	素焼き磁器、木製の器台	h. 38.0, w. 37.0×16.0
100	László Horváth: Bonsai	Herend Porcelain Museum	1999	TO COMMINATION OF THE LA	h. × w.:1.母親7.7×18.3 2.父親13.8×24.0
151	酒器「夏の静物画-家族」ゾルターン・タカーチ Zoltán Takács: Summer Still Lífe (The Family) – Drinking vessels	ブダベスト国立工芸美術館 Museum of Applied Arts, Budapest	2002年 2002	外壁無施釉、内壁施釉磁器	n. × w. : L 対現 / / / × 18.3

展覧会会場図

◀ 順路

