

PAINTERS OF PASSION: ADVENTURES IN COLOR BY

# KANDINSKY, ROUAULT,

AND THEIR CONTEMPORARIES

表現への情熱

## カンディンスキー、 ルオーと色の冒険者たち

① ジョルジュ・ルオー《キリストの洗礼》  
1911年 ジョルジュ・ルオー財団蔵



② ヴァシリイ・カンディンスキー《商人たちの到着》1905年 宮城県美術館蔵

2017

10 | 17 (火) ⇒ 12 | 20 (水)

開館時間：午前10時～午後6時（ご入館は午後5時30分まで）休館日：水曜日（ただし12/6、13、20は開館）

入館料：一般1,000円、65歳以上900円、大学生700円、中・高校生500円、小学生以下無料

\*障がい者手帳をご提示の方、および付添者1名まで無料でご入館いただけます。\*20名以上の団体は100円割引。

主催：パナソニック 汐留ミュージアム、NHK、NHKプロモーション

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、ドイツ連邦共和国大使館、港区教育委員会

特別協力：ジョルジュ・ルオー財団 協力：日本航空

Shiodome Museum | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留ミュージアム

〒105-8301 東京都港区東新橋1-5-1 パナソニック東京汐留ビル4階



PAINTERS OF PASSION: ADVENTURES IN COLOR BY  
**KANDINSKY,  
 ROUAULT,**  
 AND THEIR CONTEMPORARIES

表現への情熱

# カンディンスキー、 ルオーと色の冒険者たち



4



- ③ ヴァシリー・カンディンスキー「E.E. キャンベルのための壁画 No.4」の習作 (カーニバル・冬) 1914年 宮城県美術館蔵
- ④ ジョルジュ・ルオー「ヒンデンブルク」1930年頃 個人蔵 (ルオー財団協力)
- ⑤ パウル・クレール「橋の傍らの三軒の家」1922年 宮城県美術館蔵
- ⑥ ガブリエル・ムンター「抽象的コンポジション」1917年 横浜美術館蔵
- ⑦ エーリッヒ・ヘッケル「木彫りのある静物」1913年 広島県立美術館蔵
- ①④ ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo 2017 E2687
- ⑦ ©VG BILD-KUNST, Bonn & JASPAR, Tokyo, 2017 E2687

抽象絵画の創始者ヴァシリー・カンディンスキー (1866-1944) と、20世紀フランス最大の宗教画家ジョルジュ・ルオー (1871-1958)。本展は、色とかたちを軸として、カンディンスキーを中心とするドイツ表現主義とルオーが共鳴するさまを探る初の試みです。

20世紀の初め、ルオーが重視したパリのサロン・ドートヌにカンディンスキーが出品を続け、カンディンスキー率いるミュンヘン新芸術家協会の展覧会にルオーが出品するという時期がありました。それぞれがフォーヴィスムとドイツ表現主義の拠点となった展覧会で、互いの運動への関心を深めていたこともうかがえます。また、ドイツ表現主義の画家たちとルオーが共有していた感覚を、彼らの作品の色彩やモチーフに見出すこともできます。やがてカンディンスキーは「内的必然性」に導かれて抽象絵画に至り、彼と交流を深めていたパウル・クレール (1879-1940) も独自の抽象世界を築きます。ルオーもまた、彼の内的必然性に従ってキリスト教の信仰に根差した独自の絵画を追求しました。

本展には、国内有数のカンディンスキーやクレール、ドイツ表現主義絵画のコレクションを誇る宮城県美術館の作品を中心に、パリのルオー財団や国内の美術館などから、油彩画を中心に水彩画、版画、デッサン、書籍など、貴重な作品約130点が出品されます。



5



6



7

### ①記念講演会「色彩を生きる—カンディンスキー、ルオー、クレールの挑戦」

講師：後藤文子氏 (慶應義塾大学教授)  
 日時：11月3日 (金・祝) 午後2時～午後3時30分  
 会場：パナソニック東京汐留ビル5階ホール  
 定員：150名

### ②山田五郎アートトーク

講師：山田五郎氏 (評論家)  
 日時：11月10日 (金) 午後1時30分～午後2時30分  
 会場：パナソニック東京汐留ビル5階ホール  
 定員：250名

\*①②共に聴講は無料ですが、本展の観覧券と予約が必要です。

### ①②のご予約・お申込み方法：

ハローダイヤル 03-5777-8600 へお電話にてお申込みください。  
 9月11日 (月) より受付開始 (受付時間：午前8時～午後10時)  
 必要事項：①イベント名 ②参加人数 (一度に2名までお申し込みいただけます) ③氏名 (全参加希望者) ④住所 ⑤電話番号  
 \*簡単なアンケートにご協力いただきます。  
 \*受付は先着順で、定員になり次第締め切ります。  
 \*当日は予約時にお知らせする整理番号順にご入場いただけます。  
 \*お申込み時にお預かりした個人情報は本イベントの受講管理の目的でのみ使用し、参加希望者はこの目的での使用に同意したものとします。  
 \*定員に達しなかった場合、当日受付をする場合があります。  
 \*未就学児はご遠慮ください。

### ③色の冒険者たちに仲間入り！ ぬりえプレゼント

カンディンスキーとクレールの作品に基づいた本展オリジナルぬりえを、ご来館いただいた先着400名様に差し上げます。各日お1人様1枚。種類は選べません。  
 10月23日 (月)、11月6日 (月)、20日 (月)、12月4日 (月)、6日 (水)

### ④芸術の秋、ルオー切手プレゼント

ルオーの作品を使用した、当館オリジナル切手を来館いただいた先着250名様に差し上げます。各日お1人様1点。  
 10月30日 (月)、11月13日 (月)、16日 (木)、27日 (月)

### ⑤学会員によるギャラリートーク

予約不要、参加無料 (本展の観覧券が必要です)  
 \*混雑状況によってはスライドトークに変更します。  
 10月22日 (日)、28日 (土)、31日 (火)、11月9日 (木)、24日 (金)  
 すべて午後2時～

### ■相互半券割引のご案内 ～20世紀の色彩画家たちの共演！秋に楽しむ3展覧会

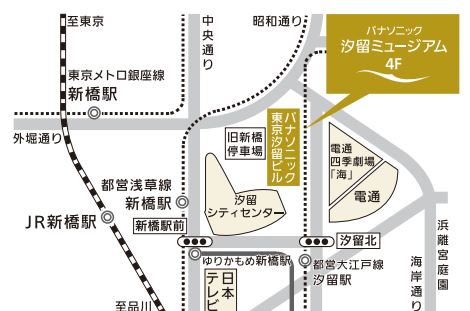
Bunkamura ザ・ミュージアム「オットー・ネーベル展 シャガール、カンディンスキー、クレールの時代」2017年10月7日 (土)～12月17日 (日)、または東京ステーションギャラリー「シャガール 三次元の世界」展 2017年9月16日 (土)～12月3日 (日)の観覧券のご提示で、100円引で本展にご入場いただけます。また本展半券でも上記2展が100円引になります (いずれもすべての入場区分。他の割引との併用不可)。  
 \*休館日等、各展覧会の詳細は各展覧会チラシ、HP等にて。

記念撮影コーナーで、パナソニックとNTTコミュニケーションズが提供する「カメラシェアリングサービスPaN」をご体験いただけます。



### 交通のご案内

JR「新橋」駅より徒歩約8分、東京メトロ銀座線・都営浅草線・ゆりかもめ「新橋」駅より徒歩約6分、都営大江戸線「汐留」駅より徒歩約5分



Shiodome Museum | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留ミュージアム

〒105-8301 東京都港区東新橋1-5-1 パナソニック東京汐留ビル4階  
 公式サイト: <http://panasonic.co.jp/es/museum>  
 お問い合わせ: 03-5777-8600 (NTTハローダイヤル)

次回予告:「ヘレンド展—王妃エリザベートが愛したハンガリーの名窯—」 2018年1月13日～3月21日

同時開催：ルオーギャラリーにて、当館所蔵のルオー・コレクションの中から作品を展示しております。併せてご覧ください。

この展覧会は、ジョルジュ・ルオー財団の協力のもと開催されます。Exposition réalisée avec le concours de la Fondation Georges Rouault.