	制作者·撮影者	資料制作年 ・撮影年	素材·技法	資料寸法	資料所蔵者	出品番号 資料名	制作者·撮影者	資料制作年 ・撮影年	素材·技法	資料寸法	資料所蔵者
4 3階居室*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				11 南側の窓からの眺め	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
階段室*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				12 南北断面図		2014年			
6 浴室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				13 1階平面図		2014年			
7東南側外観*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				14 地下1階平面図		2014年			
3 居室からの眺め	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				15 アクソメ図		2014年			
東南側からの鳥瞰*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				16 「+NODE」のための ドローイング	前田圭介				UID
)階段室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				17 模型(1:50)	制作:UID	2017年			UID
台所とダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				Ⅲ-18. 光の郭/2	2013/川本敦史-	∟III ★ :	ヰ ぬユ(ㅜ /.	エーフタイ	1.建筑計画)
2 南西一北東断面図		2014年				111-10. 元の郭/ 4	2013/川本敦文	川平	まゆみ(エム	エースダイ	//建築計画/
3 階段棟断面図		2014年				1暮らしを包む光の郭	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
1居住棟断面図		2014年				2書斎	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
5 1階平面図		2014年				3白い箱の中の寝室*	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
2階平面図		2014年				4 庭へと通り抜けられる玄関土間	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
3階平面図		2014年				5 玄関土間	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
「大きなすきまのある生活」の ためのドローイング	萬玉直子	2012年	ペン、紙	420×297	オンデザインパートナーズ	6居間*	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
(1:50)	制作:オンデザインパートナー	ズ 2017年	ケント紙、航空ベニヤ	7 870×560×224	オンデザインパートナーズ	7西側外観と庭	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
1 15 KH-1A	îu .v. 47 / 2	0012 /-	して仏様 / マ	LUT. #7	- 1)	8 東側外観と玄関アプローチ	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
11-15.ハソノダ	リー・ハウス/2	2012/ L	山下1味時(ア	レハエ・女工	- 人)	9 光の透過を示したアクソメ図		2014年			
道路から東側角を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				10 1階平面図		2014年			
うち庭2から空を見上げる	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				11 2階平面図		2014年			
玄関のアプローチ	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				12 南北断面図		2014年			
屋上	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				13 東西断面図		2014年			
ーー 居間からうち庭1を見る		2013年				14「光の郭」のための	川本敦史	2012年	ペン、紙	297×420	エムエースタイル建築計
屋上から北側の眺め	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				¹⁴ ドローイング 15 模型 (1:50)	制作:エムエースタイル建築計画		スチレンボード、バルサ		エムエースタイル建築計
夏 室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				W 40 5#0=					
南西側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				Ⅲ-19. 十枼の家	/2013/谷尻誠	十古田	変(SUPPOS	E DESIGN (OFFICE)
うち庭1を見下ろす	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				西の庭ごしに	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
アクソメ図		2014年				1 ダイニングを見る* 2 2階寝室	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
北西—南東断面図		2014年				3 玄関室内観	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
平面図		2014年				4居間吹き抜け	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
「バウンダリー・ハウス」	山下保博		₹ 鉛筆、色鉛筆、紙	212×300, 297×210	アトリエ・∓エ人	5 東側外観*	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
設計プロセス1・2・3 模型(1:50)	制作:アトリエ・天工人	2017年	スチレンペーパー、	750×500×140		6 南側外観*	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			7 ダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
I-16. デッキの	の家/2012/長	F塚貴B	青+手塚由,	比(手塚建	築研究所)	′越しに庭を見る 8 ダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
北側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				9玄関アプローチ	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
室内よりデッキをのぞむ	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				10 枯山水の庭	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
2階ダイニングルーム*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				11 南北断面図	18650・フェレー ハノフ	2014年			
	撮影:ジェレミ・ステラ					T HOUNTED		2011-			
4個グリーノノル ひこ店間						12 1 陛立面図		2014年			
デッナから安由なのぞれ		2013年				12 1階平面図		2014年			
	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				13 2階平面図 14 「千葉の家」のための	公尺战士士田两	2014年 2014年			CLIDBOCE DESIGN OFFIC
公園越しに見た南側外観*	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の家」のための ドローイング	谷尻誠+吉田愛 制作:明治大学建築都市デザイン	2014年	#_ V	44E > 40E > 140	SUPPOSE DESIGN OFFICE
公園越しに見た南側外観 * 3階屋上 *	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の家」のための	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年	ボード	445×485×160	
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の家」のための ドローイング	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年	_{ボード} 村靖孝建築		
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の象」のための ドローイング 15 模型(1:50) III -20. 窓の家 /	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013/吉村靖	2014年 2017年 孝(吉			SUPPOSE DESIGN OFFIC
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の泉のための ドローイング 15 棟型(1:50) III -20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ*	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013/吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14 「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III -20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				13 2階平面図 14「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 / 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北斯面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年				13 2階平面図 14「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 / 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年				13 2階平面図 14「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年				13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年	ベストレーシングベーバ・	− 300×420	手塚建築研究所	13 2階平面図 14「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北斯面図 1階平面図 2階平面図 1デッキの家」のための ドローイング	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年	ベン、トレーシングペーパ スチレン、バルサ		手塚建築研究所	13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III-20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 2階平面図 「デッキの家のための ドローイング 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年 2017年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観* 7 東側外観、夜	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観*3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室 風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 「デッキの家」のための ドローイング 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年 2017年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観* 7 東側外観、夜 8 居間	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 2階平面図 「デッキの家のためのドローイング 模型(1:50) I-17. + node 西側外観を	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年 2017年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家/ 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観* 7 東側外観、夜 8 居間 9 東側立面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 「デッキの家」のための ドローイング 様型(1:50) -17. + node 西側外観を 西角側外観を 西角の下から見上げる	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年 2017年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14「千葉の家」のためのドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観* 7 東側外観、夜 8 居間 9 東側立面図 10 南側立面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 「デッキの家」のための ドロー(1:50) -17. + node 西側外観を 東側外観と屋上	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2012年 2017年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「平東京奥のための 15 模型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングレムと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観 7 東側外観、夜 8 居間 9 東側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年			
公園越しに見た南側外観*3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 2階平面図 (デッキの家のための ドローイング 模型(1:50) II-17. 十node 西側外観を 毎角下から見上げる 東側外観と屋上 台所から窓側を見る 西側外観	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ サ塚貴晴+手塚由比 制作:手塚建築研究所	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 圭介(U	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「平東の原のかめの 15 模型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観・ 7 東側外観、夜 8 居間 9 東側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図 12 2階平面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年			
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 2階平の家」のための ドローイング 模型(1:50) -17. + node 西側外観を 野和町外観を 野がら見上げる 東側外観を 西側外観 西側外観	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ サ塚貴晴・手塚由比 制作:手塚建築研究所 2012 前田 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 圭介(U	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III -20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに広側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観。夜 8 居間 9 東側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図 12 2階平面図 13 中2階平面図 14 南北断面図 15 東西断面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年			
公園越しに見た南側外観*3階屋上* 南側外観とデッキ書斎 ・子供部屋 ・北側窓の前の棚と階段書斎と洗面室、風呂場南北野面図 1階平面図 2階平の家」のためのドローイング模型型(1:50) 1-17. + node 西側外観を 対面下から見上げる東側外観と屋上 台所から窓側を見る 西側外観 ・北東から玄関 アプローチをのでむ*	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2017年 圭介(U	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「平東京奥のための 15 模型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見たろす 4 ダイニング 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観 6 西側外観 7 展間 9 東側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図 12 2階平面図 13 中2階平面図 14 南北断面図 15 東西断面図 16 「窓の家のための	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 2013 吉村靖 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	村靖孝建築	設計事務	所)
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 3子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 11階平面図 51階平面図 51階平面図 51階平の家回かための ドローイング 模型(1:50) 11-17. 十 node 西側外観を 勢前下から見上げる 東側外観と屋上 台所から窓側を見る 西側外観 北東から玄関 アプローチをのぞむ* 5ダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2017年 圭介(U	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「千葉の家のためのドローイング 15 棟型(1:50) III -20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに広側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観。夜 8 居間 9 東側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図 12 2階平面図 13 中2階平面図 14 南北断面図 15 東西断面図	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年		設計事務	所)
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 3子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1 階平面図 5 階平面図 5 にデッキの家」のための ドローイング 模型(1:50) 1 十 1 + node 西側外観を	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2012年 圭介(U 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 「ド東の東のかめの 14 「ドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観・夜 8 居間 9 東側外面図 10 南側立面図 10 南側立面図 11 1階平面図 12 2階平面図 13 中2階平面図 14 南北断面図 15 東西断面図 16 「窓の家」のためのドローイング 17 棟型(1:50)	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	村靖孝建築	設計事務	
公園越しに見た南側外観* 3階屋上* 南側外観とデッキ 書斎 子供部屋 北側窓の前の棚と階段 書斎と洗面室、風呂場 南北断面図 1階平面図 2階平面図 2階平の家回ための ドローイング 模型(1:50) II-17. + node 西側外観を 舞側外観を見上げる 西側外観 北東から玄関 アプローチをのぞむ* ダイニングルーム 南側外観を見上げる	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2017年 圭介(U 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	スチレン、バルサ			13 2階平面図 14 ドローイング 15 棟型(1:50) III - 20. 窓の家 1 窓ごしに太平洋をのぞむ* 2 砂浜ごしに西側外観を見る 3 寝室から居間を見下ろす 4 ダイニングルームと台所 5 海岸通りと東側外観 6 西側外観・夜 8 居間 9 東側外面 面図 11 1階平面図 12 2階平面図 13 中2階 平面図 14 南北断面図 15 東西断面図 16 ドローイング	制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2017年 孝(吉 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	村靖孝建築	設計事務	所)

アプリの入手方法



方法1:スマートフォンの アプリ検索欄から「LinkRay-光 ID Solution」を入手。

方法2:スマートフォンの バーコードリーダーを起動 して、こちらのORコードを 読みとって入手。

アプリの使い方



LinkRay

「今の家」セクションのパネル についているこのマーク(20ヶ 所)を見つけてスマートフォン をかざしてください。

本展ではLEDのあかりを活用した、パナソニックの最新のデジタル ソリューションであるLinkRay(光IDソリューション)を導入いたしました。 展覧会のなかの解説パネルからさらに詳細な情報を、ご来館者のみなさま ご自身のスマートフォンでお楽しみいただくける最新技術です。

まず専用アプリを入手してください。そして「今の家」のセクションのパネ ルの青い「LinkRay」マーク(20ヶ所)にスマートフォンをかざすことで、 20人の建築家のプロフィールをお読みいただけます。また展示パネルの なかのインタビュー記事も、お手元でお読みいただくことができます。 対応言語:日•英

- *アプリは無料ですが、データ取得の際に発生する通信費用はお客様のご負担となります。
- *スマートフォン、タブレットの対応機種は会場内の表をご参照ください。
- *表示されたコンテンツは該当する場所でのみ閲覧可能です。保存はできません。

日本、家の列島コランス人建築家が驚く

Japon, l'archipel de la maison. Maisons japonaises contemporaines vues paun photographe et des architectes français.

回) 2017.4.8 § -6.25 N 開館時間 午前10時より午後6時まで (ご入館は午後5時30分まで) 水曜日 (ただし5月3日は開館)

出品リスト

- ※サイズは高さ×幅、あるいは高さ×奥行き×幅、単位はmmで示した。
- ※写真は本展のためにデジタルデータからあらたにプリントを起こした。 ※図面は本展のためにオリジナル図面に基づきあらたに作図した。
- ※*を付した作品は、カタログに掲載のない資料である。

- ※各資料に付した番号は出品資料番号と一致するが、展示順とは必ずしも一致しない。
- ※「東京の家」の章に掲載した作品は、すべてジェレミ・ステラによる写真シリーズ「東京の家」 からの作品であり、450×650のインクジェットプリントを展示した。

Maisons japonaises contemporaines vues par

パナソニック 汐留ミュージアム、朝日新聞

ファビアン・モデュイ(建築家)

後援 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、国際交流基金、 在日フランス商工会議所、一般社団法人日本建築学会、 公益社団法人日本建築家協会、港区教育委員会

ヴェロニック・ウルス(建築家)、ジェレミ・ステラ(写真家)、 マニュエル・タルディッツ(建築家、みかんぐみ共同代表)、

Shiodome Museum | ROUAULT GALLERY パナソニック 汐留ミュージアム

7/ 207 FBB C 60-	7,430/0300/12/2	1717	77 (63(7), 076)				ハナソニツ	ン 1.	/ш-		
— 昨日	の家										
品番号 資料名	制作者・撮影者	資料制作年 •撮影年		資料寸法	資料所蔵者	出品番号 資料名	制作者·撮影者	資料制作年 ・撮影年	素材•技法	資料寸法	資料所蔵者
	1933/アントニ			3611 37A	SCI-II/IIAC E	6 1 階平面図		2014年	20.13	36H 37A	2011/1/1000
	1933/ / / -				ペンシルヴァニア大学附属	7 2 階平面図		2014年			
南側外観		1934年			博物館スギヤマコレクション	8 3 階平面図		2014年			
居間内観		1934年			ペンシルヴァニア大学附属 博物館スギヤマコレクション	9 4 階平面図		2014年			
東西断面図		2014年				10 5 階平面図		2014年	ボード	250×250×280	
1階平面図 模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン	2014年	ボード			11 模型(1:50)	/ 	2017年	小一ト	250 × 250 × 280	
	国際プロフェッショナルコース 郵/1942/前川		3. 1			I-9.幻庵/1	975/石山修武				
						1 南側外観					写真提供:スタジオGA
南側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年				2 居間内観		2014年			写真提供:スタジオG
居間内観 南北断面図	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年				3 南北断面図 4 1 階平面図		2014年			
1階平面図		2014年				5 2階平面図		2014年			
模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン	2017年	ボード	450×450×165		6 模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン		ボード		
	^{国際プロフェッショナルコース} 授の家∕1952∕	清家					国際プロフェッショナルコース 長屋/1976/安				
南東側外観	撮影:平山忠治	******				1 竣工当時の様子と住吉の長屋		11A 1014	<u>-</u>		写真提供:安藤忠雄建築研究
用来inが就 テラス	域泉・十四心/日				写真提供:デザインシステム		撮影:安藤忠雄				写真提供:安藤忠雄建築研
カッパ 南東一北西断面図		2014年			39000077177775	3アクソメ図	JACOV - SCHALLINGE				JAKON XINOMIXEM
平面図		2014年				4東西断面図		2014年			
模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン		ボード			5 1 階平面図		2014年			
	国際プロフェッショナルコース					6 2階平面図		2014年			
-4.1土店/	953/丹下健三					7 模型 (1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2017年	ボード		
外観	撮影:平山忠治	1954年頃			写真提供:新建築社	I_11 上店添ん	りの住宅/1976	/按师	5 _ #		
内観	撮影:石元泰博	1954年頃			©高知県 石元泰博フォトセンター	1-11. 工床週:	700年七/ 1970	/ 1宋戊	r 25		
南北断面図		2014年				1 南西側外観	撮影:多木浩二				
平面図	制作:明治大学建築都市デザイン	2014年				2 居間・食堂内観	撮影:多木浩二				
模型(1:50)	国際プロフェッショナルコース	2017年	ボード			3 南東一北西断面図					
l -5. スカイハ	ウス/1958/菊	竹清				4 1 階平面図		2014年			
					写真提供:菊竹清訓	5 2 階平面図		2014年			
東側外観	撮影:菊竹清訓				建築設計事務所 写真提供: 菊竹清訓	6 3 階平面図		2014年			
! 居間内観 - ****・********************************	撮影:川澄明男	2011			建築設計事務所	7 模型 (1:50)	東京工業大学篠原一男研究室		航空ベニヤ板	390×390×190	東京工業大学博物館者
南東一北西断面図		2014年				I -12. 山川山荪	±∕1977∕山本	理顕			
主階平面図 模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン		ボード			1 北東側外観	撮影:秋山亮二	2008年			写真協力:TOTO(株)
	国際プロフェッショナルコース			/4040	/ 	2 テラス内観	撮影:秋山亮二	2008年			写真協力:TOTO(株)
I -6. 旧古屋信	子邸(現•鎌倉市	古屋信	三子記 窓館) / 1962/	<u> 吉田五十八</u>	3 東西断面図	34.00 - 1/12/50	2014年			3 94 110 10 (110)
南東側外観	撮影:マニュエル・タルディッツ				協力:鎌倉市教育委員会	4 平面図		2014年			
居間内観	撮影:マニュエル・タルディッツ				協力:鎌倉市教育委員会	5 模型	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2017年	ボード	200×600×110	
南東一北西断面図		2014年				1 12 声湖の9					
平面図		2014年				1-13.	家/1978/坂本	.— _{Р.Х.}			
模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2017年	ボード			1 南側外観	撮影:新建築社写真部	1978年			写真提供:新建築社
1-7 白の窓/						2 居間内観	撮影:新建築社写真部	1978年			写真提供:新建築社
-7.口の家/	1700/1保/示 7	7				3 断面図		2014年			
南側外観	撮影:彰国社写真部				写真提供:彰国社	4 平面図		2014年			
広間内観	撮影:上田宏					5 模型 (1:50)	東京工業大学坂本一成研究室		ボード、ウレタン、 ベニヤに塗装	320×300×150	東京工業大学博物館寄
東西断面図						l -14. シルバ-	-ハット/1984	/伊首	曹雄		
1階平面図		2014年					, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·/ I/ /	ATT WILL		
2階平面図		2014年				1 南側外観	撮影:大橋富夫				
模型(1:50)	東京工業大学篠原一男研究室		航空ベニヤ板	390×390×180	東京工業大学博物館寄託	2 中庭	撮影:大橋富夫				
-8. 塔の家/	1966/東孝光					3 東西断面図		2014年			
		1067/=				4 平面図 5 特別 (1.50)	制作:明治大学建築都市デザイン	2014年	#_ L'	4E0 > E00 > 120	
南西側外観	10 DX - 1-1 +1 4/5	1967年				5 模型 (1:50)	国際プロフェッショナルコース	201/年	水一ト	450×500×120	
2階居間。上は中3階踊り場	撮影: 村井修	1967年				ビフ! コ	ニノフレの	索			
アクソメ図		2014年				-7 X N · 7 ·	ーティストの	家			
高い 表											作家蔵
南北断面図 5 地階平面図		2014年				Dig-Ital City	坂口恭平	2008年	カンヴァスにペン	150 × 500	(協力:セゾンアートワーク

	(1 > 1	-711.	家」シリー	7 5 7 7						
品番号 写真家名《資料名	i»			撮影年月日	建築家(主宰事務所名)			竣工年	備者	2
	トリエ・天工人/チカニウ		2010年8月6日》	撮影:2010年8月6日	山下保博(アトリエ・天工/			2006年竣工		
	祥工業/桜ヶ丘ハウス、20 島和世/梅林の家、2010年			撮影:2010年9月2日 撮影:2010年9月2日	中川純一(現·設計事務所/ 妹島和世	(リカン)		2007年竣工 2003年竣工		
	に L.X./On the cherry bloss		(A)	撮影: 2010年9月2日 撮影: 2010年9月3日	然与相但 三幣順一(A.L.X.)			2008年竣工	提品	じ補佐:ブリュノ・ベレ ッ
	.H.アーキテクツ/YY Hous			撮影:2010年9月15日	彦根明(彦根建築設計事務	Pfi)		2007年竣工	140.07	OHBIT:) JII (D)
-6 ジェレミ・ステラ《ア	'トリエ・天工人 / Lucky Di	rops、2010年9月2	21日》	撮影:2010年9月21日	山下保博(アトリエ・天工)			2005年竣工		
-7 ジェレミ・ステラ《ス	.ターパイロッツ/スイミ・	・ 一ハウス、2010年	F9月22日》	撮影:2010年9月22日	三浦丈典(設計事務所スタ	ーパイロッツ)		2010年竣工		
-8 ジェレミ・ステラ《マ	'ウントフジアーキテクツ	スタジオ/雨晴オ	れの住処、2010年9月22日》	撮影:2010年9月22日	原田真宏+原田麻魚(マウ	ントフジアーキテクツスタ	ジオ)	2008年竣工		
-9 ジェレミ・ステラ《隈	研吾建築都市設計事務所。	/Wood/berg、20	010年11月3日》	撮影:2010年11月3日	隈研吾(隈研吾建築都市設	計事務所)		2008年竣工		
	訳立衛建築設計事務所/			撮影:2010年11月11日	西沢立衛(西沢立衛建築設	計事務所)		2005年竣工		
	ーキテクトン/White Ba			撮影:2010年11月12日	米田明(アーキテクトン)			2006年竣工	撮影	杉補佐:ブリュノ・ベレッ
	'トリエ・天工人/ペンギン ₁縣洋建築設計事務所/BB			撮影:2010年11月20日 撮影:2011年2月15日	山下保博(アトリエ・天工/ 山縣洋(山縣洋建築設計事			2002年竣工 2009年竣工		
	『一キテクトン/Ambi-Flu			撮影:2011年2月15日	米田明(アーキテクトン)	1967717		2009年竣工		
	・ 対しては、			撮影:2011年4月8日	横河健(横河設計工房)			2006年竣工		
	丹潤・アーキテクツ/墨の			撮影:2011年4月10日	伊丹潤(伊丹潤・アーキテク	(עיל		2006年竣工		
	スタジオ・ノア/井の頭の家			撮影:2011年7月13日	森信人(スタジオ・ノア)			2011年竣工		
-18 ジェレミ・ステラ《オ	クトーバー/Doublebling	id、2011年8月24日	日》	撮影:2011年8月24日	上田知正(オクトーバー)			2005年竣工		
-19 ジェレミ・ステラ《オ	クトーバー/Subdivision	າ、2011年9月17日	3>	撮影:2011年9月17日	上田知正(オクトーバー)			2005年竣工		
-20 ジェレミ・ステラ《ア	ーキテクトン/Delta、20	11年11月1日》		撮影:2011年11月1日	米田明(アーキテクトン)			2006年竣工		
-21 ジェレミ・ステラ《オ	クトーバー/Edgeyard、2	2012月5月23日》		撮影:2012月5月23日	上田知正(オクトーバー)			2004年竣工		
-22 ジェレミ・ステラ《藤	每本壮介建築設計事務所/	House NA、2012	年7月23日》	撮影:2012年7月23日	藤本壮介(藤本壮介建築設	計事務所)		2011年竣工		
	^トリエ・ワン/タワーまち		日》	撮影:2013年2月1日	塚本由晴+貝島桃代+玉井			2010年竣工		
	f木淳建築計画事務所/i、2			撮影:2013年3月6日	青木淳(青木淳建築計画事			2001年竣工		
	イヅカアトリエ/キッチ			撮影:2013年3月8日	飯塚拓生(イイヅカアトリ			2008年竣工		
	州順孝建築設計事務所/中		₹3月21日》	撮影:2013年3月21日	林順孝(林順孝建築設計事	務所)		2010年竣工		
	NA/シロガネの家、2013年			撮影:2013年3月21日	武井誠(TNA)	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		2009年竣工		
	田哲史建築設計事務所/			撮影:2013年6月4日	岡田哲史(岡田哲史建築設			2006年竣工		
	プライム建築都市研究所/		i月29日》	撮影:2013年8月29日	田辺芳生(プライム建築都 横河健(横河設計工房)	中研究所)		2003年竣工 2011年竣工		
	阿設計工房/弘中邸、201 関スタジオ/WEP下北沢			撮影: 2013年9月17日		10)				
	では では では では では では では では でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも			撮影:2013年9月17日 撮影:2013年10月8日	新関謙一郎(NIIZEKI STUD) 阪根宏彦(阪根宏彦計画設			2006年竣工 2004年竣工		
	《坂本彦町画成町事場///) 『坂猛建築都市設計事務所』			撮影:2013年10月11日	保坂猛(保坂猛建築都市設			2010年竣工		
	プトリエ・天工人/Magritte			撮影:2013/10/28	山下保博(アトリエ・天工)			2005年竣工		
	下道郎ワークショップ/			撮影:2013年10月11日	木下道郎(木下道郎ワーク			2009年竣工		
	リグラムスタジオ/深大			撮影:2013年11月1日	内海智行(ミリグラムスタ	ジオ)		2006年竣工		
	家 ——									
出品番号 資料名	制作者·撮影者	資料制作年 ・撮影年 素	秦材·技法 資料寸法	資料所蔵者	出品番号 資料名	制作者·撮影者	資料制作年 •撮影年	· 素材·技法	資料寸法	資料所蔵者
	制作者·撮影者	•撮影年 素	^{集材·技法} 資料寸法 引(堀部安嗣建築		4 居間	撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
Ⅲ-1. 伊豆高原	制作者・撮影者 その家 / 1998 /	堀部安嗣			4 居間 7 プローチから 南西側外観を見る	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
III-1. 伊豆高原 南東側外観	制作者・撮影者 その家 / 1998 / 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 素			4 居間 5 アプローチから 南西側外観を見る 6 北側外観	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
III-1. 伊豆高原 南東側外観 P階段	制作者・撮影者 (の家/1998/ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年			4 居間 5 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 *	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
III-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ	制作者・撮影者 (の家/1998/ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 素 / 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
III-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観*	制作者・撮影者 その家 / 1998 / 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ	·撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 7 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
III -1. 伊豆高原 南東側外観 階段 3 玄関アブローチ 3 ホール内観* 居間内観	制作者・撮影者 「の家/1998/ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アプローチから 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観 居間内観*	制作者・撮影者 その家 / 1998 / 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ 撮影: ジェレミ・ステラ	·撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 7 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年		資料寸法	資料所蔵者
-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観 居間内観* 道路から見た外観*	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アブローチから 南西側外観 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年		資料寸法	資料所蔵者
間-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アブローチ ホール内観* 居間内観 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室*	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	撮影年 秀 加部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アブローチから 5 南西側外親を見る 6 北側外親 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·摄影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年		資料寸法	資料所蔵者
間-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アブローチ ホール内観* 5居間内観 5居間内観* 7道路から見た外観* 3 間寝室* 西側外観*	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	撮影年 素 加部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アプローチから 5 南西側外親を見る 6 北側外親 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年		資料寸法	資料所蔵者
Ⅲ-1. 伊豆高原	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	撮影年 素 加部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			4 居間 5 アプローチから 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上降平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年		資料寸法	資料所蔵者
-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南北断面図 南側立面図	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	撮影年 素 加部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年			4 居間 5 アプローチから 市西側外親を見る 6 北側外親 7 居間* 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年		資料寸法	資料所蔵者 アトリエ・ワン
-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南北断面図 南側立面図 1階平面図 12階平面図	制作者・撮影者 「「「「「「」」」 「「「」」」 「「」」 「「」」 「「」」 「 「	撮影年 素 如田安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年	(堀部安嗣建築	設計事務所)	4 居間 5 アプローチから 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上降平面図	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	·撮影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年		資料寸法	
III - 1. 伊豆高原 南東側外観 階段 18	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	提影年 素 /掘部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 2017年 2017年 2017年 2017年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 16 ためのドローイング 17 模型 (1:50) III -4. HOUSE k	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	過影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年			アトリエ・ワンアトリエ・ワン
開 -1. 伊豆高原 南東側外観 階段 3 玄関アブローチ 4 ホール内観* 5 居間内観* 7 道路から見た外観* 3 1階寝室* 9 西側外観* 0 南北断面図 1 南側立面図 2 1階平面図 3 2階平面図 3 2階平面図 5 模型(1:50)	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	提影年 素 /掘部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 2017年 2017年 2017年 2017年	司(堀部安嗣建築 日本、色鉛筆紙 260×375	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 17 模型(1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭*	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 切作:アトリエ・ワン m/2006/河内 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
間-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観 居間内観 追路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南南側立面図 1階平面図 2階平面図 「伊豆高原の家」矩計図 模型(1:50)	制作者・撮影者 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	提影年 素 /掘部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 2017年 2017年 2017年 2017年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 5 南西側外観を見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 16 ためのドローイング 17 模型 (1:50) III -4. HOUSE k	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	過影年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
間-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南側立面図 1階平面図 2階平面図 (伊豆高原の家)矩計図 模型(1:50)	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」 「「」 「「」」 「「」」 「「」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」」 「「」 「 「	撮影年 秀	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 南西側外観 7 居間* 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図 16 尾上階平面図 16 「ハウス&アトリエ・ワン」の ためのドローイング 17 模型(1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
1-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観 8 道路寝室* 西側外観* 南側立面図 1階平面面図 2階平面高原の家」矩計図 模型(1:50) 1-2. 昭島のか 西側外観 南側外観 南側外観 1階ピア/室	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」 「「」 「「」 「「 「「」 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 1998年 単 新 2017年 ス 西沢大良 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透視図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 4階平面図 15 4階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 17 模型(1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭からテラスを見あげる	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
1-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観 8 道路寝室* 西側外観* 南側立面図 1階平面面図 2階平面高原の家」矩計図 模型(1:50) 1-2. 昭島のか 西側外観 南側外観 南側外観 1階ピア/室	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 1998年 戦 2017年 ス 西沢大良 2013年 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階平面図 16 成めのドローイング 17 模型 (1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭から声側ファサードを見る 4 中庭から声側ファサードを見る 4 中庭から声側ファサードを見る 5 アブローチ 3 中庭から声側ファサードを見る 4 中庭から声側ファサードを見る 5 アブローチ 5 アブローチ 5 アブローチ 5 中庭から声側ファサードを見る 5 アブローチ 5 アブローチャ 5 アブローチ	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
1-1. 伊豆高原 南東側外親 階段 玄関アプローチ ホール内観 * 居間路から見た外親* 1階複章を* 西側外親・ 南地町面図 1階平豆高原の家」矩計図 模型(1:50) 11-2. 昭島のバ 西側外親 門階ピラース 西側外親 間階ピース 西側外親 1階と新および がよった外親*	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」 「「」」 「「」 「 「	撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 1998年 戦 2017年 ス 西沢大良 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アプローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面図 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階で面図 16 屋上階で面図 16 大めのドローイング 17 模型 (1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭から赤向別ファサードを見る 5 2階テラス	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
制-1.伊豆高原 南階段 玄関アプローチ ホール内観 * 居間路がら見た外観* 1階でのでは、 西側外観 * 西側のででは、 西側のででは、 西側のででは、 西側のででは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「 「「」 「「 「	### ### ### #########################	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断面透 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 16 屋上階平面図 16 屋上階で面図 16 ためのドローイング 17 模型 (1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
II-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西門外観* 商北断面図 1階平可高図2 1階平可高図0家J矩計図 模型(1:50) II-2.昭島のハ 西側外観 南側外観 南側外観 南側の側が観 下がいる。 下がいる。 では、 ではいる。 では、 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。 ではいる。	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 堀部安嗣 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西斯面透 12 半地下平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面面図 15 4階平面面図 16 屋上階平面図 16 ためのドローイング 17 模型(1:50) ま 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭からテラスを見あげる 4 中庭から南側ファサードを見る 5 2階テラス 6 台所およびダイニングルーム 7 北側ファサード*	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年] -泰 (12 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
-1. (伊豆高原 南東側外観 下級 南東側外観 下級 東側外観 下級 東西側 東西斯面図	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西斯 平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 ためのドローイング 17 模型(1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 1 が 1 が 1 が 1 が 1 が 1 が 1 が 1 が 1 が 1	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
II-1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南南側立面図 1階平平高原の家」矩計図 模型(1:50) II-2. 昭島のパ 西側外観 南側外観 間階ピアノび タイニングルーム内観 書斎内観 寝室内観 東西断面図 南北断面図	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 市西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断 平面図 13 1階および中2階平面図 14 3階平面図 15 4階平面図 16 ためのドローイング 17 模型 (1:50) III -4. HOUSE k 1 中庭* 2 玄関アプローチ 3 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見あげる 4 中庭からテラスを見から 2 階テナリード* 8 1階内観 9 南側外観	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
III - 1. 伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 南側立町面図 1階平面原の家」矩計図 1様型(1:50) III - 2. 昭島のが 西側外観 南側外観 南側外観 1階ピアノ宮 台所および タイニングルーム内観 書室内観 寝室内観 東西断面図 南北断面図	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階アトリエ 11 東西断 平 平 10 1階 ア トリエ 11 東西断 平 平 10 18	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2017年 2017年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 西側外観* 南南側立面図 1.1階平面回図 1.1階平面回図 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子の 1.1世子の 1.1世子の 1.世	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 下西側外観 7 下間 1 下 1 下 1 下 1 下 1 下 1 下 1 下 1 下 1 下	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 西側外観* 南南側立面図 1.1階平面回図 1.1階平面回図 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子のののでは 1.1世子ののでは 1.1世子のののでは 1.1世子の 1.1世子の 1.1世子の 1.世	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「」」 「「 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素	日本、色鉛率、紙 260×375 (チレバー・バー・ジェッソ 253×253)	提計事務所) 場部安嗣建築設計事務所 (215 場部安嗣建築設計事務所	4 居間 5 アブローチから 5 市西側外観 7 居間 * 8 1階 アトリエ 9 1階 2階 アトリエ 10 1階 アトリエ 11 東西断 平面図 13 1階および中2階 平面図 14 3階 平面面図 15 本階 平面面図 16 屋上階 エアトリエ・フング 17 模型 (1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2017年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年	素材・技法		アトリエ・ワンアトリエ・ワン
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 両半四面図 1階平可面図 1間円豆高原の家」矩計図 様型(1:50) 間-2.昭島のバ 西側外観 南側外観 南側外観 南側外観 南側外見 南間内が 西側外観 南間内が 西側外観 南間でいる でのは でのは でのは でのは でのは でのは でのは でのは	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「「」 「「 「「」 「「 「	撮影年 素	日本・色鉛車、紙 260×375 ドチレバーバージェッソ 253×253 3 (西沢大良建築)	提計事務所)	4 居間 5 アブローチから 5 南西側外観 7 居間 * 8 1階 アトリエ 9 1階、2階 アトリエ 10 1階 アトリエ 11 東西断 下平面図 13 1階および中2階平面図 15 4階 平	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年	河内建築記 : インクジェットブリント.1	设計事務 列 ★ 297×400	アトリエ・ワン アトリエ・ワン 介) 河内建築設計事務所
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 西側外間面図 2 階平面図 3 2階平面図 3 2階平面図 5 模型(1:50) 間-2.昭島の/ 西側外観 南側外観 南側外観 南側外観 南側外観 南側外観 高間内観 東南北断面図 1 1階ピア/室 台所および ダイニングルーム内観 書演内観 寝室内観 東南北断面図 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「 「	撮影年 素 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年 2014	副集、色鉛筆、紙 260×375 (ボルンペードー・ジェッソ 253×253) (西沢大良建築) (西沢大良建築)	提計事務所)	4 居間 5 アブロー乗りを見る 6 北側外観 7 下ブロー乗りを見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階 ア トリエ 9 1階 2階 アトリエ 10 1階 ア トリエ 11 東西断 下面図 13 1階 および中2階 平面図 15 4階 平	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年	河内建築記 インウジェットブリント・ネ ステレンボード	设計事務 例 6 297×400 515×728×200	アトリエ・ワン アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン フトリエ・ワン アトリエ・ワン アトリエ・アリン アトリエー アトリエ・アリン アトリエ・アリン アトリエー アトリエー
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階隔 2 1階層のの家」矩計図 横型(1:50) 間-2.昭島のかり 西側外観 南側外観 高間内観* 一名ののでは 1階で立のでは 一名のでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一るのでは 一を 一を 一を 一を 一を 一を 一を 一を 一を 一を	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「 「	機能年 素	a、色鉛筆、紙 260×375 ボナンペーパージェッソ 253×253 3 (西沢大良建築) 3 (西沢大良建築)	超計事務所) 超部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (216 東部 (217 東帝 (217 東部 (217 東帝 (217 東帝	4 居間 5 アブローチから 5 市西側外観 7 居間 * 8 1階アトリエ 9 1階、2階アトリエ 10 1階ア 所面面図 13 1階 市平 市面図 13 1階 市面面図 15 4階 中面面図 15 4階 中面面図 16 ためのドローイング 17 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年	河内建築記 インウジェットブリント・ネ ステレンボード	设計事務 例 6 297×400 515×728×200	アトリエ・ワン アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン フトリエ・ワン アトリエ・ワン アトリエ・アリン アトリエー アトリエ・アリン アトリエ・アリン アトリエー アトリエー
間-1.伊豆高原 南東側外観 階段 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 道路から見た外観* 1階寝室* 西側外観* 西側外間で面図 2 2階平面図 3 2階平面図 3 2階で高原の家」矩計図 様型(1:50) 間-2.昭島の/ソ 西側外観 南側外観 南側外観 南側外観 高間内観 南側外観 高間内観 電間のの家」矩計図 を受って高原の家」矩計図 を受って高原の家」が 西側外観 南側外観 南側外観 高間のの。 1階ピアノ室 台所および ダイニングルーム内観 書高内観 寝室内観 東南北町面図 1.15階平面回図 1.15階平面回図 1.15階平面回図 2.25階平面回図 2.25階平面回図 3.26階平面回図 4.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの、 5.26間のの 5.26間のの 5.26間のの 5.26間のの 5.26間のの 5.26間の 5.26	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「 「	機能年 素	日集、色鉛筆、紙 260×375 ドナレバーバー、ジェッソ 253×253× 3 (西沢大良建築) ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	超計事務所) 超部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (216 東部 (217 東帝 (217 東部 (217 東帝 (217 東帝	4 居間 5 アブロー乗りを見る 6 北側外観 7 下ブロー乗りを見る 6 北側外観 7 居間 * 8 1階 ア トリエ 9 1階 2階 アトリエ 10 1階 ア トリエ 11 東西断 下面図 13 1階 および中2階 平面図 15 4階 平	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年	河内建築記 インウジェットブリント・ネ ステレンボード	设計事務 例 6 297×400 515×728×200	アトリエ・ワン アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン フトリエ・ワン アトリエ・ワン アトリエ・アリン アトリエー アトリエ・アリン アトリエ・アリン アトリエー アトリエー
間・1. 伊豆高原 南東側外観 階段 3 玄関アプローチ ホール内観* 居間内観* 1 階密室* 西側外観* 1 階略平面図 2 1 階略平面図 3 2 階平可面図 3 2 階平可面図 3 2 階平で高原の家」矩計図 6 模型(1:50) 間・2・昭島のハソ 西側外観 南側外観 南側外観 南側外観 高間内型で 西側外観 高間とアノ室 台所および タイニングルーム内観 着斎内観 寝室西側の図 1 下階平面図 1 下階平面図 2 1 下階平面図 1 下階平面図 2 1 下階平面図 1 下階平面図 1 下階平面図 1 下階平面図 1 下階平面図 1 下階平面図 2 1 下面図 4 「昭島のハウス」配置スタティ 5 模型(1:50)	制作者・撮影者 「「「「「「」」」」 「「「」」」 「「」」」 「「」」」 「 「	機能年 素	a、色鉛筆、紙 260×375 ボナンペーパージェッソ 253×253 3 (西沢大良建築) 3 (西沢大良建築)	超計事務所) 超部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (215 根部安嗣建築設計事務所 (216 東部 (217 東帝 (217 東部 (217 東帝 (217 東帝	4 居間 5 アブロー乗から 6 北側外観 7 下ブロー乗り 6 北側外観 7 下 リエ 9 1階、2階 ア トリエ 10 1階 ア トリエ 11 東西断 平面図 13 1階 および中2階 平面図 15 本階 平 西面図 16 屋上階 2 大 2 大 2 大 2 大 3 中庭から 青 9 ア ナード 8 1階 例如 観 11 南北 面面図 15 南側外側 割 両面図 15 南側外側 割 両面図 15 南側外側面図 15 南側外側面図 15 南側外側面図 15 南側の 割 15 南側の 割 15 南側の 17 模型 (1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2014年	河内建築記 インウジェットブリント・ネ ステレンボード	设計事務 例 6 297×400 515×728×200	アトリエ・ワン アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン ・ アトリエ・ワン フトリエ・ワン アトリエ・ワン アトリエ・アリン アトリエー アトリエ・アリン アトリエ・アリン アトリエー アトリエー

出品番号資料名	制作者·撮影者	資料制作年 •撮影年	素材•技法	資料寸法	資料所蔵者	出品番号 資料名	制作者·撮影者	資料制作年 •撮影年	素材•技法	資料寸法	資料所蔵者
. 居間よりダイニングルームを ¹ 見下ろす	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				8 書斎の天窓	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
R P の 9 居間	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				9 2階書斎*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
7 玄関、1 階、2 階をつなぐ階段		2013年				10 南北断面図		2014年			
8 台所	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				11 1階平面図		2014年			
9 2階寝室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				12 2階平面図		2014年			
72円役主 01階と中2階平面図	1成が・ノエレー ハノノ	2013年				13 「駒沢の住宅」矩計図	長谷川豪建築設計事務所		レーザープリント、組	f 420×207	長谷川豪建築設計事務
1玄関階平面図		2014年				14 模型(1:50)	長谷川豪建築設計事務所		ケント紙、スチレンペーパ - 		長谷川豪建築設計事務
2 中2階平面図		2014年				Ⅲ-10. 切通しの	の家/2011/菅	原大輔	(SUGAW	ARADAISU	IKE)
3 2階平面図		2014年									
14 東側立面図		2014年				1玄関アプローチ	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
15 南側立面図		2014年				2 ダイニングルームから 2 北側田園を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
16 南北断面図		2014年				3 テラス	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
17 東西断面図		2014年				4 北側テラス	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
8 [「] カタ邸」のための ドローイング	マニュエル・タルディッツ			420×297	個人蔵	5 テラスから北側田園を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
19 模型(1:50)	制作:明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2017年	ボード		個人蔵	6子供部屋	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
Ⅲ-6. 鉄の家/		四加工	建築都市 認	2.計車移託)	7 居間から玄関ホールを見る*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
III-0. XXVJ3K/		PKWI =		ᄊᇚᆍᄱᄱ	,	8寝室収納と書斎デスク	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
1 東側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				9 南側ファサード	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
2玄関アプローチ*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				10 東西断面図		2014年			
3 ガレージ	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				11 南側立面図		2014年			
		2013年				12 平面図		20144			
4 玄関から茶室を見る - 坂の下から南東側を	撮影:ジェレミ・ステラ					「打涌」の宝」のための					
⁵ 見上げる	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				¹³ ドローイング	菅原大輔				SUGAWARADAISUKE
6台所*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				14素材の陰影模型 -切通しの家(1:50)	制作:SUGAWARADAISUKE	2017年	ミクスドメディア	560×870×200	SUGAWARADAISUKE
7茶室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				Ⅲ-11)家/2012/柳	浬浬(-	コンテンポ	ラリーブ)	
8 坂に面した東側ファサー	-撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				Ⅲ-11.何不座り	/水/ 4014/ 例	/羊/闰\-	- ノノノ小	/ / N	
9 ^{ダイニングルームの} コレクション棚	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				1玄関のピロティ	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
0 居間	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				2 台所	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
11 ダイニングルーム*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				3 ダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
2ダイニングルーム	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				4 1階和室	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
3 地下1階平面図	~~~ ~ ~ ~ // /	2013年				5 居間	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
41階平面図		2014年				6 海をのぞむ西側の眺望*		2013年			
5 2階平面図		2014年				7玄関ホール	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
6 南北断面図		2014年				8 北西側の寺と墓地を見る*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年			
7 Steel House	隈研吾	2017年	木炭、和紙	420×297	隈研吾建築都市設計事務所	9 南東一北西断面図		2014年			
8 模型 (1:50)	制作: 隈研吾建築都市設計事務所	2017年	紙、プラスチック	560×620×400	隈研吾建築都市設計事務所	10 南東一北西断面図		2014年			
III-7. O邸/20	09/中山英之(1	古山は	之建築設計	主致元)		11 1階平面図		2014年			
III-7. U與/ ZU	09/ 中山央人(тшж	: 人连来取引	争伤川)		12 2階平面図		2014年			
1 北側外観、夜	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				13 地下平面図		2014年			
						「井上市の声」のもょの	460,292,398		0°2' 8II	207 × 420	コンニン・ポニローブ
2 西側からの鳥瞰	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				14 ドローイング、スケッチ集		2010年	ペン、紙 ケント紙、スチレンボード	297×420	コンテンポラリーズ
3 北側からの外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				15「材木座2012」模型(1:50)	利作・コンテン小フリー人	2017年	発泡スチロール	` 600×900×200	コンテンポラリーズ
4 北側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				Ⅲ-12. リポジト	、リ/2012/五	十嵐淳	(五十嵐淳	建築設計事	事務所)
5 ホールを見下ろす	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年									
6台所	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				1寝室	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
7 レベル差のある 2階の寝室*	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				2寝室内のらせん階段*	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
8ホール	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				3寝室ごしに洗面室を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
9 勝手口	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				4エントランス周り壁面	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
10.2階の子供部屋から	撮影:ジェレミ・ステラ	2013年				5 両側のカーテンを閉めた洗面室	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
[™] 1階を見下ろす 11 1階平面図		2014年				6 片側のカーテンを閉めた洗面室	提影・ジェレミ・ステラ	2014年			
2 2階平面図		2014年				7 洗面室 * 。寝室内のらせん階段から	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
3 東西断面図		2014年				の洗面室を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
4東西断面図		2014年				9 ダイニングルームから 台所横のらせん階段を見る	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
15 南北断面図		2014年				10 北東側外観	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
6「O邸」のための ドローイング6枚組	中山英之	2017年	ペン、色鉛筆、紙	各149×105	中山英之建築設計事務所	11 南西側外観	撮影:ジェレミ・ステラ				
7 模型(1:50)	制作:中山英之建築設計事務所	2017年						2014年			
/ 候空(1:00)			ミクスドメディア	520×410×200	中山英之建築設計事務所	参考写真	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年			
						台所から収納室への扉		2014年			
			^{ミクスドメディア} 2011/坂茂			台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図		2014年 2014年			
Ⅲ-8. 羽根木公	園の家一景色の	道/2				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図		2014年 2014年 2014年			
III-8. 羽根木公	園の家一景色の	道/2 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年			
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2アトリエ	園の家一景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	道/2 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳	2014年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム*	園の家一景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	道/2 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図	撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム*	園の家一景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	道/2 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西-北東断面図 13 南東-北西断面図 14 平面回 15 「リポジトリ」のための 16 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年			五十嵐淳建築設計事業
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 4 道路を見る	園の家一景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	道 / 2 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西-北東断面図 13 南東北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III -13. 鎌倉の家	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作:明治大学建築都市デザイン	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年			五十嵐淳建築設計事
III -8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る 5 台所と窓	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西-北東断面図 13 南東北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III -13. 鎌倉の家	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年			五十嵐淳建築設計事
III -8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る*	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) 1 - 13. 鎌倉の家 1 - 13. 鎌倉の家	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルロース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年			五十嵐淳建築設計事
III -8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室*	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 「吹き抜けたしに 2階複葉を見上げる* 2 東側外観	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けごしに 1 空階寝室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観*	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 関際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事業
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 強略を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けごしに 2 階複室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観	振影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	·		五十嵐淳建築設計事業
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 強略を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けごしに 1 空階寝室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観*	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 関際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 造路を見る。 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けごしに 2 階複室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観	振影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年	·		五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る*2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム*4 ダイニングルーム越しに 当路を見る 5 台所と窓 6 間略からアトリエを見る*7 寝室*8 東側外観 9 居間の大窓 10 敷地配圏図 11 分解アクソメ図 2 南北斯面図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年				台所から収納室への扉 12 南西 - 北東断面図 13 南東 - 北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III - 13. 鎌倉の家 「吹き抜けこしに 1 2階寝室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望	振影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 東/ 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事業
III-8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 造路を見る。 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置図 1 分解アクソメ図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III-13. 鎌倉の家 「吹き抜けこしに 1 2階寝室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 襲 全側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置図 1 分解アクソメ図 2 南北斯面図 3 東西斯面図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III-13. 鎌倉の家 「吹き抜けごしに 1 空階寝を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 乗側外観 9 居間の大窓 0 敷地配圏図 1 分解アクソメ図 2 南北斯面図 3 東西斯面図 4 1階平面図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) -13. 鎌倉の家 吹き抜けこしに 2階寝を上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9西側のテラス	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 道路を見窓 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年				台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III - 13. 鎌倉の家 1 吹き抜けでした「2階寝室を上げる*2 東側外観 3 居間内観*4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地解アクソメ図 2 南北断面面図 3 東西面図 5 2階平面面図 5 2階平面図 6 1階に可面図 6 地下1 1階平面回図	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年			经设计)	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) 1 - 13. 鎌倉の家 1 吹き抜けてした 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 1階平面と中1階平面	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 遊路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 の散地配置の 1 分解アクソメ図 2 南北断面図 3 東西断面図 4 1階平面図 5 2階平面図 6 地下1階平面図 7 7羽根木公園の家」のための 7 ドローイング	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂 茂	(坂茂建築	を設計) 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 15 ドローイング 16 模型(1:50) III - 13. 鎌倉の家 1 吹き抜けでした「2階寝室を上げる*2 東側外観 3 居間内観*4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る。 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 0 散地配置の 1 分解アクソメ図 2 南北断面図 3 東西断面図 4 1階平面図 5 2階平面図 6 地下1階平面図 7 7限株公園の家のための 7 (7円木公園の家)のための 7 (7円木公園の家)のための	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂 茂		经设计)	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) 1 - 13. 鎌倉の家 1 吹き抜けてした 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 1階平面と中1階平面	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る* 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 8 散地配置の 1 分解アクソメ図 2 南北斯面図 3 東西斯面図 4 1階平面図 7 「羽根木公園の家」のための 7 ドローイング 8 模型(1:50)	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) 1 - 13. 鎌倉の家 2 - 14.	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とパスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 遊路を見る* 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 0 敷地配置の 1 分解アクソメ図 2 南北斯面図 3 東西斯面図 4 1階平面図 5 2階平面図 7 1羽根木公園の家」のための 7 1羽根木公園の家」のための 8 模型(1:50)	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) 1 -13. 鎌倉の家 2 -13. 1 -	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年			五十嵐淳建築設計事
III -8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 遊客見る* 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置図 1 分解アクソメ図 2 南北断面図 3 東西断面図 4 1階平面図 5 2階平面図 6 地下1階平面図 7 羽根木図の家」のための 7 ドローイング 8 模型(1:50) IIII -9. 駒沢の住	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型(1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けでした。 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 階平西面図 13 南北断面図 14 南側如面図 15 東側如面図 15 東側如面図	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン国際プロフェッショナルコース 【 2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年		297×420	五十嵐淳建築設計事
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 洗面室とバスルーム* 5 台所と窓 5 台所と窓 5 台所と窓 5 台所と窓 5 台所と窓 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置 1 分解アクソメ図 2 南北断面図 3 東西断面図 4 1 階平面図 5 2 階平面図 6 地下1 階平面図 7 羽根木公園の 7 羽根木公園の 7 別根 大公園の 8 模型 (1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2 階書斎*	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北西断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けたこしに 2 階鞭室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 階平面と中1階平面 12 東西断面図 13 南北断面図 14 南側立面図 16 「鎌倉の家」のための 16 「紫ローイング	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン R 2012	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年		297×420	みかんぐみ
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る* 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の配置 0 教解アクソメ図 2 南北断断面図 4 1階平面面図 5 2階平面面図 6 地下1階半公園の家」のための 7 彩理・イング 8 模型(1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2階書斎* 2 東側外観	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III -13. 議會の家 1 吹き抜けたしに 2 陸環室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 1階平面と中1階平面 12 東西断面図 13 南北断面図 14 南側立面図 15 東側立面図 16 「ドローイング 17 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 制作・明治大学建築都市デザイン 関節・ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレジ・ステラ リー・マニュエル・タルディッツ 別作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年			みかんぐみ みかんぐみ
III - 8. 羽根木公 西面窓から公園を見る* ファトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 3 洗面室とバスルーム* 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の配置 0 敷解アクソメ 2 東西断面図 3 非階平面図 5 2階平面面図 5 2階平面面図 6 地下1階公園の家」のための 8 模型(1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2階書斎* 2 東側外観 3 リビングとルーバー状の2階床	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III -13. 議會の家 1 吹き抜けたしに 2 陸環室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 1階平面と中1階平面 12 東西断面図 13 南北断面図 14 南側立面図 15 東側立面図 16 「ドローイング 17 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 五十嵐淳 制作・明治大学建築都市デザイン R 2012	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	ザインパート		みかんぐみ みかんぐみ
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 乗側外観 9 居間の人大窓 0 敷地配置の 1 分解アカロッツ が図 2 南北断面図 3 東西断面図 4 1階平面図 5 2階平面図 6 地下1階平面のアドローイング 8 模型 (1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2階書音* 2 東側外観 3 リピングとルーバー状の2階床	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けにする。 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 階平西面図 11 南平西面図 12 南北町面図 14 南側立面図 16 塚ローイング 17 模型(1:50) III-14. 大きなすき	撮影:ジェレミ・ステラ 制作・明治大学建築都市デザイン 関節・ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレジ・ステラ リー・マニュエル・タルディッツ 別作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	ザインパート :		みかんぐみ みかんぐみ
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 珠面室とバスルーム* 4 道路を見る 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 8 東側外観 9 居間の大窓 0 敷地配置図 1 分解アクソメ図 2 南北断面図 3 東西断面図 5 2階平面図 6 地下11階平面図 5 2階平面図 6 地下11階平面のアドローイング 8 模型(1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2階書音* 2 東側外観 3 リピングとルーバー状の2階床 4 階段室	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 「リボジトリ」のための 16 模型 (1:50) III -13. 議會の家 1 吹き抜けたしに 2 陸環室を見上げる* 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 1階平面と中1階平面 12 東西断面図 13 南北断面図 14 南側立面図 15 東側立面図 16 「ドローイング 17 模型(1:50)	撮影:ジェレミ・ステラ 制作・明治大学建築都市デザイン 関節・ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節:ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレミ・ステラ 関節・ジェレジ・ステラ リー・マニュエル・タルディッツ 別作・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	ザインパート:		みかんぐみ みかんぐみ
III - 8. 羽根木公 1 西面窓から公園を見る* 2 アトリエ 3 洗面室とバスルーム* 4 ダイニングルーム越しに 道路を見る。 5 台所と窓 6 1階からアトリエを見る* 7 寝室* 8 東側外観 9 居間の配置の 1 分解アクソメ図 2 東北断面図 3 東西断面図 4 1階平面面図 5 2階平面面図 6 地下は公園の家」のための 7 将程本公園の家」のための 8 模型(1:50) III - 9. 駒沢の住 1 2階書斎* 2 東側外観 3 リピングとルーバー状の2階床	園の家 景色の 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ	2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2013年 2013年	2011/坂茂 ^{ボード}	505×505×300	坂茂建築設計 坂茂建築設計	台所から収納室への扉 12 南西一北東断面図 13 南東一北東断面図 14 平面図 15 ドローイング 16 模型 (1:50) III-13. 鎌倉の家 1 吹き抜けにする。 2 東側外観 3 居間内観* 4 西側外観 5 寝室と窓からの眺望 6 アトリエ 7 事務室 8 吹き抜けから居間を見下ろす 9 西側のテラス 10 2階と中2階平面 11 階平西面図 11 南平西面図 12 南北町面図 14 南側立面図 16 塚ローイング 17 模型(1:50) III-14. 大きなすき	撮影:ジェレミ・ステラ 加達 動性・明治大学建築都市デザイン 国際プロフェッショナルコース 【2012 / みか 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ 撮影:ジェレミ・ステラ まのようなと、カーラ	2014年 2014年 2014年 2014年 2017年 んぐみ 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2013年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年 2014年	ザインパート		みかんぐみみかんぐみ