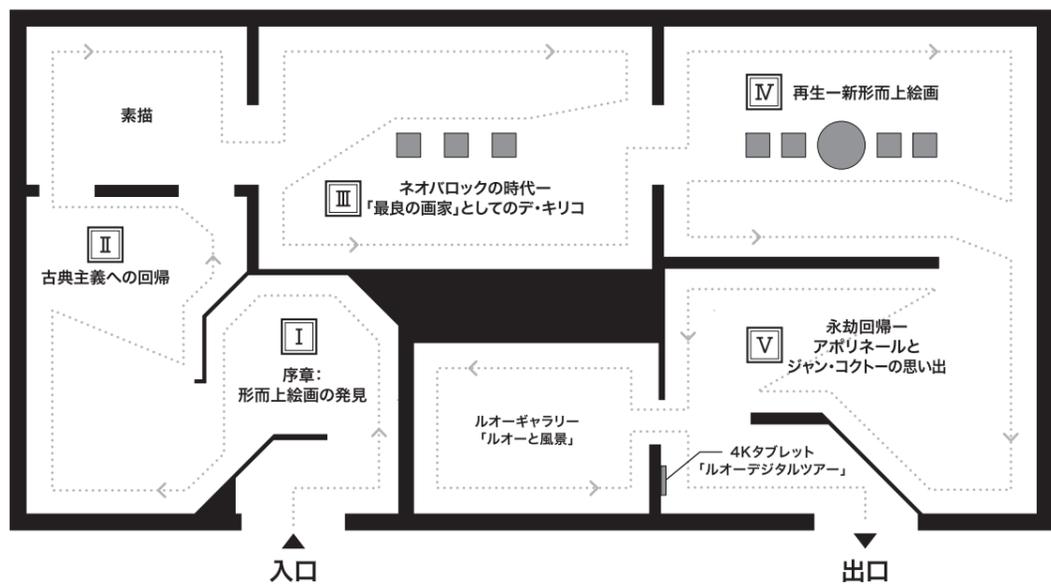


作品番号 no.	作品名 Titre	制作年 Date	技法、材質 Technique	寸法 (cm)	所蔵先 Préteur
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>V</b> 永劫回帰—アポリネールとジャン・コクトーの思い出            Souvenirs d'Apollinaire et de Jean Cocteau Un éternel retour         </div>					
90	燃えつきた太陽のあるイタリア広場、神秘的な広場 Place d'Italie avec soleil éteint, La Place Mystérieuse	1971年 1971	油彩、合板にカンヴァス Huile sur toile collée sur contreplaqué	50.5×70.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
91	太陽の寺院 Temple du soleil	1971年 1971	油彩、カンヴァス Huile sur toile	82.0×58.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
92	神秘的な水浴場、散策からの到着 Bains mystérieux, arrivée de la promenade	1971年 1971	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×64.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
93	鴨のいる神秘的な水浴場 Bains mystérieux avec canard	1973年 1973	油彩、カンヴァス Huile sur toile	63.0×47.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
94	エブドメロスの帰還 Retour de Hebdomeros	1969年頃 vers 1969	油彩、合板にカンヴァス Huile sur toile collée sur contreplaqué	60.0×80.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
95	城への帰還 Retour au château	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	60.0×49.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
96	橋の上の戦闘 Bataille sur le pont	1969年 1969	鉛筆、紙 Crayon sur papier	20.0×29.9	個人蔵 Collection particulière C.S.
97	神話の人物像 Figure mythologique	1960年 1960	水彩、厚紙に色紙 Aquarelle sur papier ivoire collé sur carton	26.0×17.8	個人蔵 Collection particulière C.S.
98	ヒッポカンボス Hippocampe	1960年 1960	水彩、紙 Aquarelle sur papier	18.0×26.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
99	柱の近くの小さな馬 Petit cheval près d'une colonne	1975年 1975	鉛筆・木炭・水彩、紙 Crayon, fusain et aquarelle sur papier	24.5×17.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
100	幻想的な素描 Dessin fantastique	1965年 1965	鉛筆・水彩、紙 Crayon et aquarelle sur papier	24.0×35.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
101	邸宅の上の人物 (邸宅の上で歌う2人のテノール歌手) Figures sur la Ville (deux ténors chantant sur la ville)	1970年 1970	鉛筆・水彩、紙 Crayon et aquarelle sur papier	25.0×36.1	個人蔵 Collection particulière C.S.
102	黒い宝 L'Or noir	1976年 1976	油彩、カンヴァス Huile sur toile	48.5×38.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
103	神秘的な動物の頭部 Tête d'animal mystérieux	1975年 1975	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×60.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
104	オデュッセウスの帰還 Le retour d'Ulysse	1973年 1973	油彩、カンヴァス Huile sur toile	60.0×73.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
	インタビュー映像 「GIORGIO DE CHIRICO '77 di Franco Simongini」				制作：RAI

## 展覧会会場図



# デ・キリコ

ジョルジョ・

## Giorgio de Chirico s de la Metafisica à la Neo Metafisica — 変遷と回帰

パナソニック 汐留ミュージアム  
ルオーギャラリー

主 催：パナソニック 汐留ミュージアム、朝日新聞社、テレビ朝日  
後 援：在日イタリア大使館、在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、港区教育委員会、公益財団法人日仏会館、日仏会館フランス事務所  
企画協力：ホワイイトインターナショナル

2014 10・25 sat → 12・26 fri

開館時間：10時より18時まで(ご入館は17時30分まで)  
休 館 日：水曜日(但し12月3・10・17・24日は開館)

## 出品リスト

※リストの作品番号は、本展図録での番号と同一のものです。※作品番号は、展覧会会場での展示順序と必ずしも一致しません。

作品番号 no.	作品名 Titre	制作年 Date	技法、材質 Technique	寸法 (cm)	所蔵先 Préteur
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>I</b> <sup>メタフィジカ</sup> 序章：形而上絵画の発見            Introduction : l'invention de la Metafisica         </div>					
1	ポール・ギヨームの肖像 Portrait de Paul Guillaume	1915年 1915	油彩、カンヴァス Huile sur toile	41.0×33.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
2	福音書的な静物 Nature morte évangélique	1916年 1916	油彩、カンヴァス Huile sur toile	80.5×71.4	大阪新美術館建設準備室 Osaka City Museum of Modern Art
3	遠い友からの挨拶 Le Salut de l'ami lointain	1916年 1916	油彩、カンヴァス Huile sur toile	48.2×36.5	個人蔵(ガレリア・デッロ・スクード、ヴェローナ寄託) Collection particulière, Courtesy Galleria dello Scudo, Verone
4	謎めいた憂愁 Mélancolie hermétique	1919年 1919	油彩、カンヴァス Huile sur toile	62.0×49.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
壁に掲出のデ・キリコの言葉は「デ・キリコによるデ・キリコ展」図録(1973-74年)より抜粋					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>II</b> 古典主義への回帰            Le retour au Classicisme         </div>					
5	母親のいる自画像 Autoportrait de l'artiste avec sa mère	1921年 1921	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.0×55.0	トレント・ロヴェレート近現代美術館 Musée d'Arte Moderna Trento e Rovereto
6	自画像 Autoportrait	1922-25年頃 vers 1922-25	テンペラ、カンヴァス Tempera sur toile	74.0×62.0	個人蔵 Collection particulière
7	剣闘士の休息 Le repos du gladiateur	1968-69年 1968-69	油彩、カンヴァス Huile sur toile	90.0×70.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
8	白い馬 Cheval blanc	1930年頃 vers 1930	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.0×81.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
9	裸婦 Nu / Portrait de femme au revers	1930年頃 vers 1930	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.0×54.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
10	林檎と葡萄のある静物 Nature morte aux pommes et raisins	1931年 1931	油彩、カンヴァス Huile sur toile	46.0×55.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
11	海岸の人物 Personnages sur la plage	1933年 1933	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×60.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ボローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
12	谷間の家具 Mobilier dans la vallée	1966年 1966	油彩、カンヴァス Huile sur toile	70.0×55.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
13	剣闘士たち Groupe de gladiateurs	1929年 1929	インク、色紙 Encre sur papier de couleur	13.5×18.7	個人蔵 Collection particulière C.S.
14	剣闘士の戦闘 Combat de gladiateurs	1929年 1929	インク、紙 Encre sur papier	19.0×14.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
15	母親の肖像 Portrait de la mère	1930年 1930	ノートの表紙に厚紙 Couverture de cahier collé sur carton	20.5×13.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
16	人物(5つの頭部の習作) Personnages(Etude pour cinq têtes)	1928年 1928	黒鉛・木炭、紙 Mine de plomb et fusain sur papier	25.5×33.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
17	イーザの肖像 Portrait d'Isa	1934-35年 1934-35	木炭・水彩、紙 Fusain et aquarelle sur papier	33.0×22.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
18	画家の手 La Main de l'artiste	1930年 1930	木炭、紙 Fusain sur papier	20.5×23.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
19	ヴォーグ Vaugue	制作年不詳 s.d.	インク・水彩、厚紙に紙 Encre et aquarelle sur papier contrecollé sur carton	19.5×23.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
20	女性の肖像(夢見る女性) Portrait de femme (La Réveuse)	制作年不詳 s.d.	インク・水彩、厚紙に紙 Encre et aquarelle sur papier contrecollé sur carton	16.0×15.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
21	ローマ風景のための習作(塔) Etude pour une vue romaine (la Tour)	1934-35年 1934-35	黒鉛・木炭、紙 Mine de plomb et fusain sur papier	24.3×17.4	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris

作品番号 no.	作品名 Titre	制作年 Date	技法、材質 Technique	寸法 (cm)	所蔵先 Préteur
22	古代的なヌード (ライッサ) Nu antique (Raissa)	1934-35年 1934-35	鉛筆、紙 Crayon sur papier	26.0×25.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
23	ローマの邸宅 Villa romaine	1934年 1934	鉛筆、紙 Crayon sur papier	15.2×16.7	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
24	自画像 Autoportrait	1936年頃 vers 1936	墨、紙 Encre de chine sur papier	12.4×11.6	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
25	画家の手 La Main de l'artiste	1940年 1940	鉛筆・インク、厚紙に紙 Crayon et encre sur papier collé sur carton	8.5×12.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
26	模写 (ゴヤによる) D'après Goya	1940年 1940	木炭・水墨、厚紙 Fusain et lavis sur carton	17.0×15.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
27	足先の習作 (巨匠の足先) Etude de pied (le pied du Maître)	1946年 1946	鉛筆、紙 Crayon sur papier	13.2×8.6	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
28	横たわる女性 (ホテル・ヴィクトリア) Femme couchée (Hôtel Victoria)	1940年 1940	鉛筆、紙 (ホテル・ヴィクトリアの便せん) Crayon sur papier à lettre de l'hôtel Victoria	14.5×23.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
29	手 (メルクリウスのための習作一人差し指) Main (Etude pour Mercure - L'index)	1945-46年 1945-46	鉛筆・木炭、紙 Crayon et fusain sur papier	17.0×15.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
30	自画像 Autoportrait	1940年 1940	鉛筆、紙 Crayon sur papier	14.4×11.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
31	風景 Paysage	1940年 1940	鉛筆、紙 Crayon sur papier	12.0×18.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
32	フィリッポ (犬の習作) Filippo (Etude de chien)	1940年 1940	鉛筆、紙 Crayon sur papier	9.2×11.9	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
33	頭部と彫像の習作 Etude de tête et figure	1940年 1940	鉛筆、厚紙に紙 Crayon sur papier collé sur carton	14.3×20.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
34	女性の頭のある風景 Tête de femme dans le paysage	1940年 1940	水墨・木炭、厚紙に紙 Lavis et fusain sur papier collé sur carton	19.0×23.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
35	猫の習作 (ドラクロワによる) Etude de chat d'après Delacroix	1940年 1940	鉛筆、紙 Crayon sur papier	13.9×19.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
36	ネメシス La Némésis	1945年 1945	木炭・水墨、厚紙 Fusain et lavis sur carton	19.0×25.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
37	決闘 Le Duel	1945年 1945	鉛筆、紙 Crayon sur papier	25.0×35.2	個人蔵 Collection particulière C.S.
38	戦士 Guerrier	1948年 1948	鉛筆、紙 Crayon sur papier	29.0×22.0	個人蔵 Collection particulière C.S.
39	馬上の戦士 Guerrier à cheval	1950年 1950	鉛筆、紙 Crayon sur papier	23.0×17.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
40	後肢で立ち上がった馬 Cheval cabré	1950年 1950	鉛筆、厚紙に紙 Crayon sur papier collé sur carton	22.0×30.5	個人蔵 Collection particulière C.S.
41	馬の習作 (疲労した馬) Etude de cheval (Cheval fatigué)	1947年 1947	鉛筆、紙 Crayon sur papier	15.0×17.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
42	森の中の馬 Chevaux au bois	1948年 1948	鉛筆、紙 Crayon sur papier	19.6×27.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
43	習作 (頭) Etude (Têtes)	1950年 1950	鉛筆、紙 Crayon sur papier	15.5×20.8	個人蔵 Collection particulière C.S.
44	無題 (人物) Sans titre (figure)	1950年 1950	鉛筆、紙 Crayon sur papier	13.6×18.9	個人蔵 Collection particulière C.S.
45	マントの人物 Figure avec manteau	1950年 1950	鉛筆、紙 Crayon sur papier	16.3×21.3	個人蔵 Collection particulière C.S.

### Ⅲ ネオバロックの時代 - 「最良の画家」としてのデ・キリコ La Période néo baroque : Chirico, « Pictor Optimus »

46	古代の馬 Chevaux antiques	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze patiné	36.5×23.0×32.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
47	後悔するミノタウロス Le Minotaure repent	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze argenté	38.5×14.5×32.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
48	巫女たち Les Sibylles	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze patiné	54.5×18.0×38.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
49	馬と縞馬 Cheval et zèbre	1948年 1948	油彩、カンヴァス Huile sur toile	78.0×54.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
50	海岸の2頭の馬 Deux chevaux au bord de la mer	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	80.0×59.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
51	エーゲ海岸の古代の馬 Chevaux antiques au bord de la mer Egée	1950年代末 fin des années 1950	油彩、カンヴァス Huile sur toile	115.0×84.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
52	2頭のフリギア馬 Deux cavaliers phrygiens	1945年頃 vers 1945	グワッシュ、紙 Gouache sur papier	41.0×55.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
53	兵士 (磔刑のための習作) Soldat (Etude pour une Crucifixion)	1950年 1950	クレヨン、紙 Crayon gras sur papier	30.0×22.4	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
54	馬上試合 Tournoi	1950-52年 1950-52	木炭、紙 Fusain sur papier	14.5×27.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
55	考古学者 Archéologue	1954年 1954	クレヨン・木炭、紙 Crayon gras et fusain sur papier	32.0×23.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris

作品番号 no.	作品名 Titre	制作年 Date	技法、材質 Technique	寸法 (cm)	所蔵先 Préteur
56	2つの幹と生い茂った葉 Deux troncs d'arbre avec feuillage	1960年頃 vers 1960	鉛筆・木炭、紙 Crayon et fusain sur papier	14.5×10.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
57	樹木の上 Cime d'arbre	1960年頃 vers 1960	鉛筆・木炭、紙 Crayon et fusain sur papier	14.5×10.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
58	眠るアガメムノン Agamemnon endormi	1962年 1962	鉛筆・ボールペン、紙 Crayon et stylo bille sur papier	13.5×19.2	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
59	若い女性の肖像 Portrait de jeune femme	1962-63年 1962-63	鉛筆・木炭、紙 Crayon et fusain sur papier	26.5×21.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
60	赤と黄色の布をつけた座る裸婦 Nu assis avec draperie rose et jaune	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	109.0×84.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
61	水浴する女 Baigneuse	1949-50年 1949-50	油彩、カンヴァス Huile sur toile	30.0×40.0	個人蔵 (ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ寄託) Collection particulière, Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
62	秋 Automne	1940年代 année 1940	油彩、カンヴァス Huile sur toile	204.0×70.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
63	イーザとジョルジョ Isa et George	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	30.0×39.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
64	後肢で立ち上がった馬、侵入者 Cheval cabré, L'Intrus	1970年 1970	油彩、カンヴァス Huile sur toile	39.0×49.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
65	白馬の頭部 Tête de cheval blanc	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×40.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
66	赤いトマトのある風景 Nature morte aux petite tomates rouges	1958年 1958	油彩、カンヴァス Huile sur toile	40.0×50.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
67	田園風景のなかの静物 Nature morte dans un paysage champêtre	1943-48年頃 vers 1943-48	油彩、カンヴァス Huile sur toile	40.0×50.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
68	ヴェネツィア、パラッツォ・ドゥカーレ Venise, le Palais ducal	1957年 1957	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×70.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
69	自画像 Autoportrait	1949年 1949	油彩、カンヴァス Huile sur toile	40.0×30.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
70	ノートルダム Notre Dame	1962年 1962	油彩、カンヴァス Huile sur toile	64.0×54.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris

### Ⅳ 再生 - 新形而上絵画 Replays, La Neo Metafisica

71	イタリア広場 Place d'Italie	1968年頃 vers 1968	油彩、カンヴァス Huile sur toile	50.0×40.0	ジョルジョ・エ・イーザ・デ・キリコ財団 Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
72	吟遊詩人 Le Troubadour	1955年 1955	油彩、カンヴァス Huile sur toile	60.0×50.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
73	吟遊詩人 Le Troubadour	1960年代半ば milieu des années 1960	油彩、カンヴァス Huile sur toile	81.5×65.0	ガレリア・ダルテ・マッジョーレ、ホローニャ Courtesy Galleria d'Arte Maggiore, Bologne
74	噴水と邸宅の風景のある形而上的室内 Intérieur métaphysique avec paysage, villa avec fontaine	1955年 1955	油彩、カンヴァス Huile sur toile	95.0×70.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
75	ビスケットのある形而上的室内 Intérieur métaphysique avec biscuits	1968年 1968	油彩、カンヴァス Huile sur toile	80.0×60.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
76	ユピテルの頭部のある形而上的構図 Composition métaphysique avec tête de Jupiter	1970年頃 vers 1970	油彩、カンヴァス Huile sur toile	75.0×50.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
77	彫像のあるイタリア広場 Place d'Italie avec statue	制作年不詳 s.d.	油彩、カンヴァス Huile sur toile	40.0×41.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
78	古代的な純愛の詩 Idylle antique	1970年頃 1970	油彩、カンヴァス Huile sur toile	55.0×46.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
79	不安を与えるミューズたち Les muses inquiétantes	1974年 1974	油彩、カンヴァス Huile sur toile	65.0×50.0	ジョルジョ・エ・イーザ・デ・キリコ財団 Fondazione Giorgio e Isa de Chirico
80	不安を与えるミューズたち Les muses inquiétantes	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze argenté	35.0×16.0×16.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
81	慰める人 Le consolateur	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze argenté	34.0×19.0×19.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
82	植民地のマネキン人形 Mannequins coloniaux	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze patiné	49.0×26.0×38.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
83	考古学者たち (オレステスとピラデス) Les archéologues Oreste et Pylade	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze patiné	28.0×22.0×23.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
84	ヘクトルとアンドロマケ Hector et Andromaque	制作年不詳 s.d.	ブロンズ Bronze patiné	40.0×16.0×21.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
85	ユピテルへの奉納 Offrande à Jupiter	1971年 1971	油彩、カンヴァス Huile sur toile	90.0×70.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
86	慰めのアンティゴネ Antigone consolatrice	1973年 1973	油彩、カンヴァス Huile sur toile	91.0×73.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
87	2つの仮面 Les masques	1970年 1970	油彩、カンヴァス Huile sur toile	18.0×25.5	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
88	マラトンの戦士たち Combattants du Marathon	1971年 1971	油彩、カンヴァス Huile sur toile	115.5×80.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris
89	ユピテルの手と9人のミューズたち La main de Jupiter et les neuf Muses	1975年 1975	油彩、カンヴァス Huile sur toile	81.0×64.0	パリ市立近代美術館 Musée d'art moderne de la Ville de Paris