

# アール・デコ

ルネ・ラリック、ドームを中心に

# 光のエレガンス

## Elegant Illumination: Art Deco Lights

2012年7月7日(土)ー9月23日(日) 会場：パナソニック 汐留ミュージアム  
ルオーギャラリー

主催：パナソニック 汐留ミュージアム、東京新聞  
後援：フランス大使館、ドイツ連邦共和国大使館、  
港区教育委員会

### 出品作品リスト

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	所蔵
<b>第一部 プロローグーカラフル</b>					
1	ガブリエル・アルジールソー	パフューム・ランプ《花籠》	1923年	h.11.5, diam.14.0	南井照雄氏蔵
2	ガブリエル・アルジールソー	常夜灯《花束》	1923年	h.14.3, diam.9.7(台含む)	ベル・デ・ベル南青山
3	ガブリエル・アルジールソー	常夜灯《仮面》	1923年	h.13.5, diam.10.5(台含む)	財団法人 北澤美術館
4	ガブリエル・アルジールソー	パフューム・ランプ《蝶》	1924年	h.13.8, diam.11.1(台含む) h.1.6, diam.2.8(香料皿)	財団法人 北澤美術館
5	アマリック・ワルター 原型：マルセル・コレット	花文パフューム・ランプ	1920-1935年	h.15.0, diam.14.0(台含む)	財団法人 北澤美術館
6	ガブリエル・アルジールソー	常夜灯《星形の花》	1928年	h.15.1, w.11.7, d.9.5(台含む)	個人蔵
7	ガブリエル・アルジールソー	常夜灯《スポットライトを浴びるバレリーナ》	1928年	h.14.5, w.12.0, d.9.0(台含む)	今泉英樹氏蔵
8	ガブリエル・アルジールソー	常夜灯《メダル形の人面装飾》	1928年	h.14.3, w.13.5, d.8.5(台含む)	ベル・デ・ベル南青山
9	ガブリエル・アルジールソー	プレート型パフューム・ランプ 《渦巻き形のつる文様》	1930年	h.18.5, w.18.5, d.5.5(台含む)	南井照雄氏蔵
10	ガブリエル・アルジールソー	パフューム・ランプ《トロピカルフラワー》	1925年	h.22.0, diam.9.5(台含む)	アンティーク アルト
11	ガブリエル・アルジールソー	スタンド《水生植物》	1924年	h.34.0, w.15.0, d.12.5(台含む)	今泉英樹氏蔵
12	ガブリエル・アルジールソー	ランプ《ガゼル》	1926年	h.40.2, diam.24.0(台含む)	個人蔵
13	ガブリエル・アルジールソー	ランプ《樹木》	1926年	h.36.8, diam.19.0(台含む)	財団法人 北澤美術館
14	ガブリエル・アルジールソー	ランプ《樹木》	1926年	h.34.8, diam.18.3(台含む)	財団法人 北澤美術館
15	ガブリエル・アルジールソー	花器《踊り》	1923年	h.30.8, diam.21.2	財団法人 北澤美術館
16	ガブリエル・アルジールソー	花器《献酒》	1924年	h.30.5, diam.18.0	財団法人 北澤美術館
17	ガブリエル・アルジールソー	花器《雪中のオオカミ》	1926年	h.24.0, diam.15.5	財団法人 北澤美術館
18	ガブリエル・アルジールソー	花器《草むらのリス》	1928年	h.18.4, diam.13.3	財団法人 北澤美術館
19	アマリック・ワルター 原型：アンドレ・ウイヨン	犬猫手付鉢	1920-1935年	h.12.8, w.21.5, d.17.4	個人蔵
20	アマリック・ワルター	髪切虫文蓋物	1920-1935年	h.12.0, diam.18.0	財団法人 北澤美術館
21	フランソワ=エミール・デコルシュモン	甲虫文花器	1914-1920年	h.16.8, diam.19.8	財団法人 北澤美術館
22	フランソワ=エミール・デコルシュモン	花文飾鉢	1926年	h.10.3, diam.38.8	東京国立近代美術館
<b>第二部 サロンーシック</b>					
23	ジャン・デュナン 原画：フランソワ=ルイ・シュミット	装飾パネル《栗の木》	1922年	h.190.0, w.130.0	東京国立近代美術館
24	ジャン・デュナン	装飾パネル《鷺》	1927年頃	h.43.8, w.171.8	ル・モンド・ギャラリー
25	ジャン・デュナン	球形花瓶《緑、黒》	1925年	h.20.0, diam.25.0	東京国立近代美術館
26	ジャン・デュナン	球形花瓶《金、赤》	1925年頃	h.18.0, diam.21.0	東京国立近代美術館
27	ルネ・ピュトー	裸婦図花瓶	1920-1925年頃	h.35.8, diam.18.5	東京国立近代美術館
28	ルネ・ピュトー	幾何学文花瓶	1935-1940年頃	h.24.0, diam.13.0	東京国立近代美術館
29	ピエール・シャロー	椅子	1928年頃	h.77.0, w.70.5, d.59.5	東京国立近代美術館
30	ジャン・デュバ	ポスター《第15回装飾美術家協会サロン》	1924年	h.60.0, w.40.0	ベル・デ・ベル・フランス
31	エドガー・プラント&ドーム	天井灯	1925年頃	h.80.0, diam.55.0	ル・モンド・ギャラリー
32	エドガー・プラント&ドーム	テーブル・ランプ《コブラ》	1925年頃	h.51.5, w.19.5, d.14.8	伊豆ガラスと工芸美術館
33	アルベール・シェレ	テーブル・ランプ	1920-1930年	h.33.5, w.18.0, d.13.0	ファサード
34	マリウス=エルネスト・サビノ	テーブル・ランプ	1925年頃	各h.72.0, diam.20.0	ル・モンド・ギャラリー
35	国立セーヴル製陶所 造形：アンリ・ラバン 装飾デザイン：ジャン=バティスト・ゴヴネ	天井灯	1927年	h.14.0, diam.31.2	東京都庭園美術館

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	所蔵
<b>第二部 サロン ― シック</b>					
36	国立セーヴル製陶所 造形：アンリ・ラバン	テーブル・ランプ	1922年	h.35.0, diam.20.5	ロムドシン
37	国立セーヴル製陶所 デザイン：ジャン＝パティスト・ゴウヴネ	鉢形照明器具《ゴウヴネ No.14A》(一対)	1937年	h.27.5, diam.22.5	東京都庭園美術館
38	国立セーヴル製陶所 造形：アンリ・ラバン	蓋付壺《ラバンNo.21》	1925年頃	h.43.5, diam.35.0	東京都庭園美術館
39	国立セーヴル製陶所 器形：フェリックス・オベール 装飾デザイン：パリック	花文花器《オベール No.62》	1927年	h.31.5, diam.30.5	ロムドシン
40	国立セーヴル製陶所 器形：フェリックス・オベール	結晶釉花器《オベール No.62》	1926年	h.30.5, diam.30.0	ロムドシン
41	国立セーヴル製陶所 装飾デザイン：リュシエンス・ネ	釣鐘草文花瓶	1929年	h.37.0, diam.15.0	ロムドシン
42	国立セーヴル製陶所 器形：フェリックス・オベール 装飾デザイン：ド・メザンス	熱帯植物文花瓶《オベール No.52》	1929年	h.34.0, diam.16.3	ロムドシン
43	国立セーヴル製陶所 装飾デザイン：レイモン・キベル	渦巻文花瓶	1932年	h.28.0, diam.18.0	ロムドシン
44	国立セーヴル製陶所 器形：N.ブランテル 装飾デザイン：マルセル・ブリュニエ	幾何学文花瓶	1933年	h.18.0, diam.19.5	ロムドシン
45	国立セーヴル製陶所 器形：フェリックス・オベール 装飾デザイン：レイモン・シヴォ	格子文花器《オベール No.8》(一対)	1927年	h.21.5, diam.16.5	ロムドシン
46	国立セーヴル製陶所 原型：ジャン＝パティスト・ゴウヴネ 装飾デザイン：シモン・リッシム	立像《踊り子 No.3》	1935年	h.29.0, w.15.0, d.10.0	ロムドシン
47	国立セーヴル製陶所 原型：エミール＝ジュスト・バシュレ	立像《コンドル》	1931年	h.74.0, w.36.0, d.23.5	ロムドシン
48	国立セーヴル製陶所 装飾デザイン：アドリアン＝オーギュスト・ルデュック	牡鹿文大皿	1934年	h.4.0, diam.46.5	ロムドシン
49	カミーユ・タロー 器形：アンリ・ラバン	バラ文花器	1925年頃	h.33.0, diam.27.0	東京都庭園美術館
50	ローゼンタール 原型：フェルディナント・リーパーマン	ダチョウに乗る裸婦像	1918年	h.46.0, w.52.0, d.14.0	ロムドシン
51	ローゼンタール 原型：ゲルハルト・シュリープシュタイン	女性像付フロアランプ	1924年	h.200.0, w.68.0, d.68.0	岐阜県現代陶芸美術館
52	ローゼンタール 原型：ゲルハルト・シュリープシュタイン	山羊付置時計	1924年	h.36.0, w.61.0, d.23.0	岐阜県現代陶芸美術館
53	ローゼンタール 原型：ゲルハルト・シュリープシュタイン	立像《プリンス、プリンセス》	1926年	プリンス：h.46.5, w.14.5, d.13.5 プリンセス：h.46.0, w.14.5, d.12.5	個人蔵
54	ローゼンタール 原型：ゲルハルト・シュリープシュタイン	聖母子像	1920-1930年頃	h.53.0, w.15.0, d.16.0	個人蔵
55	国立マイセン磁器製作所 原型：パウル・シヨイリッヒ	立像《エウロパ》	1932-1934年	h.66.0, w.45.0, d.20.0	個人蔵
56	ベルリン王立磁器製作所 原型：ゲルハルト・シュリープシュタイン	女性座像ランプ	1918年	h.30.5, w.32.5, d.22.5	個人蔵
57	シュヴァルツブルク工房 原型：グスタフ・オベル	婦人像燭台(一対)	1920-1930年頃	各h.42.5, w.19.0, d.19.0	ロムドシン
58	シュヴァルツブルク工房 原型：マウリティウス・ファイファー	男女子供像	1920-1930年頃	左：h.22.5, w.19.0, d.9.0 右：h.23.0, w.17.0, d.9.0	ロムドシン
59	オーギュスト・エイリジャンステン	樹下三美神ゴブレット	1925年頃	h.14.7, diam.9.5	個人蔵
60	マルセル・グッピー	狩猟文花瓶	1925年頃	h.13.0, diam.12.9	個人蔵
61	モーリス・マリノ	扁瓶《水河》	1925年	h.16.0, w.13.0, d.8.0	個人蔵
62	モーリス・マリノ	脚付杯	1920-1930年代	h.14.6, diam.17.5	伊豆ガラスと工芸美術館
63	アリストテード・コロット	彫刻《キリストの横顔》	1932年頃	h.18.0, w.34.0, d.17.5	個人蔵
64	ドーム	天井灯	1930年	h.83.0, diam.64.7	ベル・デ・ベル南青山
65	ドーム	テーブル・ランプ	1930年頃	h.49.5, diam.44.4	伊豆ガラスと工芸美術館

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	所蔵
<b>第二部 サロン ― シック</b>					
66	ドーム	花文花瓶	1925年	h.39.0, diam.28.5	ベル・デ・ベル南青山
67	ドーム	タツノオトシゴ文花瓶	1925年頃	h.32.5, diam.22.0	ベル・デ・ベル・フランス
68	ドーム	葉文脚付杯	1925年頃	h.26.0, diam.26.7	ベル・デ・ベル・フランス
69	ドーム	幾何学文花瓶	1935年頃	h.29.5, diam.24.5	ベル・デ・ベル・フランス
70	ドーム	幾何学文脚付杯	1935年頃	h.30.7, diam.35.5	ベル・デ・ベル・フランス
71	ドーム	剣先文トパーズ花瓶	1935年	h.38.7, diam.27.0	東京国立近代美術館
72	ドーム	手付杯	1930年代	h.37.0, w.44.0, d.30.5	伊豆ガラスと工芸美術館
<b>第三部 ダイニング・ルーム ― モノトーン</b>					
73	ルネ・ラリック	天井灯《アルジェII》	1930年	h.103.0, diam.76.5	ギャルリー オルフェ
74	ルネ・ラリック	グラスセット《トウキョウ》	1930年	水差し:h.17.5, w.16.0, d.13.3 デカント:h.17.9, diam.13.0 ウォーター・グラス:h.11.5, diam.9.4 ボルドー・グラス:h.8.5, diam.7.2 シャンパン・クーブ:h.9.0, diam.11.2 リキュール・グラス:h.7.2, diam.5.6	財団法人 北澤美術館
75	ルネ・ラリック	燭台《トウキョウ》	1935年	各h.21.0, w.12.0, d.6.9	財団法人 北澤美術館
76-a	ルネ・ラリック	フィンガーボウル《トウキョウ》	1933年	各h.6.0, diam.11.9	財団法人 北澤美術館
76-b	ルネ・ラリック	フィンガーボウル《トウキョウ》	1933年	各h.6.0, diam.11.9	ギャルリー・グリシーヌ
77	ルネ・ラリック	調味料入れ《ニッポン》	1932年	h.11.5, w.15.0, d.9.2(トレイ含む) 各h.10.7, diam.4.8	財団法人 北澤美術館
78	ルネ・ラリック	ナイフ・レスト《ニッポン》	1932年	各h.2.5, w.9.0, d.4.4	財団法人 北澤美術館
79	ルネ・ラリック	ランチ皿《ルツェルン》	1943年	各h.2.3, diam.19.0	財団法人 北澤美術館
80	ルネ・ラリック	脚付杯《子供》	1937年	h.22.5, diam.24.9	財団法人 北澤美術館
81-1	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス ウイスキー・ソーダ用グラス《サン＝ナポール》	1931年	h.13.8, diam.7.8	ギャルリー・グリシーヌ
81-2	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス シャンパン・グラス《サン＝ナポール》	1926年	h.9.8, diam.10.6	ギャルリー・グリシーヌ
81-3	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス ボルドーワイン・グラス《モノグラム》	1924年	h.12.7, diam.8.5	荒井智彦氏蔵
81-4	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス シャンパン・グラス《カクタス》	1934年	h.8.1, diam.10.3	ギャルリー・グリシーヌ
81-5	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス ボルドーワイン・グラス《ティオンヴィル》	1931年	h.13.8, diam.7.0	内山 彰氏蔵
81-6	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス マデライワイン・グラス《ウナヴィール》	1926年	h.9.7, diam.5.2	ギャルリー・グリシーヌ
81-7	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス リキュール・グラス《タン》	1924年	h.11.7, diam.4.5	内山 彰氏蔵
81-8	ルネ・ラリック	エナメル彩グラス リキュール・グラス《ドルナック》	1927年	h.11.2, diam.4.5	ギャルリー・グリシーヌ
82	ルネ・ラリック	テーブル・センターピース《三羽の孔雀》	1920年	h.26.0, w.91.5, d.10.0(台含む)	財団法人 北澤美術館
83	ルネ・ラリック	常夜灯《インコ》	1920年	h.47.0, w.35.2, d.17.5(台含む)	財団法人 北澤美術館
84	ルネ・ラリック	電気式パフューム・ランプ《バラ》	1921年	h.18.0, w.14.0, d.9.5(台含む)	個人蔵
85	ルネ・ラリック	クーブ型ランプ《人物の輪飾り》	1912年	h.46.8, diam.25.0	個人蔵
86	ルネ・ラリック	ランプ《牧神》	1931年	h.33.5, w.28.1, d.10.0	財団法人 北澤美術館
87	ルネ・ラリック	花瓶《つむじ風》	1926年	h.20.5, diam.20.2	ギャルリー オルフェ
88	ルネ・ラリック	花瓶《ラガマール》	1926年	h.18.7, diam.17.7	ギャルリー オルフェ
89	ルネ・ラリック	花瓶《アンテロープ》	1925年	h.27.0, diam.26.0	個人蔵
90	ルネ・ラリック	花瓶《オラン》	1927年	h.26.0, diam.27.0	東京都庭園美術館
91	国立セーヴル製陶所 造形:ピエール＝エミール・ブラックモン	鳩と果実の照明付きテーブル・センターピース	1923-1927年	h.27.0, w.50.0, d.31.5	岐阜県現代陶芸美術館
92	テオドール・アヴィランド社 装飾デザイン:シュザンヌ・ラリック	食器セット《パン・クッペ》	1928年	皿(大):各h.2.0, diam.24.5 皿(小):各h.2.0, diam.22.0 カップ:各h.5.6, w.9.0, d.6.9 ソーサー:各h.1.3, diam.13.0	ギャルリー・グリシーヌ

番号	作家名	作品名	制作年	サイズ (cm)	所蔵
<b>第三部 ダイニング・ルーム — モノトーン</b>					
93	ジャン・ピュイフォルカ	喫茶セット	1925年	コーヒーポット: h.18.4, w.15.5, d.9.5 ティーポット: h.12.1, w.17.9, d.11.7 ミルク入れ: h.9.4, w.9.2, d.6.0 砂糖入れ: h.9.8, w.12.0, d.9.5	東京国立近代美術館
<b>第四部 エピローグ — レディエンス</b>					
94	カッサンドル	ポスター《豪華客船ノルマンディー号》	1935年	h.100.0, w.71.0	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
95	ルネ・ラリック	テーブル・ランプ《ノルマンディー号》	1935年	h.27.8, diam.12.0(台含む)	ギャラリー・グリシース
96-1	ルネ・ラリック	グラス《ノルマンディー号》 ウォーター・グラス	1934年	h.10.5, diam.9.0	個人蔵
96-2a	ルネ・ラリック	グラス《ノルマンディー号》 リキュール・グラス	1934年	h.8.6, diam.6.9	個人蔵
96-2b	ルネ・ラリック	グラス《ノルマンディー号》 リキュール・グラス	1934年	h.8.6, diam.6.9	荒井智彦氏蔵
97-1	テオドール・アヴィランド社 装飾デザイン:シュザンヌ・ラリック	ノルマンディー号の皿 楕円プレート	1935年頃	h.2.5, w.22.5, d.14.7	ギャラリー・グリシース
97-2	テオドール・アヴィランド社 装飾デザイン:シュザンヌ・ラリック	ノルマンディー号の皿 スープ皿	1935年頃	h.3.2, diam.23.0	坂本隆治氏蔵
98-1	クリストフル 器形:リュック・ラネル	ノルマンディー号の銀器セット《トランザット》 トレイ	1935年頃	h.1.3, w.25.9, d.20.0	ギャラリー・グリシース
98-2	クリストフル 器形:リュック・ラネル	ノルマンディー号の銀器セット《トランザット》 コーヒーポット	1935年頃	h.17.3, w.19.0, d.10.8	坂本隆治氏蔵
99-1	作者不詳	ノルマンディー号の灰皿(緑)	1935年	h.2.0, w.8.2, d.6.8	個人蔵
99-2	作者不詳	ノルマンディー号の灰皿(ピンク)	1935年	h.2.0, w.8.0, d.6.7	ギャラリー・グリシース
100	作者不詳	ノルマンディー号の絵はがき	1935年	h.9.1, w.15.9, d.0.8	ギャラリー・グリシース
101		ノルマンディー号の乗客向けパンフレット	1935年	h.31.0, w.13.0	ギャラリー・グリシース
102		雑誌《イリュストラシオン》 ノルマンディー号特集	1935年5月号	h.40.0, w.30.5	個人蔵
103	カッサンドル	ポスター《北極星号》	1927年	h.100.5, w.74.5	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
104	シャルル・ルーボ	ポスター《プジョー》	1926年	h.117.5, w.156.2	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
105	ルネ・ラリック	カーマスコット《彗星》	1925年	h.8.6, w.19.0, d.6.0(金具含む)	個人蔵
106	ルネ・ラリック	カーマスコット《五頭の馬》	1925年	h.15.0, w.15.5, d.6.4(金具含む)	個人蔵
107	ルネ・ラリック	カーマスコット《勝利の女神》	1928年	h.17.0, w.25.4, d.8.0(金具含む)	個人蔵
<b>アール・デコ博覧会 現代装飾美術産業美術国際博覧会</b>					
108	ロベール・ボンフィス	ポスター 《現代装飾美術産業美術国際博覧会》	1925年	h.96.9, w.62.0	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
109	シャルル・ルーボ	ポスター 《現代装飾美術産業美術国際博覧会》	1925年	h.97.2, w.61.8	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
110	アンドレ・ジラル	ポスター 《現代装飾美術産業美術国際博覧会》	1925年	h.96.3, w.61.2	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
111	エミール=アントワヌ・ブールデル	ポスター 《現代装飾美術産業美術国際博覧会》	1925年	h.97.2, w.62.3	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
112	表紙デザイン:ロベール・ボンフィス	「現代装飾美術産業美術国際博覧会」 公式カタログ	1925年	h.21.7, w.14.0	個人蔵
113		「現代装飾美術産業美術国際博覧会」 オリジナル絵葉書	1925年	各約h.9.0, w.14.0	ギャラリー・グリシース
114-1		雑誌《イリュストラシオン》博覧会特集号	1925年4月25日号	h.40.0, w.30.5	個人蔵
114-2		雑誌《イリュストラシオン》博覧会特集号	1925年別冊特集号	h.40.0, w.30.5	個人蔵
114-3		雑誌《イリュストラシオン》博覧会特集号	1925年8月8日号	h.40.0, w.30.5	個人蔵
114-4		雑誌《イリュストラシオン》博覧会特集号	1925年10月31日号	h.40.0, w.30.5	個人蔵