

ジョルジュ・ルオー 名画の謎

2012年4月7日(土)
→6月24日(日)

主催：パナソニック 汐留ミュージアム
会場：ルオーギャラリー
後援：港区教育委員会

出品作品リスト

番号	作品名	制作年	技法・材質	作者/出版者
第1章 色の謎 — 「青」「金」「黒」の謎を追いかけて				
ルオーの青				
1	流浪者の休息	1909	油彩、厚紙(板で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
2	風景、乗馬	1911	グワッシュ、パステル・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
3	ブルターニュの風景	1915	精油で溶いた絵の具・紙(板で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
4	道化師	1909	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
5	アフリカの風景(ユビュの試作)	1917	墨、グワッシュ、パステル・紙	ジョルジュ・ルオー
5(裏面)	アフリカの風景(ユビュの試作)	1917	墨、グワッシュ、パステル・紙	ジョルジュ・ルオー
6	女曲馬師(人形の顔)	c.1925	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
ルオーの金				
7	ゲッセマニ	1892	油彩・画布	ジョルジュ・ルオー
8	人物のいる風景	1897	木炭、パステル・紙(紙と麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
9	バリ(セヌ川)	1901	水彩、パステル・紙(紙と麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
10	法廷	1909	油彩・厚紙	ジョルジュ・ルオー
11	後向きの娼婦(赤い靴下をはいた)	1905	水彩、精油で溶いた絵の具、鉛筆・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
版画の黒				
12	『ミセレーレ』10 悩みの果てぬき場末で	1923	エリオグラヴール、シュガー・アクアティント、アクアティント、パーニッシャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
13	『ミセレーレ』56 高慢と無信仰のこの暗き時、見守りつづける地の果ての聖母	1927	エリオグラヴール、シュガー・アクアティント、アクアティント、パーニッシャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
14	『ミセレーレ』57 “死に至るまで、しかも十字架の死に至るまで従順なれば”	1926	エリオグラヴール、シュガー・アクアティント、アクアティント、パーニッシャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
15	『ユビュおやじの再生』	1932年出版		アンブローズ・ヴォワール出版、パリ
16	『ユビュおやじの再生』1 扉	1928	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他・紙	ジョルジュ・ルオー
17	『ユビュおやじの再生』11 パンブーラ踊り	1928	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他・紙	ジョルジュ・ルオー
18	『ユビュおやじの再生』15 イルマ嬢	1928	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他・紙	ジョルジュ・ルオー
19	『ユビュおやじの再生』17 結婚	1928	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアティント、ルーレット、シュガー・アクアティント他・紙	ジョルジュ・ルオー
20	『「悪の華」のために版刻された14図』	1966年出版		エトワール・フィラン出版協会、パリ
21	『「悪の華」のために版刻された14図』5 横向きの裸婦	1926	エリオグラヴール、シュガー・アクアティント、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
22	『「悪の華」のために版刻された14図』9 骸骨	1926	エリオグラヴール、シュガー・アクアティント、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
23	『回想録』オリジナル版	1926年出版		エドモン・フラビエ出版、パリ
24	『回想録』オリジナル版1 アンドレ・シュアレス	1926	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
25	『回想録』第2版	1926年出版		エドモン・フラビエ出版、パリ
26	『回想録』第2版 ボードレール	1926	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
27	『伝説的風景』	1929年出版		ポルトレ社、パリ
28	『伝説的風景』6 美しき日曜日	1929	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
29	『ジルベールの手帳』	1931年出版		N.R.F出版、パリ
30	『21人の画家の顔』掲載の詩 自筆原稿	1950年代	インク・紙	ジョルジュ・ルオー
カラーバリエーション				
31	秋	c.1938	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
32	秋色校正1 第一版 暖色		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
33	秋色校正2 第二版		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
34	秋色校正3 第一版 寒色		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
35	秋色校正4 第一+第二版		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
36	秋色校正5 第一+第二+第三版		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
37	秋色校正 墨版		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
38	秋 試作1 逆版			ジョルジュ・ルオー
39	秋 試作2 逆版 縁飾り付き			ジョルジュ・ルオー
40	秋色校正(指示書き付き)		シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
41	秋	1933	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
第2章 形の謎 — イメージの源泉は、なに？				
人体の形				
42	二人の道化師	1929-39	油彩・厚紙(板で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
43	踊り子と白い犬	1920-29	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
44	黄色い道化師	1929-1930	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
45	曲馬師	c.1940-49	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
46	十字架上のキリスト	c.1935	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
47	サーカス1 アマゾン	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
48	サーカス2 曲芸師	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
49	サーカス3 大太鼓を叩く道化師	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
50	サーカス4 道化師と子供	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
51	サーカス6 見世物小屋の呼び込み	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
52	サーカス7 黄色い道化師	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
53	サーカス8 バレリーナ	1930	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
54	『流れる星のサーカス』	1938年出版		アンブローズ・ヴォワール出版、パリ
55	『流れる星のサーカス』1 扉絵 見世物小屋の呼び込み	1934	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー
56	『流れる星のサーカス』5 曲芸師	1934	シュガー・アクアティント、アクアティント・紙	ジョルジュ・ルオー

番号	作品名	制作年	技法・材質	作者/出版者
第2章 形の謎 — イメージの源泉は、なに？				
人体の形				
57	『流れる星のサーカス』8 悲しげな瘦った骨	1934	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
58	『流れる星のサーカス』10 親代々の旅芸人	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
59	『流れる星のサーカス』11 アーサー親方	1934	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
60	『流れる星のサーカス』12 苦い甘さ	1934	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
61	『流れる星のサーカス』13 気むずかし屋	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
62	『流れる星のサーカス』15 バレリーナたち	1934	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
63	『流れる星のサーカス』16 オーギュスト	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
顔の形				
64	聖顔	1939年	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
65	道化師	1937-38	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
66	裁判官	c.1939	油彩・薄い紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
67	『ミセレーレ』8 自分の顔をつくらぬ者があるうか?	1923	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
68	『ミセレーレ』16 上流社会のご婦人は、天国で予約席に着けると信じている	1922	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
69	『ミセレーレ』33 そして柔らかな布を持ったヴェロニカは、今なお道を行く…	1922	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
70	『回想録』オリジナル版 2 自画像 I	1926	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
71	『流れる星のサーカス』2 黒いピエロ	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
72	『流れる星のサーカス』3 苦いレモン	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
73	『受難』9 この苦しむ人を見よ	1936	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
74	悪の華 9 (正面向きの)キリスト	1938	シュガー・アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
風景の形				
75	夕べの星(聖書の風景)	c.1935	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
76	聖書の風景	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
77	風景	c.1935	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
78	聖書の風景	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
79	人物のいる風景	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
80	風景	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
81	風景	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
82	キリストと漁夫たち	1947	油彩・厚紙(板で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
83	古びた町外れにて 又は「台所」	1937年	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
84	『受難』	1939年出版		アンプロワーズ・ヴァーナル出版、パリ
85	『受難』2 街はずれのキリスト	1935	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
86	『受難』14 出会い	1936	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
87	『受難』16 キリストと弟子たち	1936	シュガー・アクアテイント、アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
88	悪の華 8 塔のある風景	1938	シュガー・アクアテイント・紙	ジョルジュ・ルオー
89	『ミセレーレ』9 道の美しい時もある…	1922	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
90	『ミセレーレ』23 孤独者通り	1922	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
91	『ミセレーレ』26 渇きと怖れの国では	1923	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
92	『伝説的風景』2 川の上で	1929	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
93	『伝説的風景』4 キリストと渡り職人	1929	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
94	『伝説的風景』5 風は帆をはらませる	1929	石版・紙	ジョルジュ・ルオー
第3章 ハーモニーと謎 — 調和と融合へ				
95	『ミセレーレ』2 イエスは辱しめられ…	1922	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
96	キリスト	1937-38	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
97	植民者ユピュ	1917年頃	グワッシュ、墨、バステル・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
98	『ミセレーレ』47 深き淵より…	1927	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、アクアテイント、パーニッシュャー、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
99	『「悪の華」のために版刻された 14図』6 「肌黒きわが美人よ、君、眠りて…」	1927	エリオグラヴール、シュガー・アクアテイント、ドライポイント、スクレイパー他・紙	ジョルジュ・ルオー
100	花蘇芳の側にいる水浴の女たち	1925-1929	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
101	キリストと子供	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
102	飾りの花	1947	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
103	マドレーヌ	1956	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
104	地中海風景	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
105	聖書の風景	c.1935-36	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
106	聖書の風景	制作年不詳	油彩・厚紙	ジョルジュ・ルオー
107	孤独なキリスト	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
108	キリストと子供	制作年不詳	油彩・紙(ポリエステル布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
109	聖書の風景	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
110	人物のいる風景	c.1930-39	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
111	冬 人物のいる風景	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
112	風景	制作年不詳	油彩・紙(麻布で裏打ち)	ジョルジュ・ルオー
113	古きヴェルサイユ	c.1950	油彩・皿	ジョルジュ・ルオー
113(裏面)	花	c.1950	油彩・皿	ジョルジュ・ルオー