

# ルオーによる人体表現

当館では、20世紀フランスを代表する画家、ジョルジュ・ルオー (Georges Rouault, 1871–1958) の作品を収集し、ルオー・ギャラリーで常時公開しています。この度の展示では、ルオーによる人体表現に着目し、1907年から1947年頃までの作品をご紹介します。

西洋の具象絵画において人体表現は、画家のデッサン力を確かめるひとつの指針として、とりわけアカデミックな美術教育の場で、永らく重要視されてきました。画学生たちは、実際のモデルを目の前にして、その身体的特徴を、正確に再現して描きました。ところが20世紀になると、人体がデフォルメ(変形)されて描かれる傾向が現れます。当館が所蔵するルオーや、企画展で紹介しているル・コルビュジエも、こうした時代の潮流の中、ゆがめられた人体を描いています。

この度ルオーコレクションからは、かつてローマ賞を目指していたルオーの確かなデッサン力がうかがえる初期の《手品師 又はピエロ》(1907年)、人体が大きくデフォルメされて表現された《アクロバット(軽業師VII)》(1913年頃)、横たわる女性の特徴的なポーズが画面に装飾的な効果をもたらしている《花蘇芳の側にいる水浴の女たち》(1925–29年)、そして聖なる風景画の中に、溶け込むように人物像が描きこまれている《キリストと漁夫たち》(1947年頃)をご紹介します。描かれた時代や主題によって、様々な形を変えて表現されるルオーによる人体表現にご注目ください。

また、同じ空間にル・コルビュジエらがデザインした名作椅子グラン・コンフォールを特別に設置しました。「造形的な出来事はすべて、人の全感覚を満たす詩的な環境をつくり出すために、互いに関わりながら集結するもの」とル・コルビュジエは言っています。グラン・コンフォールのデザインに参画したシャルロット・ペリアンは「家具だけで存在することはあり得ない」と語りました。

ルオーとル・コルビュジエ、ピエール・ジャンヌレ、シャルロット・ペリアン——同時代のパリに生きたクリエイターたちの感性の響き合いを、ルオー・ギャラリーの空間でお楽しみください。

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック汐留美術館が所蔵している、日本でも有数のルオーコレクションを展示しています。

# ルオーによる人体表現

2025年1月11日(土)  
→ 3月23日(日)

ルオーとル・コルビュジエ、ピエール・ジャンヌレ、シャルロット・ペリアン—同時代のパリに生きたクリエイターたちの感性の響き合いを、ルオー・ギャラリーの空間でお楽しみください。



## 【展示中のルオー作品】

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)です。

※作品の所蔵先は全てパナソニック汐留美術館です。

※作品名のみ、欧文は、フランス語での表記となっています。

No.	作品名 Titre	技法/材質 Technique and Support	サイズ(H x W cm) Size	制作年 Date
1	手品師 又はピエロ L'illusionniste dit aussi «Pierrot»	油彩、水彩/厚紙 Oil and watercolor on cardboard	42.7 x 33.1	1907年 1907
2	アクロバット(軽業師 VII) Acrobate VII	油彩、水彩/紙(麻布で裏打ち) Oil and watercolor on paper lined onto linen	105.2 x 72	1913年頃 c.1913
3	花蘇芳の側にいる水浴の女たち Baigneuses à l'arbre de Judée	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on thin paper lined onto linen	40.4 x 62.6	1925-29年 1925-29
4	キリストと漁夫たち Christ et pêcheurs	油彩/厚紙(板で裏打ち) Oil on cardboard mounted on panel	57.8 x 74.7	1947年頃 c.1947

## 【会場の長椅子】 協力:株式会社カッシーナ・イクスシー Cooperation: CASSINA IXC Ltd.

No.	作家 Artist	作品名 Titre	技法/材質 Technique and Support	サイズ(W x D x H/SH cm) Size	制作年 Date
1	ル・コルビュジエ、 ピエール・ジャンヌレ、 シャルロット・ペリアン Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand	フォートウイユ グラン コンフォール グランモデル (3人掛) Fauteuil Grand Confort, grand modèle (trois places)	クロームめっきフレーム、モールドポリウレタン フォーム・ポリウレタンフォーム・ポリエステル パディング、ファブリック Chromed frame /structure, polyurethane foam, polyester padding, fabric	60.5(SH 42.0) x 237.0 x 73.0	オリジナル1928年 Original designed in 1928

※番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

### ～WEBスペシャルコンテンツ「高精細でひもとくルオーの絵画」のご案内～

絵画修復家の森直義氏に、高精細画像を見ながらルオーの制作のプロセスについて語っていただいた動画を当館ホームページで公開しております。ルオーの絵画に秘められた色彩とマティエールの奥深さを解き明かす本動画をどうぞお楽しみください。



動画はこちらから