

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック汐留美術館が所蔵している、日本でも有数のルオー・コレクションを展示しています。

名作椅子で味わう ルオー・コレクション

2024年6月29日(土) ~ 9月16日(月・祝)

当館が所蔵するルオーの名品を、ポール・ケアホルムの名作椅子にてお楽しみください。

【展示中のルオー作品】

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)です。

※作品の所蔵先は全てパナソニック汐留美術館です。

※作品名のみ、欧文は、フランス語での表記となっています。






No.	作品名 Titre	技法/材質 Technique and Support	サイズ(H x W cm) Size	制作年 Date
1	飾りの花 Fleurs décoratives	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on thin paper lined onto linen	56.0 x 40.1	1947年 1947
2	キリストとの親しき集い Intimité Chrétienne	油彩/紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted on panel	70.4 x 107.5	1952年 1952
3	クマエの巫女 La Sibylle de Cumes	油彩/紙(格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted on parquet panel	53.2 x 37.8	1947年 1947

【展示中のポール・ケアホルムの名作椅子】

※作者は全てポール・ケアホルム Poul Kjærholm (1929-1980)です。

※作品の所蔵先は全てフリッツ・ハンセンです。

Illustrations by Noritsugu Oda

No.	作品名 Title	技法/材質 Technique and Support	サイズ(W x D x H / SH cm) Size	制作年 Date
1	PK 0 Lounge Chair (PK 0) 	成型合板(塗装) Laminated wood	65.0 x 63.0 x 68.5 / 40.0	1952年 1952
2	PK 4 Steel Tube Chair (PK 4) 	スチールパイプ・フラッグハリヤード Welded steel tube frame with natural halyard line seat and back	58.0 x 64.0 x 69.0 / 38.0	1952年 1952
3	PK 22 PK 22 	スチール・革 Matt, chrome-plated spring steel frame with canvas underlayer and leather covering	63.0 x 67.0 x 71.0 / 34.7	1956年 1956
4	PK 15 PK 15 	ホワイトアッシュ(塗装)・籐 Steambent beech frame with woven cane seat	57.0 x 48.0 x 70.0 / 45.0	1979-80年 1979-80
5	PK 9 PK 9 	スチール・革 Matt, chrome-plated spring steel with molded fiberglass, felt padding, and vegetal-tanned leather seat	56.0 x 60.0 x 74.0 / 41.0	1960年 1960

※番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

~WEBスペシャルコンテンツ「高精細でひもとくルオーの絵画」のご案内~

絵画修復家の森直義氏に、高精細画像を見ながらルオーの制作のプロセスについて語っていただいた動画を当館ホームページで公開しております。ルオーの絵画に秘められた色彩とマティエールの奥深さを解き明かす本動画をどうぞお楽しみください。



動画はこちらから