

ルオー・ギャラリー 現在展示中の作品

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック 汐留ミュージアムが収蔵している、日本でも有数のルオーコレクションの中から、テーマごとに作品を展示しています。

## テーマ：サーカスの芸人

2019年1月12日（土）～ 3月24日（日）

	作品名	作品名（欧文）	技法／材質	制作年
1	女曲馬師（人形の顔）	Ecuyère de cirque (Tête de poupée)	油彩／紙（麻布で裏打ち）	1925年頃
2	道化師	Pierrot	油彩／紙（麻布で裏打ち）	1937又は38年
3	二人の道化師	Les clowns	油彩／厚紙（板で裏打ち）	1929-39年
4	踊り子と白い犬	Danseuses au chien blanc	油彩／紙（麻布で裏打ち）	1920-29年
5	黒いピエロ （『流れる星のサーカス』2）	Pierrot noir, <i>Cirque de L'Étoile filante</i> 2	シュガー・アクアテイント、アクアテイント／紙	1935年
6	小さな女曲馬師 （『流れる星のサーカス』6）	La petite Ecuyère, <i>Cirque de L'Étoile filante</i> 6	シュガー・アクアテイント、アクアテイント／紙	1935年頃
7	バレリーナたち （『流れる星のサーカス』15）	Les Ballerines, <i>Cirque de L'Étoile filante</i> 15	シュガー・アクアテイント、アクアテイント／紙	1934年
8	曲芸師 （『流れる星のサーカス』5）	Jongleur, <i>Cirque de L'Étoile filante</i> 5	シュガー・アクアテイント、アクアテイント／紙	1934年
9	『流れる星のサーカス』	<i>Cirque de L'Étoile filante</i>	版画集	1938年出版
10	黄色い道化師	Le clown jaune	油彩／紙（麻布で裏打ち）	1929-30年
11	曲馬師	Ecuyère au corsage vert	油彩／紙（ポリエステル布で裏打ち）	1940-49年頃

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)

※作品の所蔵先は全てパナソニック 汐留ミュージアム