

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック 汐留ミュージアムが収蔵している、日本でも有数のルオーコレクションの中から、テーマごとに作品を展示しています。

テーマ：ルオー作品の様々なモチーフ

	作品名	作品名(欧文)	技法・材質	制作年	所蔵
1	アクロバット (軽業師Ⅶ)	<i>Acrobate VII</i>	油彩、水彩／紙 (麻布で裏打ち)	1913年頃	パナソニック 汐留ミュージアム
2	法廷	<i>Le Tribunal</i>	油彩／厚紙	1909年	パナソニック 汐留ミュージアム
3	古きヴェルサイユ (表)	<i>Vieux Versailles (recto)</i>	油彩／皿	1950年頃	パナソニック 汐留ミュージアム
4	『受難』 5 キリストと聖女	<i>Passion 5</i> Christ et sainte femme	シュガー・アクアテイント、アクアテイント 他／紙	1939年	パナソニック 汐留ミュージアム
5	『受難』 16 キリストと弟子たち	<i>Passion 16</i> Christ et disciples	シュガー・アクアテイント、アクアテイント 他／紙	1939年	パナソニック 汐留ミュージアム
6	『受難』 11 漁夫	<i>Passion 11</i> Pêcheur	シュガー・アクアテイント、アクアテイント 他／紙	1939年	パナソニック 汐留ミュージアム
7	『受難』 8 老人はとぼとぼと歩く	<i>Passion 8</i> Le vieil homme chemine	シュガー・アクアテイント、アクアテイント 他／紙	1939年	パナソニック 汐留ミュージアム
8	『道化師たち』 (二人の友社出版、パリ) ヘンリー・チャーチ著／ ダニエル・ジャコメ画 (ジョルジュ・ルオーの原画に基づく)	<i>Les clowns</i> Edition des Deux amis, Paris Henry Church, couverture illustrée par Georges Rouault	水彩／紙	1922年	パナソニック 汐留ミュージアム
9	『フナンビュル (綱渡り)』 (ポルトレ出版、パリ) ダニエル・ジャコメ画 (ジョルジュ・ルオーの原画に基づく)	<i>Funambules</i> Editions Porteret, Paris Couverture illustrée par Georges Rouault	水彩、パステル／紙	1926年	パナソニック 汐留ミュージアム
10	『伝説的風景』 1 エマオの弟子たち	<i>Paysages Légendaires 1</i> Les Disciples D'Emmeaüs	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム
11	『伝説的風景』 2 川の上で	<i>Paysages Légendaires 2</i> Sur la rivière	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム
12	『伝説的風景』 3 ヨルダンの岸辺で	<i>Paysages Légendaires 3</i> Aux rives du Jourdain	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム
13	『伝説的風景』 4 キリストと渡り職人	<i>Paysages Légendaires 4</i> Christ et chemineaux	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム
14	『伝説的風景』 5 風は帆をはらませる	<i>Paysages Légendaires 5</i> Le vent enfile la voile	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム
15	『伝説的風景』 6 美しき日曜日	<i>Paysages Légendaires 6</i> Le beau dimanche	石版／紙	1929年	パナソニック 汐留ミュージアム

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)