

ルオー・ギャラリーでは、バナソニック 汐留ミュージアムが収蔵している、日本でも有数のルオーコレクションの中から、テーマごとに作品を展示しています。

テーマ：人体表現と「エジプトへの逃避」

	作品名	作品名(欧文)	技法・材質	制作年	所蔵
1	『ユビュおやじの再生』 11 バンブーラ踊り	<i>Réincarnations du père ubu</i> 11 Bamboula	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
2	『ユビュおやじの再生』 17 結婚	<i>Réincarnations du père ubu</i> 17 Noces	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
3	『ユビュおやじの再生』 21 坐る裸婦	<i>Réincarnations du père ubu</i> 21 Nu assis	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
4	アフリカの風景（ユビュの試作）（表）	Paysage africain (pour Ubu)(recto)	墨、グワッシュ、パステル/紙	1917年	バナソニック 汐留ミュージアム
5	『ユビュおやじの再生』 1 扉	<i>Réincarnations du père ubu</i> 1 Frontispice	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
6	『ユビュおやじの再生』 18 ふたりの奥様	<i>Réincarnations du père ubu</i> 18 Les deux matrones	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
7	『ユビュおやじの再生』 8 解放された黒人	<i>Réincarnations du père ubu</i> 8 Le noir libéré	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアテイント、ルーレット、シュガー・アクアテイント、他/紙	1928年	バナソニック 汐留ミュージアム
8	エジプトへの逃避	La Fuite en Egypte	油彩/紙	1952年	バナソニック 汐留ミュージアム
9	アクロバット（軽業師 VII）	Acrobate VII	油彩、水彩/紙（麻布で裏打ち）	1913年頃	バナソニック 汐留ミュージアム
10	水浴の女たち	Baigneuses	ファイアンス	1909年	バナソニック 汐留ミュージアム
11	秋	Automne	シュガー・アクアテイント、アクアテイント/紙	1938年頃	バナソニック 汐留ミュージアム