

Broadmedia &amp; Entertainment

# Inter BEE 2020 ONLINE

## ■ AIS-J、「ルミエール・ジャパン・アワード 2020」表彰式を VR 空間で開催

8K 部門グランプリはパナソニック映像「サマルカンドー青の継承ー」



先進映像協会日本部会（AIS-J）は 18 日、日本における良質なコンテンツの拡大と品質向上を図ることを目的として、日本国内で制作・公開された先進的な映像作品の中から優れた作品をたたえる「ルミエール・ジャパン・アワード 2020」の表彰式をオンラインで開催した。

10 年目を迎えた今回は、VR 空間の中でプレゼンターのジム チャビン氏（先進映像協会 プレジデント & CEO）、河合隆史氏（先進映像協会 日本部会 会長）、灰原光晴氏（同 表彰委員長）のほか、各部門の受賞者や外部審査員などがリアルアバターとして登壇。トロフィの授受や受賞コメントを述べた。MC は学術系 VTuber ユニットの Holographic（じゅりこ）氏と Holographic（よーへん）氏がつとめた。

「サマルカンドー青の継承ー」で 8K 部門グランプリを受賞したパナソニック映像㈱の宮城邦彦氏（代表取締役社長）は「昨年、初めてこの賞に挑戦して、4K 部門でグランプリをいただいたが、8K は特別賞だったので、パナソニックグループとしては何とか 8K でもっと上の賞を受賞できるよう頑張ってきた。今回は、より 8K の高画質が映える場所を探し、「青の都」と呼ばれるウズベキスタンを選んだ。8K が目指す高画質・高精細を活かせる本当に素晴らしい街を撮ることによって 8K 部門の最高賞をいただくことができ、スタッフとともに感謝している。パナソニックグループでは、8K がもたらす、より深い映像表現を



世の中に活かすべく、パナソニックの機材や色々なものを使いながら、これからも映像文化の発展に寄与できるよう、ますます頑張っていきたい。作品の制作にあたってパナソニックグループの各部門に協力してもらったほか、現地・サマルカンドでお世話になった沢山の方々に感謝したい」とコメントした。

先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2020 の受賞作品は次の通り。

#### 【3D 部門】

▽グランプリ：「VLA Parallax」LATEGRA

▽優秀作品賞：「センチメンタル」リタピクチャル

▽特別賞：「イリュージョニスト DAIKI with Team パフォーマンスラボ」名古屋テレビ放送

#### 【4K 部門】

▽グランプリ：「報道ステーション presents ～鹿児島・徳之島で発見～日本最大級の水中鍾乳洞」BS 朝日

▽優秀作品賞：「TimeTrip 江戸ー東京 日本最古の 360 度パノラマ写真の謎」フジテレビジョン

▽特別賞：「奄美大島 ～いのち紡ぐ島～」ビコム／「関門海峡ミュージアム 巨大セイルスクリーン映像」テレビ朝日クリエイト 4d、乃村工芸社、イマージュ、神風動画

#### 【8K 部門】

▽グランプリ：「サマルカンドー青の継承ー」パナソニック、パナソニック映像

▽優秀作品賞：「Journey of Wonder」ソニー PCL

▽特別賞：「Sketch of Turkey」ソニー PCL／「mé sa mé」資生堂、NHK エンタープライズ

#### 【VR 部門】

▽グランプリ：「ミヅキ討魔伝」ソニー・ミュージックエンタテインメントおよびソニーグループ各社

▽優秀作品賞：「Beat」WOWOW、CinemaLeap／「TimeTrip 江戸ー東京 日本最古の 360 度パノラマ写真研究 VR」フジテレビジョン

▽特別賞：「進路相談室の恋人」ソニー PCL／「GOT7 LOVE LOOP VR」ソニー・ミュージックエンタテインメントおよびソニーグループ各社／「ラストダンス」講談社 VR ラボ

#### 【グッド・プラクティス・アワード】

▽本賞：「映画『男はつらいよ』全 49 作 4K デジタル修復プロジェクト」松竹

▽奨励賞：Geo-Cosmos コンテンツ「未来の地層」日本科学未来館

