

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック汐留美術館が所蔵している、日本でも有数のルオーコレクションの中から、テーマごとに作品を展示しています。

ルオーのマティエール

2023年7月15日(土) ~ 9月18日(月)

ルオーの絵画を特徴づける要素のひとつにマティエールがあります。マティエール *matière*とは、「物質」の意味をもつフランス語で、美術では、作品の材質感、あるいは絵具などの素材が生み出す作品表面の肌合いを意味します。

本展では、絵具を入念に塗り重ねて作られるルオーの油彩画のマティエールにご注目いただくとともに、昨年当館のコレクションに加わった、ルオーの宗教的な女性像の傑作《クマエの巫女》もご覧ください。

【展示中の作品】

No.	作品名 Titre	技法/材質 Technique and Support	サイズ (H x W cm) Size	制作年 Date
1	女曲馬師(人形の顔) Ecuyère de cirque (Tête de poupée)	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	68.3 x 48.8	1925年頃
2	新収蔵作品 クマエの巫女 La Sibylle de Cumes	油彩/紙(格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted on parquet panel	53.0 x 37.7	1947年
3	キリストと漁夫たち Christ et pêcheurs	油彩/厚紙(板で裏打ち) Oil on cardboard mounted on panel	57.8 x 74.7	1947年頃
4	古きヴェルサイユ(表)/花(裏) Vieux Versailles (recto)/Fleurs (verso)	油彩/皿 Oil on ceramic	42.6 x 51.6/ 41.5 x 50.8	1950年頃
5	秋の夜景 Nocturne d'automne	油彩/紙(麻布で裏打ち) Oil on paper lined onto linen	74.8 x 100.2	1952年
6	エジプトへの逃避 La Fuite en Egypte	油彩/紙(格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted on parquet panel	39.0 x 33.5	1952年

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)です。

※作品の所蔵先は全てパナソニック汐留美術館です。

※作品名のみ、欧文は、フランス語での表記となっています。

※番号は展覧会会場の展示順序と一致しません。

【映像作品】

No.	タイトル	制作/音楽/制作年/時間
1	高精細でひもとくルオーの絵画 Rouault in High-resolution Images	映像制作: NHKエンタープライズ/株式会社サンエム カラー/ネストビジュアル 音楽: 穴沢弘慶 制作年: 2023年 上映時間: 約4分30秒

~WEBスペシャルコンテンツ「高精細でひもとくルオーの絵画」のご案内~

油彩画の技法に詳しい絵画修復士の森直義氏に、高精細画像を見ながらルオーの制作のプロセスについて語っていただいた動画を当館ホームページで公開しております。ルオーの絵画に秘められた色彩とマティエールの奥深さを解き明かす本動画をどうぞお楽しみください。



動画はこちらから

20th
Anniversary

Panasonic
Shiodome Museum of Art
ROUAULT GALLERY

パナソニック
汐留美術館